



Liceo classico e linguistico *C. Sylos*

P.zza C. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.gov.it



Documento del Consiglio di Classe

Classe VB
Liceo Classico

A.S. 2015-2016

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B – A.S. 2015-2016

Dirigente Scolastico

prof.ssa *Antonia Speranza*

Lingua e Letteratura Italiana prof.ssa Mariella Cassano

Lingua e Letteratura Latina e Greca prof.ssa Cinzia Giuliese

Lingua e Cultura Inglese prof.ssa Domenica Lozito

Storia e Filosofia prof.ssa Pasqua Cipriani

Matematica e Fisica prof.ssa Orsola Fusaro

Scienze Naturali prof.ssa Anna Rita Guastamacchia

Storia dell'Arte prof.ssa Katia Galeazzi

Educazione Fisica prof. Fulvio de Pinto

Religione prof. Giuseppe Liantonio

Coordinatrice

prof.ssa Orsola Fusaro

Bitonto, 12 maggio 2016

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA V B

1) Antro Adriana
2) Berardi Irene
3) Bisceglia Silvia
4) Carella Maria Teresa
5) Carrara Costantino
6) Chirico Davide
7) Cormio Giovanni
8) De Benedictis Silvia
9) De Santis Letizia
10) De Sario Gianmichele
11) Gismondi Maria
12) Incantalupo Rita
13) Ismajlaj Greta
14) Lisi Angela
15) Murgolo Vania
16) Muriglio Leonarda
17) Panebianco Pablo
18) Piscitelli Mariateresa
19) Presa Rosanna
20) Sabba Antonia
21) Sannicandro Giuseppe
22) Santoruvo Annalisa

23) Saracino Valentina
24) Tuffo Angela Loredana
25) Ungaro Carmen

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI di CORSO	CLASSE III LICEO (1)	CLASSE IV LICEO (1)	CLASSE V LICEO (1)
ITALIANO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
LATINO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
GRECO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*	*	
INGLESE	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*	*	
MATEMATICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
FISICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
STORIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
FILOSOFIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
SCIENZE NATURALI	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
ST. DELL'ARTE	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
SCIENZE MOTORIE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
RELIGIONE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			

Note

1. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	25	1	23	2	/
QUARTA	25	/	24	1	/
QUINTA	25 (1 trasferito)	1	/	/	/

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO (DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B, composta da 25 studenti (19 alunne e 6 alunni) di diversa estrazione socio-culturale, ha conservato nel corso del triennio una fisionomia eterogenea sia sul piano culturale sia su quello disciplinare. Accanto ad individualità riservate e metodicamente impegnate, vi sono alunni che hanno mostrato un impegno meno assiduo, tuttavia sufficiente ad acquisire una preparazione nel complesso adeguata. La classe ha subito alcune variazioni nel suo assetto numerico durante il quinquennio; in particolare, all'inizio del terzo anno un'alunna si è trasferita da altra scuola e tre alunni si sono trasferiti altrove, mentre, alla fine del quarto anno, uno studente si è trasferito in un altro liceo ed un'alunna è arrivata da altro liceo.

Nel corso degli anni, come si evince dal prospetto allegato, c'è stata nel triennio continuità didattica in varie discipline (Italiano, Latino, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Matematica e Scienze) mentre in Inglese, Greco e Fisica vi sono stati avvicendamenti di docenti. A tale discontinuità didattica gli allievi hanno risposto positivamente, mostrandosi disponibili al confronto e ritenendo l'incontro con i nuovi docenti occasione di arricchimento e crescita.

Durante i cinque anni, è stato possibile rilevare nell'intero gruppo classe una graduale crescita nell'interesse e nella partecipazione; si è manifestata, infatti, una progressiva motivazione all'apprendimento dei diversi contenuti disciplinari, con un eterogeneo apporto di riflessioni personali. Lo svolgimento dell'attività didattico-formativa è avvenuto in un clima di crescente rispetto, fiducia e collaborazione fra docenti e alunni, utile per conciliare l'acquisizione dei contenuti con le urgenze educative. Alla fine del quinto anno tutti gli alunni, rispetto ai livelli di partenza, hanno progredito sul piano culturale e relazionale. Il c.d.c. ritiene che l'azione educativa e didattica nell'ultimo anno abbia raggiunto, sia pur in maniera differenziata a seconda dell'impegno e dell'interesse profuso dagli alunni, gli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati. I risultati raggiunti dunque sono: ottimi per un discreto numero di alunni, con punte di eccellenza, tali risultati sono stati maturati grazie ad un proficuo lavoro domestico, una regolare frequenza, un'attiva partecipazione alla vita scolastica, un'applicazione diligente e sistematica. Buoni per un considerevole numero di alunni. Globalmente sufficienti per qualche unità.

