



15[^] Rassegna Internazionale
Cinema Scuola - 2[^] parte on line

INCONTRI, DI CIVILTÀ

novembre 2020 – marzo 2021

rassegna film on line
eventi live on line

WWW.RICS.CLOUD

Il Nuovo  Fantarca

con il contributo di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



REGIONE PUGLIA
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA,
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO



COMUNE DI BARI
Assessorato alle Culture



15[^] Rassegna Internazionale Cinema Scuola - 2[^] parte on line

INCONTRI DI CIVILTÀ

Sappiamo che l'aula non può sostituire la sala cinematografica così come un intervento on line è un'esperienza più riduttiva di quella in presenza, ma la complessità che la pandemia porta con sé ci chiede, come educatori, di cogliere l'imprevisto e adottare formule diverse di partecipazione. Non possiamo lasciare vuoto lo spazio della qualità delle opere, degli autori e delle autrici che ci raccontano pezzi di mondo utili ad ampliare le nostre conoscenze e ad allenarci al confronto costruttivo attorno a temi fondamentali. E allora abbiamo dato vita alla piattaforma on line RICS *Rassegna Internazionale Cinema Scuola* che vuole essere un luogo virtuale di visione di film, di utilizzo di materiali didattici di approfondimento e di confronto su temi fondamentali. Fra questi il focus sull'ambiente è sicuramente quello a cui dedichiamo maggiore attenzione anche perché è il crocevia di tanti altri temi del presente che includono lo sfruttamento delle risorse naturali, la schiavitù del lavoro, il divario sempre più marcato fra ricchi e poveri, l'emigrazione, le relazioni umane, la qualità della vita e della morte. Parliamo in sostanza dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030, per il raggiungimento dei quali abbiamo bisogno di un grande sforzo comune, di capacità di lettura del presente e di una visione condivisa del futuro. Se c'è qualcosa di fondamentale che la pandemia ci sta mostrando è che davvero bisogna invertire la rotta dei nostri comportamenti errati e in questo la proposta di un cinema di qualità può essere una valida alleata.

Nella nostra nuova piattaforma (www.rics.cloud) troverete 15 titoli fra lunghi, medi e corti, divisi per temi e fasce d'età. Abbiamo voluto che questa piattaforma on line fosse fruibile non dal singolo ma dalla classe, convinti che la dimensione del gruppo, in questo periodo di distanziamento, debba essere preservata il più possibile. E non abbiamo trascurato quei docenti e alunni che amano le lingue straniere, dando loro la possibilità di visionare alcuni film anche in lingua originale con sottotitoli italiani. Senza dimenticare i tradizionali approfondimenti didattici, fruibili tutti on line e decisamente più interattivi rispetto al passato augurandoci che possano essere da stimolo per nuove conoscenze e ulteriori approfondimenti. E ancora, grazie al contributo del *MIUR Mibac - Cinema per la scuola*, l'accesso alla piattaforma (visione film, presentazioni, materiali didattici) è totalmente gratuita anche se limitata a 300 accessi al giorno. Insomma... noi ci siamo! Connettiamoci.

