



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Liceo Carmine Sylos

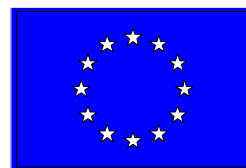
Classico - Linguistico - ScienzeUmane - Economico Sociale

P.zza C. Sylos, 6 - 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723-Tel-fax:
080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - pec: bapc18000x@pec.istruzione.it

web: www.liceosylos.edu.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

LINGUA e CIVILTÀ FRANCESE

Classe 4AL a.s. 2020-2021

Prof.ssa Angela Morea

Docente di conversazione Véronique Abbrescia

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI

Competenze

Nell'a.s. 2020 - 2021 la classe dovrà raggiungere competenze linguistiche del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (Consiglio d'Europa), descritto come segue:

B1 : (L'alunno) ...”Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.”

Alla fine dell'a.s. le competenze acquisite saranno accertate con un test finale impostato come simulazione dell'Esame di certificazione DELF (livello B1) dell'Alliance Française.

Conoscenze

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, apprenderanno conoscenze teoriche e pratiche nei seguenti ambiti:

- 1) **Lingua:** Argomenti grammaticali e situazioni comunicative presentati dettagliatamente nella successiva descrizione dei moduli didattici.
- 2) **Civiltà:** Temi di cultura e civiltà presentati nelle letture del testo in uso “PARCOURS, textes littéraires et civilisation” e tratti da documenti autentici

2. CONTENUTI CULTURALI E DISCIPLINARI

Dal testo in uso **LITTERATURE ET CULTURE du Moyen Age au XVIIIe Siècle**, de A. Barths et E. Langin, Loescher Ed., lettura, analisi ed attività inerenti agli seguenti argomenti :

Le XVIIesiècle

TEMPI: (periodo di realizzazione) Settembre-Gennaio

OBIETTIVI:

- acquisizione delle seguenti abilità:
- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.
- acquisizione delle seguenti competenze letterarie:

Le rationalisme et Descartes

Je pense, donc je suis

Le Jansénisme

Les règles du théâtre classique

Pierre Corneille

Rome, l'unique objet de mon ressentiment

Jean Racine

Je le vis, je rougis, je palis

L'aveu de Phèdre

Molière

Le poumon!

Madame, je ne suis pas un ange

Jean de La Fontaine

Le corbeau et le renard

Baroque et classicisme

La Préciosité

Le Libertinage

Le XVIIIe siècle

TEMPI: (periodo di realizzazione) Febbraio-Aprile

OBIETTIVI:

- acquisizione delle seguenti abilità:
- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.
- acquisizione delle seguenti competenze letterarie:

La Philosophie des Lumières

L'Encyclopédie

C. de Montesquieu

Chacun se croit le centre du monde

Un Persan à Paris

De l'esclavage des nègres

Voltaire

Grandeur de l'infiniment petit

Beau, beauté

J. J. Rousseau

Le pacte social

Promenade sur le lac

Le XIXe siècle

TEMPI: (periodo di realizzazione) Maggio-Giugno

OBIETTIVI:

acquisizione delle seguenti abilità:

- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.

acquisizione delle seguenti competenze letterarie:

Le Pré-Romantisme

Madame de Staël

Poésie classique, et poésie romantique

René de Chateaubriand

Je cherche un bien inconnu

Alphonse de Lamartine

Le Lac

VALUTAZIONE

I CRITERI DI VALUTAZIONE saranno basati su:

grado di attenzione;

grado di partecipazione;

grado di interesse;

livelli di partenza;

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

DDI

Partecipazione alle videolezioni

Osservanza delle regole contenute nel Regolamento DDI

VERIFICHE

verifiche formative frequenti e diversificate con funzione di controllo o rilevazione del processo formativo;

un congruo numero di verifiche sommative orali e scritte al termine o durante il percorso modulare per misurare i livelli di apprendimento.

DDI

Verifiche orali tramite invio di video

Verifiche orali tramite videolezioni in sincrono in ClassroomMeet

Verifiche scritte tramite Moduli Google

Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti postati in classroomGoogleSuite

Registro Elettronico come strumento di comunicazione, per consegne e materiali di contenuti da studiare, e di registrazione delle valutazioni delle verifiche scritte e orali

METODOLOGIA: approccio comunicativo orientato all'azione, nel senso che considera le persone che apprendono la lingua come "attori sociali" : questo metodo prevede l'apprendimento della lingua attraverso le seguenti tappe didattiche:

- -attività di ascolto per la comprensione orale (Vrai/Faux, Choix Multiple, Mise en relation) ;

- -attività di allenamento alla interazione orale in situazioni reali (jeux de role, simulations) ;
- -attività di memorizzazione e arricchimento della lingua (repérage, complètement, recherche de synonymes);
- -attività di lettura per la comprensione scritta dei testi (questions fermée et ouvertes, complètement, ect.)
- -attività guidate e libere per giungere alla redazione autonoma e creativa di testi;
- -apprendimento induttivo e deduttivo della grammatica (exercices structuraux);
- -apprendimento della civiltà francese a partire da diversificati documenti autentici orali e scritti.
- -apprendimento della letteratura francese a partire dall'analisi dei testi tratti dalle opere più significativi dei maggiori autori francesi, delle correnti letterarie a cui appartengono, per giungere ai periodi storici durante i quali hanno operato.
- Flipped classroom: per alcune attività sarà utilizzata la metodologia della classe rovesciata e della peer education
-

DDI

effettuata attraverso la Piattaforma Google Suite

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Suite

Videolezioni in sincrono tramite Google Me

MEZZI E STRUMENTI: libro di testo, documenti autentici, LIM, laboratorio linguistico, Piattaforma Google Suite

VERIFICHE: interrogazioni sistematiche e continue, jeux de role, simulazioni, registrazioni di dialoghi, letture, questionari orali e scritti, esercizi strutturali scritti, prove strutturate e semi strutturate.