In ottemperanza alla nuova normativa ministeriale per la metodologia CLIL, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica in Inglese.

Pertanto i docenti convengono che ciascun alunno, nella propria individualità culturale e formativa, abbia acquisito gli strumenti necessari per accostarsi ai vari fenomeni culturali e alle tematiche specifiche in programma alcuni con autonomia di pensiero e senso di responsabilità.

.

.

COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità:

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIA

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- lezione frontale;
- gruppi di lavoro;
- lettura individuale o guidata;
- problem solving;
- interventi di consolidamento e /o approfondimento;
- attività laboratoriali.

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

- libri di testo;
- materiale audiovisivo;
- sussidi multimediali;
- fotocopie;
- dizionari;
- testi di consultazione;
- classici;
- giornali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali, prove di verifica strutturate e prove scritte. Attraverso le verifiche si è voluto accertare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove ha tenuto conto del possesso delle conoscenze e delle abilità necessarie al conseguimento delle competenze previste

Nella valutazione ha avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e di arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- Viaggio d'istruzione a Praga
- Partecipazione al seminario "Presenze ebraiche in Puglia" presso la Biblioteca Nazionale di Bari
- "Treno della Memoria" visita ai campi di concentramento e di sterminio di Auschwitz e Birkenau
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Le città invisibili"
- Partecipazione al seminario "Stato, religione e questione islamica"
- Partecipazione al convegno sull'omicidio stradale a cura dell'Università LUM di Bari.
- Partecipazione ad un incontro in occasione della settimana mondiale del cervello
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi delle neuroscienze
- Olimpiadi di lingua e cultura classica
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi della cultura e del talento
- Concorso regionale AULAB
- Alternanza Scuola-Lavoro: "Dall'idea alla creazione d'impresa"
- Alternanza Scuola-Lavoro: "Il circuito del corto"
- Attività di approfondimento sul tema dell'immigrazione curato dai docenti di potenziamento dal titolo "muri e ponti"

Tra i numerosi progetti attivati dalla scuola, di seguito riportati, gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze di documentazione, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi:

- Allestimento rappresentazione teatrale nell'ambito del progetto comunale "Memento" Commemorazione del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo
- Partecipazione alla "Giornata Nazionale Dimore Storiche"
- Tornei sportivi con partecipazione alla onlus "School cup"
- Corso di pronto soccorso "Lezione interattiva sulla manovra di rianimazione cardiopolmonare BLS-B"
- Presentazione del libro "Porno Agape" scritto da Matteo Vacca, un ex alunno del nostro Liceo
- Progetto nuoto a scuola

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli studi di Bari
- Orientamento *Salone Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE
- Incontro con esponenti della Guardia di Finanza
- Scuola di grafica "Naba" Milano
- Scuola di grafica "Rufa" Roma
- Partecipazione a corsi di orientamento organizzati dalle varie facoltà dell'Università di Bari

- Partecipazione ad attività laboratoriali di orientamento inserite nel progetto PLS lauree scientifiche

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Profitto;
- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative.

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

A) CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi;
- Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi;
- Valutazione (distinto e ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative.

B) CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da istituzioni accreditate;
- Effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi): esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale;
 - corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre- lingua);
 - esperienze musicali;
 - partecipazione a concorsi esterni, purché conclusasi con qualificazione di merito;
 - pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
 - attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di istituzione legalmente riconosciuta;
 - attività sportive agonistiche, purché conclusesi con qualificazioni di merito;
 - altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO (PTOF) :

Attività	Punti
Religione o altra attività alternativa	0,05 (Distinto) – 0,10 (Ottimo)
ECDL o certificazioni equivalenti	0,10
Conservatorio Musicale (con certificazione esami)	0,10
Certificazioni linguistiche del livello minimo B1/B2 del QCER rilasciati da Enti Certificatori riconosciuti dal M.P.I.	0,10
CONI: conseguimento brevetti e attività agonistiche documentate	0,10
Diplomi con classificazione di merito ai concorsi (vincita o menzione)	0,10
Frequenza progetti P.O.N.	0,10
Progetti e iniziative interne	0,10
Partecipazione ad esperienze formative attinenti al percorso di indirizzo	0,10

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico, il **Consiglio di Classe della VB** ha deciso di somministrare prove simulate, con quesiti di **tipologia A** (trattazione sintetica di argomenti in un numero massimo di 15 righe e in tempi stabiliti). Le due simulazioni hanno coinvolto le seguenti discipline: Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Cultura Inglese, Fisica, Matematica, Scienze Naturali, Storia e Filosofia.

Prima simulazione (01 marzo 2016):

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Lingua e Cultura Inglese: Features, themes and style in Joyce's novels

Fisica: Con quale forza si attraggono o respingono le cariche elettriche? Indicane modulo, direzione e verso.

Lingua e Letteratura Latina: Illustri il candidato il rapporto di Seneca con il potere imperiale attraverso opportuni riferimenti ai testi studiati

Storia: Quali sono le caratteristiche di fondo dell'età dell'imperialismo?

Scienze: Descrivendo le caratteristiche fondamentali dei diversi gruppi funzionali presenti nei composti organici, descrivi in modo più preciso l'ossidazione degli alcoli e l'esterificazione degli acidi carbossilici commentando anche alcune loro peculiarità. Definisci infine come si ottengono i "saponi" di uso quotidiano

Seconda simulazione (22 aprile 2016)

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Matematica: Dopo aver esplicitato il significato geometrico della derivata, determina l'equazione della retta tangente alla seguente curva nel punto indicato: $y = \frac{x^2+2x+5}{x^2-x-1}$ in $x_0 = -1$

Lingua e Cultura Inglese: Define Lawrence's features in his novels

Scienze Naturali: Descrivi le proprietà chimiche e fisiche dei composti aromatici.

Filosofia La concezione della storia in Hegel e Marx: un confronto

Lingua e letteratura Latina: Descrivi quali sono per Quintiliano le caratteristiche del *perfectus orator* e illustra il progetto educativo "innovativo" enunciato nell'*Institutio oratoria*.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA:

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO Decimi	PUNTEGGIO quindicesimi
ELABORAZIONE FORMALE			
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inappropriato ➤ Elementare o con qualche improprietà ➤ Appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Alcuni errori ➤ Corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Sostanzialmente corretta ma con qualche errore ➤ Perfettamente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Corretta ma non sempre accurata ➤ Efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
CONTENUTO TIPOLOGIA A			
COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Scarsa ➤ Incompleta ➤ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
ANALISI DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesatta ➤ Parziale ➤ Esauriente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Confusa ➤ Chiara ma non ben argomentata ➤ Chiara e ben argomentata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Superficiale ➤ Superficiale ma con qualche apporto personale ➤ Ricco ➤ Ricco e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
TOTALE			

CONTENUTO TIPOLOGIA B			
RISPETTO DELLA CONSEGNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nulla ➤ Parziale ➤ Esplicitazione del titolo ed esattezza del numero delle colonne 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Incompleta ➤ Corretta ➤ Esauriente, ampia ed articolata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5 • 2
INDIVIDUAZIONE DELLA TESI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Presente, ma non sempre evidente ➤ Evidente ➤ Ben evidente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 1
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0,5 • 1 • 1.5
	TOTALE		
CONTENUTO TIPOLOGIA C/D			
ADERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Parziale ➤ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Imprecisa, limitata ➤ Corretta ➤ Ampia 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 1 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1.5 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nessun apporto personale ➤ Apporti personali poco significativi ➤ Apporti abbastanza significativi ➤ Ricco di apporti personali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1.5 • 2
	TOTALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Parametri valutativi	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Decimi	da 1 a 3 /10	4/10	5/10	6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Quindicesimi	da 0 a 3/15	da 4 a 6/15	da 7 a 9/15	10/15	da 11 a 12/15	13/15	14/15	15/15
Competenza morfologica								
Competenza sintattica								
Comprensione (pienezza e completezza) del testo								
Abilità traduttive e resa in italiano								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