Rosa Ferro
direttrice artistica

WWW.RICS.CLOUD



15[^] Rassegna Internazionale Cinema Scuola - 2[^] parte on line

INCONTRI DI CIVILTÀ

PROGRAMMA

dal 23/11/2020 al 30/3/2021 ambiente ●	LA TIERRA EN MIS MANOS di Nicolás Conte Argentina, 2016	età + 4
dal 23 al 26/11/2020 ambiente ●	LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI di John Chester USA, 2018	età + 12
dal 12 al 15/1/2021 amicizia - rispetto ●	LA MELODIE di Rachid Hami Francia, 2018	età + 12
dal 18 al 22/1/2021 ambiente ●	LOOK di Meinardas Valkevicius Lituania, 2018	età + 8
dall'11 al 30/1/2021 shoah ●	LA STELLA DI ANDRA E TATI di Alessandro Belli e Rosalba Vitellaro Italia, 2018	età + 8
dal 25 al 28/1/2021 shoah ●	LA PRIMAVERA DI CHRISTINE di Mirjam Unger Austria, 2019	età + 12
dall'8 all'11/2/2021 amicizia - rispetto ●	GORDON & PADDY E IL MISTERO DELLE NOCCIOLE di Linda Hamback Svezia, 2019	età + 5
10, 11, 12/2/2021 cittadinanza attiva e digitale ●	WORKSHOP ON LINE #TUTTEACASA	età + 16
17, 18, 19 e 22/2/2021 ambiente ●	JOVANNAFORFUTURE di Mirjam Marks Olanda, 2019	età + 13
dal 23 al 26/2/2021 ambiente ●	PLASTIC di Sébastien Baillou Belgio, 2017	età + 4
dall'1 al 5/3/2021 cittadinanza ●	YOUSEF di Mohamed Hossameldin Italia, 2018	età + 14
dall'8 all'11/3/2021 parità di genere ●	I RACCONTI DI PARVANA di Nora Twomey Irlanda, 2018	età + 9
dal 15 al 19/3/2021 legalità ●	LA GRANDE ONDA di Francesco Tortorella Italia, 2019	età + 13
dal 22 al 25/3/2021 legalità ●	LETIZIA BATTAGLIA – SHOOTING THE MAFIA di Kim Longinotto Irlanda, 2019	età + 15
26, 29, 30 e 31/3/2021 ambiente ●	MY LETTER TO THE OILMEN di Xander De Boer Nigeria, 2018	età + 14

LA TIERRA EN MIS MANOS

di Nicolás Conte | Argentina, 2016

Mara è una bambina birichina e creativa che condivide le sue avventure con il suo gatto, Pantufla. È abituata ad avere tutto ciò di cui ha bisogno e non è mai stata consapevole dell'importanza di prendersi cura della natura. Comincia a preoccuparsi quando scopre che le risorse del pianeta non sono infinite. Grazie all'aiuto del saputissimo Pantufla capisce che, modificando le sue azioni quotidiane può fare la differenza e contribuire alla salute del pianeta.

Temi: Rispetto e sostenibilità nella relazione con l'ambiente; la gestione dei rifiuti, l'importanza del riuso e del riciclo, lo spreco dell'acqua.

Note: *La Tierra En Mis Manos* è una splendida serie animata a tema ambientale, inedita in Italia, composta da 8 episodi di 4 minuti ciascuno, concepita per i bimbi più piccoli.

LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

di John Chester | USA, 2018

John è un cameraman che gira per il mondo per riprendere grandi scenari naturali. Sua moglie Molly è una cuoca blogger specializzata in cucina salutare a base di materie prime coltivate e allevate in maniera sana e biologica. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba, dove far crescere animali e piante in perfetto equilibrio con la natura. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, aspettative mancate, i due protagonisti imparano ad entrare in sintonia con i ritmi e con il ciclo della natura.

Temi: Coltivazione biologica e sostenibilità ambientale; il responsabile equilibrio di reciproca coesistenza fra animali, uomo e terra; la bellezza e la cura della natura.

Note: *La fattoria dei nostri sogni* racconta l'incredibile storia vera di John e Molly, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita.

LA MÉLODIE

di Rachid Hami | Francia, 2018

Simon, un famoso musicista ormai disilluso, arriva in una scuola alle porte di Parigi per dare lezioni di violino. I suoi metodi d'insegnamento rigidi e tradizionali non facilitano il rapporto con alcuni allievi particolarmente vivaci e indisciplinati. Tra loro c'è Arnold, affascinato dal violino ma spesso assente o escluso dagli altri compagni. Grazie all'impegno di Simon e al rapporto nuovo che instaura con i ragazzi basato sul rispetto delle regole e dell'altro, la classe scopre l'armonia di una vera e promettente orchestra.

Temi: L'emancipazione, il riscatto sociale, l'autostima e lo sviluppo di sé attraverso l'arte; bullismo e indifferenza emotiva; la passione e il rigore nella relazione maestro-allievo; il valore della partecipazione e del prendersi cura.