INDICATORI	INSUF F 0 - 6	MEDI O CRE 7 - 9	SUFF. 10	PIÙ CHE SUFF. 11	DISCRETO 12	BUONO 13	OTTIMO 14	ECCELLENTE 15	TOTALE	MEDIA
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
									Totale Media /15	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

VOTO in 10 ^{mi}	VOTO in 30 ^{mi}	GIUDIZIO SINTETICO	<i>LIVELLO di apprendi- mento</i>
1-3	1 - 11	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico-linguistico e metodologico	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti, utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	SUFFICIENTE
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE

**RELAZIONE FINALE
ITALIANO**

PROF.ssa MARIELLA CASSANO

N. ORE CURRICULARI PREVISTE: 132

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2015:

Libri di testo adottati:

IL LIBRO DELLA LETTERATURA - Dal Neoclassicismo al Romanticismo vol.2

IL LIBRO DELLA LETTERATURA-Dalla Scapigliatura al primo Novecento vol.3/1

IL LIBRO DELLA LETTERATURA- Dal periodo tra le guerre ai giorni nostri vol.3/2

di Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria - PARAVIA

LA COMMEDIA–PARADISO di Dante Alighieri, a cura di B. Garavelli e M. Corti, ed. Bompiani (testo consigliato)

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso.

ABILITÀ:

- comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati ;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE:

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;

- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e, spesso, autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- lezione frontale dialogata, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura ed analisi guidata dei testi;
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi di attualità;
- addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le tipologie previste dall'esame di stato;
- insegnamento individualizzato;
- lettura di pagine critiche ;
- uso di audiovisivi.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di stato;
- prove strutturate e semistrutturate;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande dal posto;
- colloqui orali individuali .

VALUTAZIONE:

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento. Si fa presente, inoltre, che nella valutazione sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi in itinere.

RELAZIONE FINALE
LATINO

PROF. GIULIESE CINZIA

Libro di testo adottato: De Bernardis- Sorci, Il nuovo ROMA ANTICA, 3. Dai Giulio-Claudi alla fine dell'Impero, G.B. PALUMBO EDITORE

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-2016 al 15/05/2016:
n. ore su n. 132 ore previste dal piano di studi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- coordinate storico-culturali dall'età giulio-claudia al cristianesimo;
- conoscenza di opere e autori;
- rapporto intellettuale e strutture di potere;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori
- i generi letterari: la favola, il romanzo, la storiografia, l'epigramma, la satira
- conoscenza delle strutture linguistiche al fine della comprensione testuale.

ABILITÀ:

- Analizzare la struttura morfosintattica di un periodo;
- Decodificare il contenuto di un testo;
- Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario;
- Individuare nei testi letterari i campi semantici e le strutture chiave;
- Effettuare confronti tra testi affini per genere e/o tematiche affrontate;
- Rintracciare l'idea centrale di un testo, lo scopo dell'autore;
- Riconnettere il brano esaminato alla totalità dell'opera;
- Individuare le problematiche esistenziali ricorrenti.

COMPETENZE:

- Ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale
- Individuare attraverso le idee e la poetica il mondo materiale di cui sono espressione e l'ideologia di cui sono portatrici;
- Confrontare testi, autori, temi anche con la tradizione culturale italiana ed europea.
- Valutare l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati.
- Confrontarsi con le antiche civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile.
- Individuare gli aspetti di attualità

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha partecipato con interesse, ha acquisito un metodo di lavoro sempre più autonomo. Ciascuno studente ha migliorato il proprio livello culturale in relazione alla situazione di partenza, alle attitudini e all'impegno profuso.

Pertanto all'interno della classe sono stati raggiunti livelli differenti: alcuni in numero esiguo hanno assimilato in maniera completa gli argomenti studiati, organizzano un discorso pertinente e chiaro, sanno operare confronti tra le due discipline classiche, rielaborano i contenuti e possiedono consapevolezza interpretativa nella traduzione dei testi. Un numero più elevato di studenti coglie i punti nodali, riesce ad operare dei confronti, si orienta, si esprime con padronanza e riconosce le strutture morfosintattiche nella traduzione dei testi. Un gruppo abbastanza numeroso si orienta e riesce a costruire un discorso storico-letterario abbastanza articolato, ma sul piano delle abilità traduttive raggiunge livelli appena sufficienti.

Pochi elementi hanno conseguito una preparazione lacunosa a causa di un impegno scarso e altalenante.

METODOLOGIA:

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche e dialettiche. Si è riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti. Discussioni e dibattiti in classe hanno avvicinato gli alunni al mondo letterario, all'antropologia e ai valori di queste civiltà e hanno consentito di cogliere la vitalità di questi studi per comprendere se stessi e la realtà. Le attività laboratoriali sono state finalizzate all'acquisizione del metodo traduttivo e sono state condotte parallelamente allo studio letterario in modo da far cogliere agli studenti l'importanza della contestualizzazione per l'interpretazione corretta del testo.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Per ogni quadrimestre sono state effettuate verifiche orali e prove di traduzione; verifiche semistrutturate e dibattiti guidati. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La valutazione delle prove orali e scritte ha tenuto conto:

- del possesso dei contenuti e del lessico specifico;
 - della capacità di organizzare un discorso organico;
 - della chiarezza dell'esposizione;
 - della conoscenza delle strutture morfosintattiche;
 - comprensione del testo;
- della abilità traduttiva.

Nella valutazione si è tenuto conto anche dell'impegno, della costanza dell'allievo, della serietà nell'applicazione allo studio e del senso di responsabilità dimostrata.

RELAZIONE FINALE GRECO

PROF. GIULIESE CINZIA

Libro di testo adottato: Pintacuda – Venuto, *Grecità*, Palumbo

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2014-2015 al 15/05/2015:

n. ore su n. 99 ore previste dal piano di studi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- nuclei fondamentali del pensiero degli autori e delle opere;
- coordinate storico-culturali del periodo in cui vivono e con cui si confrontano gli autori trattati;
- lessico e i concetti fondamentali degli autori;
- sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari.
- conoscenza delle strutture linguistiche al fine della comprensione testuale.

ABILITÀ:

- Analizzare la struttura morfosintattica di un periodo.
- Decodificare il contenuto di un testo.
- Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.
- Individuare nei testi letterari i campi semantici e le strutture chiave.
- Effettuare confronti tra testi affini per genere e/o tematiche affrontate.
- Rintracciare l'idea centrale di un testo, lo scopo dell'autore.
- Riconnettere il brano esaminato alla totalità dell'opera.
- Individuare le problematiche esistenziali ricorrenti.

COMPETENZE:

- Ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale;
- Individuare attraverso le idee e la poetica il mondo materiale di cui sono espressione e l'ideologia di cui sono portatrici.
- Confrontare testi, autori, temi anche con la tradizione culturale italiana ed europea.
- Valutare l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati.
- Confrontarsi con le antiche civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile.
- Individuare gli aspetti di attualità.

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha partecipato con interesse, ha acquisito un metodo di lavoro sempre più autonomo. Ciascuno studente ha migliorato il proprio livello culturale in relazione alla situazione di partenza, alle attitudini e all'impegno profuso.

Pertanto all'interno della classe sono stati raggiunti livelli differenti: alcuni hanno assimilato in maniera completa gli argomenti studiati, organizzano un discorso pertinente e chiaro,

sanno operare confronti tra le due discipline classiche, rielaborano i contenuti e possiedono consapevolezza interpretativa nella traduzione dei testi. Un numero più elevato di studenti coglie i punti nodali, riesce ad operare dei confronti, si orienta, si esprime con padronanza e riconosce le strutture morfosintattiche nella traduzione dei testi. Un gruppo abbastanza numeroso si orienta e riesce a costruire un discorso storico- letterario abbastanza articolato, ma sul piano delle abilità traduttive raggiunge livelli appena sufficienti.

Pochissimi elementi hanno conseguito una preparazione lacunosa a causa di un impegno scarso e altalenante.