Note: La storia prende spunto da esperienze di educazione alla musica nelle periferie francesi con il supporto della Filarmonica di Parigi e fa riferimento anche all'esperienza analoga brasiliana de *El Sistema* di Jose A. Abreu.

dal 23 novembre 2020
al 30 marzo 2021

ambiente



età
+4

animazione
32 min.

lingua originale spagnola
con sottotitoli in italiano

dal 23 al 26
novembre 2020

ambiente



età
+12

documentario
91 min.

disponibile in italiano e in versione
inglese con sottotitoli in italiano

dal 12 al 15
gennaio 2021

amicizia
rispetto



età
+12

finzione
102 min.

disponibile in italiano e in versione
francese con sottotitoli in italiano

LOOK

di Meinardas Valkevicius | Lituania, 2018

L'attività umana non ha sempre un effetto positivo sul nostro pianeta. Attraverso 6 animali diversi – una cicogna, un serpente, una medusa, una giraffa, un piccione e un fenicottero - il cortometraggio esplora i cicli naturali di scambio tra esseri umani e animali, mostrandoci le conseguenze delle nostre azioni sbagliate e delle nostre cattive abitudini che producono alterazioni all'ambiente danneggiando gli animali e i loro habitat.

Tem: L'impatto dell'inquinamento causato dall'uomo sull'ambiente, che peggiora la nostra qualità di vita e quella degli animali.

Note: Un cortometraggio divertente e diretto che ha viaggiato in oltre 100 paesi e Festival, vincendo numerosi premi.

LA STELLA DI ANDRA E TATI

di Alessandro Belli e Rosalba Vitellaro | Italia, 2018

Quando gli ebrei italiani cominciano ad essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine di 4 e 6 anni. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno; persino la famiglia è stravolta e straziata da eventi inspiegabili. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura. Il mondo comincia a cambiare e diventa un incubo, un'ombra minacciosa che si diffonde ovunque e a cui sembra impossibile sfuggire. Ma Andra e Tati non smettono di sperare e di farsi coraggio a vicenda, unite e salvate dall'amore l'una per l'altra.

Tem: Le leggi razziali, le deportazioni, il campo di concentramento nazista vissuti e raccontati attraverso lo sguardo di due bambine.

Note: La commovente storia vera delle sorelle Andra e Tatiana Bucci, sopravvissute al campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau.

LA PRIMAVERA DI CHRISTINE

di Mirjam Unger | Austria, 2016

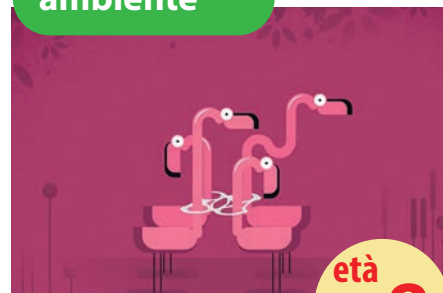
Vienna, 1945. La polveriera della Guerra e l'occupazione dell'Armata Rossa osservati dallo sguardo innocente di Christine, una bambina di 9 anni che non sa cosa significhi vivere in tempo di pace. In una città bombardata, senza soldi, Christine e la sua famiglia si trasferiscono in una vecchia villa alla periferia di Vienna. Adesso hanno un tetto sulla testa, ma niente di più. Dopo la resa dell'esercito tedesco, i soldati russi hanno in mano la città e i viennesi sono in preda al terrore. Tutti, tranne Christine.

Tem: Il concetto di "nemico" e "alleato" in guerra, l'esperienza del conflitto armato e della violenza che genera a vari livelli, la percezione e il punto di vista di una bambina nel provare a "comprendere" la realtà.

Note: Il film è l'adattamento di *Fly away home*, racconto autobiografico di Christine Nöstlingers, una delle più note, prolifiche e celebrate autrici di libri per ragazzi.

dal 18 al 22
gennaio 2021

ambiente



età
+8

animazione
4 min.

senza dialoghi

dall'11 al 30
gennaio 2021

shoah



età
+8

animazione
28 min.

in italiano

dal 25 al 28
gennaio 2021

shoah



età
+12

finzione
100 min.

lingua originale tedesca
con sottotitoli in italiano

GORDON & PADDY E IL MISTERO DELLE NOCCIOLE

di Linda Hamback | Svezia, 2017

Il rospo Gordon, capo della polizia della foresta, sta per andare in pensione e ha bisogno di trovare un nuovo assistente perché i pericoli sono tanti. La comunità della foresta è piena di piccoli delinquenti, ma Gordon è troppo anziano e stanco e non ce la fa più. Paddy, una topolina intelligente con un grande olfatto sembra essere la candidata giusta. Insieme devono risolvere l'ultimo caso di Gordon, il mistero delle nocciole scomparse. Potrebbe essere stata la volpe? Gordon e Paddy lo scopriranno presto.