METODOLOGIA:

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche e dialettiche. Si è riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti. Discussioni e dibattiti in classe hanno avvicinato gli alunni al mondo letterario, all'antropologia e ai valori di queste civiltà e hanno consentito di cogliere la vitalità di questi studi per comprendere se stessi e la realtà. Le attività laboratoriali sono state finalizzate all'acquisizione del metodo traduttivo e sono state condotte parallelamente allo studio letterario in modo da far cogliere agli studenti l'importanza della contestualizzazione per l'interpretazione corretta del testo.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Per ogni quadrimestre sono state effettuate verifiche orali e prove di traduzione; verifiche semistrutturate e dibattiti guidati. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La valutazione delle prove orali e scritte ha tenuto conto:

- del possesso dei contenuti e del lessico specifico;
- della capacità di organizzare un discorso organico;
- della chiarezza dell'esposizione;
- della conoscenza delle strutture morfosintattiche;
- comprensione del testo;
- della abilità traduttiva.

Nella valutazione si sono tenuti in debita considerazione l'impegno, la serietà, il senso di responsabilità mostrati nel corso dell'anno scolastico.

RELAZIONE FINALE
LINGUA E CULTURA INGLESE

PROF.ssa DOMENICA LOZITO

Libro di testo adottato:

Withness to the times 3, Principato Ed

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-16:

n. ore 80 su 99 n. ore previste dal piano di studi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua inglese in modo adeguato al contesto;
- la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- l'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua.

ABILITÀ:

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari ed attinenti alla formazione liceale (avvio alla lettura di brani letterari e scientifici in L2, CLIL);

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ;

Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi;

Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;

Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi;

COMPETENZE:

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza digitale;
- imparare ad imparare;

- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

METODOLOGIA:

1. FLIPPED C
2. Breve introduzione al testo/opera;
3. Lettura del testo;
4. Attività sul testo;
5. Commento al testo;
6. Osservazioni generali sintesi;
7. Schedatura degli elementi lessico-formali;
8. Reperimento di informazioni biografiche;
- .

STRUMENTI DI VERIFICA:

dialoghi - lettura - intonation - esercizi di trasformazione - questionari - open dialogues - roleplays - attività di riassunto – tests in fase orale ed in fase scritta – conversazioni

RELAZIONE FINALE

STORIA

PROF. ssa PASQUA CIPRIANI

Libro di testo adottato:

Trombino Villani Giusti “Historica” ed. Il Capitello, vol. III.

*Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2015-2016 al 15/05/2016:
n. ore 88 su n. ore 99 previste dal piano di studi.*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche strutturali dell’epoca storica studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

ABILITÀ:

- Adoperare termini e concetti storici in modo appropriato
- Schematizzare e produrre mappe concettuali

COMPETENZE:

- Confrontare opinioni storiografiche e punti di vista diversi sui fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio
- Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale...
- Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento

Nel corso dell’anno la classe, per la maggior parte, in tutte le attività sia curricolari che extracurricolari ha partecipato con interesse, ha sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale.

Solo un piccolissimo gruppo ha mantenuto un atteggiamento poco partecipe. I livelli raggiunti dalla classe sono differenziati.

Un piccolo gruppo coglie i punti nodali degli argomenti e sa analizzarne i contenuti di base con adeguata sicurezza; un numero più ampio sa cogliere gli elementi di base e quelli complementari, si orienta e si esprime con maggiore sicurezza; un buon gruppo evidenzia una comprensione completa degli argomenti, li espone in maniera chiara e manifesta un’ottima capacità di rielaborazione.

METODOLOGIA:

L'insegnamento della disciplina è stato impartito mirando a far acquisire agli alunni la capacità di interpretare i fatti storici in chiave critica. Frequente è stato il riferimento alle culture di ogni periodo storico analizzato, al ruolo svolto in essi dai soggetti sociali e al dibattito storiografico riguardo ai temi di particolare rilevanza. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici della storia dell'Ottocento e del Novecento.

MEZZI E STRUMENTI:

Lezione frontale, discussioni guidate, libri di testo, letture storiografiche, cronologie, esercizi di applicazione, prove strutturate, sussidi multimediali.

VERIFICHE:

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica strutturate su quesiti di tipologia A e B. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione delle prove orali e strutturate ha tenuto conto:

- Del possesso dei contenuti e del lessico specifico
- Della capacità di organizzare un discorso organico
- Della chiarezza dell'esposizione
- Della capacità di analisi e sintesi
- Della capacità di orientamento e di selezione nella ricerca di materiali di approfondimento su determinati argomenti storici
- Della capacità critica
- Della capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità possedute in contesti di studio nuovi o diversi.

Nella valutazione ha avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio e il senso di responsabilità dimostrata.

CONTENUTI:

L'Età dell'Imperialismo

La prima guerra mondiale

Il dopoguerra

Il '29

Gli anni '30

I Totalitarismi

Il Fascismo in Italia

La seconda guerra mondiale

Il nuovo ordine politico

Il nuovo ordine economico

L'Italia dall'armistizio alla fine della I Repubblica

RELAZIONE FINALE
FILOSOFIA

PROF. ssa PASQUA CIPRIANI

Libro di testo adottato:

Givone –Firrao, *Filosofia*, ed. Bulgarini, vol.III.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-2016 al 15/05/2016:

n. ore 75 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Nuclei fondamentali de pensiero degli autori e degli indirizzi filosofici trattati
- Lessico e concetti fondamentali degli autori e delle correnti filosofiche

ABILITÀ:

- Contestualizzare l'autore e la corrente filosofica sia nelle coordinate storiche che in quelle culturali e teoriche
- Analizzare i testi filosofici: rintracciare l'idea centrale di un testo, lo scopo dell'autore, riassumerne le tesi fondamentali.
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale di cui sono espressione e l'ideologia di cui sono portatrici
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

COMPETENZE:

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee
- Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento
- Ricondere le tesi individuate in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore

Nel corso dell'anno la classe, per la maggior parte, in tutte le attività svolte sia curricolari che extracurricolari ha partecipato con interesse, a sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale. Solo un piccolissimo gruppo ha mantenuto un atteggiamento poco partecipe. I livelli raggiunti dalla classe sono differenziati. Un piccolo gruppo coglie i punti nodali degli argomenti e sa analizzare i contenuti di base con adeguata sicurezza; un numero più ampio sa cogliere gli elementi di base e quelli complementari, si orienta e si esprime con maggiore sicurezza; un gruppo più piccolo evidenzia una comprensione completa degli argomenti li espone in maniera chiara e manifesta un'ottima capacità di rielaborazione.

METODOLOGIA:

L'insegnamento della disciplina è stato impartito mirando a far acquisire agli alunni la consapevolezza dello stretto legame della produzione filosofica con il contesto materiale, storico e culturale all'interno del quale tale produzione è avvenuta. Il pensiero di ciascun autore o indirizzo filosofico è stato, quindi, ampiamente inserito nel contesto storico e teorico che lo ha prodotto per consentire agli alunni di individuare l'ideologia di cui è stato portatore. Nello stesso tempo ci si è preoccupati di allenare gli allievi a leggere direttamente i testi filosofici e ad analizzarli. Questo lavoro di lettura è stato svolto sia in classe con la guida dell'insegnante sia a casa sotto forma di esercitazione.

MEZZI E STRUMENTI USATI:

Lezione frontale, discussioni guidate, libri di testo, prove strutturate, dizionario filosofico, brani filosofici, sussidi multimediali.

VERIFICHE:

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica strutturata su quesiti di tipologia A e B. Attraverso le verifiche orali e strutturate si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione delle prove orali e strutturate ha tenuto conto:

- Del possesso dei contenuti e del lessico specifico
- Della capacità di organizzare un discorso organico
- Della chiarezza dell'esposizione
- Delle capacità di analisi e sintesi
- Della capacità di orientamento e di selezione nella ricerca di materiali di approfondimento
- Della capacità di leggere e analizzare un testo filosofico
- Della capacità di mettere in relazione il pensiero di più autori rispetto allo stesso problema.
- Della capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità possedute in contesti di studio nuovi o diversi

Nella valutazione ha avuto importanza, anche, l'impegno, la costanza, la serietà nell'applicazione allo studio, il senso di responsabilità dimostrata.