Temi: Il valore dell'amicizia e della lealtà; contribuire al bene comune; saper apprendere dagli anziani e raccogliere la loro esperienza; l'importanza dell'empatia e il rispetto delle regole per la difesa dei più deboli.

Note: Presentato in concorso in numerosi festival, il film è una favola dolce che segue i ritmi distesi della natura e disegnato come un vecchio albo illustrato.

JOVANNAFORFUTURE

di Mirjam Marks | Olanda, 2019

Jovanna va in sciopero per il clima ogni venerdì e cerca di vivere in maniera amichevole e rispettosa nei confronti dell'ambiente. Come migliaia di giovani in tutto il mondo, è stata ispirata dall'attivista Greta Thunberg. I bambini non possono votare, quindi scioperare è l'unico modo per far sentire la loro voce. In questo cortometraggio viene mostrata la gravità del cambiamento climatico dal punto di vista di un'adolescente e da quello di giovani blogger provenienti da Australia, Curaçao e Giappone, che credono che qualcosa debba cambiare.

Temi: L'attivismo ambientale come forma di cittadinanza attiva; cambiare i comportamenti errati per contrastare i cambiamenti climatici e ridurre al minimo gli effetti; il modulo abitativo *Earthship* e la scelta di vivere in maniera ecosostenibile.

Note: Il corto ha girato per molti festival internazionali ed ha vinto l'International Documentary Film Festival Amsterdam 2019.

PLASTIC

di Sébastien Bailou | Belgio, 2017

Un uomo sta pescando sulla sua barca, ben presto viene raggiunto da un uccello che ci conduce alla scoperta degli oceani e della loro microfauna, spettacolare come un universo segreto e minacciata da quello dell'uomo. Ben presto, infatti, la minaccia causata dalla plastica riversata in mare dall'uomo si fa sempre più reale, facendoci sprofondare in un mondo di colori "plastici". Un grido d'allarme urgente e accorato, lanciato da una terra di pace e di silenzio.

Temi: Inquinamento marino causato dalla plastica e i problemi che ne derivano; le azioni sbagliate dell'uomo e le conseguenze che ne pagano i pesci e i nostri oceani.

Note: Un cortometraggio ecologico estremamente delicato selezionato in più di 50 festival, che ha ricevuto una menzione speciale al New Earth International Film Festival.

dall'8 all'11
febbraio 2021

amicizia
rispetto



età
+5

animazione
65 min.

in italiano

17, 18, 19, e 22
febbraio 2021

ambiente



età
+13

documentario
16 min.

*lingua originale olandese
con sottotitoli in italiano*

dal 23 al 26
febbraio 2021

ambiente



età
+4

animazione
6 min.

senza dialoghi

YOUSEF

di Mohamed Hossameldin | Italia, 2018

Yousef è un cuoco di successo, figlio di immigrati, cresciuto in Italia. Dopo una lunghissima attesa riesce ad ottenere la cittadinanza italiana, pochi giorni dopo l'attentato di Macerata del 2019. Le certezze di Yousef iniziano a vacillare fino a condurlo ad una vera e propria crisi di identità. Quando, si troverà di fronte ad una scelta che fino a poco prima sarebbe stata ovvia, non saprà più cosa fare.

Temi: Conflitto di identità; le paure, i pregiudizi e gli atti di razzismo; la "cittadinanza italiana" tra burocrazia e identità.

Note: Ispirato a un fatto di cronaca reale, *Yousef* nel 2018 si è aggiudicato il bando "Migrarti" del MIBAC e nel 2019 ha ottenuto la candidatura ai David di Donatello, nonché al Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

dall'1 al 5
marzo 2021

cittadinanza



età
+14

finzione
14 min.

in italiano

I RACCONTI DI PARVANA

di Nora Twomey | Irlanda, 2018

Parvana è una ragazza di undici anni che vive con la sua famiglia sotto l'opprimente regime dei talebani nell'Afghanistan del 2011. Quando suo padre viene ingiustamente arrestato, la giovane si traveste da ragazzo pur di lavorare e mantenere la sua famiglia. Alle donne infatti non è consentito lavorare. Con ostinata determinazione, Parvana trae forza dalle storie che le raccontava suo padre e rischia la vita ogni giorno pur di aiutare la sua famiglia e raccogliere informazioni sul suo amato genitore.

Temi: La condizione femminile e i fondamentalismi attraverso gli occhi di una bambina; la lotta e la resistenza delle bambine e delle donne per la parità di genere; il valore della solidarietà e dell'amicizia nella lotta per i diritti umani.

Note: Il film, candidato ai Premi Oscar e ai Golden Globe 2018, è tratto dal romanzo *Sotto il burqa* firmato da Deborah Ellis.

dall'8 all'11
marzo 2021

parità di
genere



età
+9

animazione
94 min.

*disponibile in italiano e in versione
inglese con sottotitoli in italiano*

LA GRANDE ONDA

di Francesco Tortorella | Italia, 2019

Calabria, anni Settanta. Una vera e propria mattanza, 233 omicidi in pochi anni, segnano la sanguinaria ascesa al potere del boss Paolo De Stefano. Le parole del giornalista Giuseppe Fava, ci introducono nell'intreccio criminale che coinvolge mafia, istituzioni, banche e gruppi imprenditoriali. Attraverso la figlia Adriana alla ricerca di verità e giustizia, conosciamo la vita e la morte di un uomo comune, barbaramente ucciso per aver denunciato questo sistema.

Temi: Criminalità organizzata, affari illeciti; la trasformazione della 'ndrangheta: da mafia rurale a holding criminale che domina il territorio e contamina la politica e la società civile; il coraggio di ribellarsi alle mafie.

Note: Il corto, vincitore di numerosi Festival, è ispirato ad eventi reali, documentati dagli atti della Direzione distrettuale antimafia di Reggio Calabria, e ricostruiti grazie alle testimonianze dei parenti delle vittime.

dal 15 al 19
marzo 2021

legalità



età
+15

animazione
15 min.

in italiano

LETIZIA BATTAGLIA - SHOOTING THE MAFIA

di Kim Longinotto | Irlanda, 2019

La vita e la carriera di Letizia Battaglia, prima donna fotografa ad entrare in una redazione e prima donna a fotografare la mafia. Letizia Battaglia alterna il racconto di sé intimo e privato, al racconto fotografato di un Sud e un'Italia abbruttiti dalla mafia ma allo stesso tempo in grado di ribellarsi.

Tem: Emancipazione femminile; il valore della testimonianza per non perdere il senso e il significato della nostra storia, la lotta contro le mafie, l'impegno per la giustizia e la memoria.

Note: Pur trattando temi complessi, il documentario riesce ad essere lineare e diretto restituendo all'arte della fotografia tutto il suo valore di testimonianza storica e coscienza civile.

MY LETTER TO THE OILMEN

di Xander de Boer | Nigeria, 2018

Papilou è un ragazzo nigeriano di 14 anni che vive ai margini di un pezzo di terra fortemente inquinato. La sua intera vita è stata influenzata dalla vicina raffineria di petrolio, che ha causato anche la morte del suo fratellino. Il petrolio è nel suolo e nell'acqua, semplicemente ovunque. I ragazzi non possono nemmeno giocare a calcio senza che la palla finisca in una pozza di petrolio bollente. Papilou vuole risolvere il problema, così scrive una lettera alla compagnia petrolifera responsabile dell'inquinamento. Verrà ascoltato?

Tem: Inquinamento e povertà sociale, abitativa ed educativa; il diritto di ogni bambino di crescere e vivere in un ambiente sano.

Note: Il regista ha viaggiato in Uganda, Nigeria e Liberia per fare rapporto sugli effetti devastanti delle compagnie petrolifere (e di olio di palma) in questa parte del mondo.

WORKSHOP ON LINE #TUTTEACASA

#Tutteacasa è un documentario collettivo ideato da 16 donne italiane, tutte impegnate a vario titolo nel mondo del cinema. Durante il recente lockdown hanno chiamato a raccolta altre donne per provare a raccontarsi e a testimoniare come, nonostante i tanti disagi, si possa affrontare una condizione umana così inaspettata e inafferrabile. Alla call hanno risposto 150 donne facendo di #Tutteacasa non solo un film ma un progetto di testimonianza personale e collettiva restituendoci una parte del nostro paese non sempre messa in luce.

Dell'intero documentario saranno mostrate alcune sequenze, presentate in diretta dalle donne del collettivo e da alcune protagoniste del doc per confrontarsi con i ragazzi sul tema della cittadinanza attiva, l'uso innovativo e partecipativo dei social e dello smartphone. Saranno presentate anche le varie fasi che hanno caratterizzato la lavorazione del film, dalla scrittura del manifesto iniziale al montaggio, come esempio di lavoro collettivo, altamente condiviso in ogni sua fase.

dal 22 al 25
marzo 2021

legalità



età
+15

documentario
97 min.

in italiano

26, 29, 30 e 31
marzo 2021

ambiente



età
+14

documentario
15 min.

*in inglese
con sottotitoli in italiano*

10, 11, 12
febbraio 2021

cittadinanza attiva
e digitale



età
+16

documentario

durata del workshop 60 min.



15[^] Rassegna Internazionale Cinema Scuola - 2[^] parte on line **INCONTRI DI CIVILTÀ**

OBIETTIVI PRINCIPALI

- Proporre una didattica innovativa di educazione al cinema, trasversale alle varie discipline e che sia rispettosa dei bisogni, alle aspettative e alle pratiche del giovane pubblico;
- Promuovere il cinema di qualità per il giovane pubblico;
- Favorire il confronto con diversi punti di vista su temi sensibili del nostro presente;
- Valorizzare la creatività, il punto di vista, la sensibilità dei bambini e dei ragazzi, delle bambine e delle ragazze;
- Rafforzare il senso di comunità anche attraverso pratiche di pedagogia on line e rinnovando il rapporto con la sala cinematografica;
- Promuovere la media literacy attraverso pratiche on line contribuendo a una maggiore conoscenza teorica e pratica dei linguaggi audiovisivi e della loro semiotica.

VIDEO DI PRESENTAZIONE E SUPPORTI DIDATTICI

Ogni film è preceduto da un breve video di presentazione realizzato dall'autore o da un nostro esperto ed è accompagnato da schede filmiche digitali, stampabili, articolate in sezioni di informazioni e approfondimenti sulle tematiche e sui linguaggi espressi dal singolo film.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Partecipazione e iscrizione sono gratuite.

Per prenotarsi alla visione dei film:

- 1 Accedere alla piattaforma www.rics.cloud
- 2 Selezionare il film
- 3 Compilare il form di richiesta partecipazione
- 4 Attendere conferma e password via e-mail

Le richieste di partecipazione saranno accolte in ordine di arrivo **fino ad un massimo di 300 partecipanti al giorno per ciascun film.**

Per il Workshop #Tutteacasa saranno accettati **fino ad un massimo di 30 partecipanti al giorno.**

Per info

info@rics.cloud

cell. **3387746218** oppure **3938316215**

WWW.RICS.CLOUD



15[^] Rassegna Internazionale Cinema Scuola - 2[^] parte on line

INCONTRI DI CIVILTÀ



rassegna film on line, eventi live on line

WWW.RICS.CLOUD

e-mail info@rics.cloud

Il Nuovo Fantarca



www.nuovofantarca.it

Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl
Via Ospedale Di Venere 64 – 70131 Bari Carbonara
Tel. 0804673486 Mobile 3387746218 – 3476761637
E-mail nuovofantarca@libero.it

segui
Il Nuovo Fantarca su
facebook



con il contributo di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



REGIONE PUGLIA
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA,
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO



COMUNE DI BARI
Assessorato alle Culture

partners



Istituto Penale
Minorile di Bari
"Nicola Fornelli"



con la collaborazione di

CG Entertainment | Premiere Film | ShortsFit Distribucion | EO - Evangelische Omroep | Meinart | Tangerine Tree | Rai Ragazzi