CONTENUTI:

Il Romanticismo

Hegel

Schopenhauer

Marx

Il Positivismo

Spencer

Nietzsche

Freud

La Scuola di Francoforte

Heidegger

Sartre

RELAZIONE FINALE MATEMATICA

PROF. ssa ORSOLA FUSARO

Libro di testo adottato:

- BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 5, GhisettiCorvi editore.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-2016 al 15/05/2016:
n. ore 74 su n. ore 66 previste dal piano di studi*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta

ABILITÀ:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE:

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

METODOLOGIA:

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti. Sono inoltre state effettuate periodicamente prove scritte e verifiche orali.

RELAZIONE FINALE FISICA

PROF. ssa ORSOLA FUSARO

Libro di testo adottato:

- Testo: S. MANDOLINI “LE PAROLE DELLA FISICA” Voll. III, zanichelli.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-2016:
n. ore 50 su n. ore 66 previste dal piano di studi*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.

ABILITA':

- Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture, proiezione di filmati specifici.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, alcuni argomenti sono stati svolti in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- verifiche orali;
- verifiche scritte;
- simulazioni.

**RELAZIONE FINALE
SCIENZE**

PROF.ssa ANNA RITA GUASTAMACCHIA

Libro di testo adottato:

Passannanti-Sbriziolo “Noi e la Chimica-Dagli atomi alle trasformazioni” Ed. Tramontana
Passannanti-Sbriziolo “Noi e la Chimica-Dalle biomolecole al metabolismo” Ed. Tramontana
Sadava-Heller “Biologia-Il corpo umano” Ed. Zanichelli
Lucchi F.-Lucchi M.-Tosetto S. “La Terra, il pianeta vivente” Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2015/2016: n. ore 60 (al 15 Maggio) su
n. ore 66 previste dal piano di studi.

NOTE SULLA PROGRAMMAZIONE

La riforma scolastica introdotta nell’a.s. 2010-2011 ha visto una redistribuzione dei programmi di chimica, biologia e scienze della terra in tutto il quinquennio. La ripartizione degli argomenti delle singole discipline ha suscitato non poche perplessità nella stesura delle programmazioni annuali che, pur seguendo le note ministeriali nella distribuzione degli argomenti e tenendo conto di avere a disposizione solo due ore settimanali, ha subito spesso delle modifiche in relazione alla esperienza quotidiana vissuta nella classe con i ragazzi. Pertanto, in quinta, è stato necessario sviluppare Unità di studio previste al quarto anno come La Chimica Organica e Il Corpo Umano e trattare, contestualmente, solo alcune delle problematiche metaboliche previste per la classe quinta. I risultati ottenuti dimostrano, comunque, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari da parte dei discenti

OBIETTIVI CONSEGUITI:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE:

Il lavoro svolto nel corso di quest’anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi (dalla biologia alla fisica, alla chimica) per meglio comprendere le diverse problematiche di volta in volta affrontate. I ragazzi hanno risposto in maniera spesso interessata, molti di essi stimolati da una viva curiosità nel voler conoscere i segreti più profondi della realtà Naturale che li circonda e di cui essi stessi fanno parte.

COMPETENZE E ABILITA’:

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l’impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nel descrivere le caratteristiche anatomiche dell’essere umano; nell’ utilizzare la terminologia specifica per descrivere gli apparati della vita di relazione e della vita vegetativa ; nell’analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono sulla superficie terrestre; nel descrivere l’architettura e le funzioni

delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno o integrazione).
Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente sia con schemi, sia con plastici e disegni, quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, simulazioni

VALUTAZIONE:

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

**RELAZIONE FINALE
STORIA DELL'ARTE**

PROF.ssa KATIA GALEAZZI

Libro di testo adottato: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volume III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2015/2016: n. ore 45 (al 15 Maggio) su n. ore 66 previste dal piano di studio

ANALISI DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe ha avuto continuità d'insegnamento nel secondo biennio e ultimo anno. Ha dimostrato interesse, attenzione e disponibilità al dialogo e ha conseguito esiti differenziati che comunque si attestano su livelli tra il più che sufficiente e l'eccellente.

Il programma sviluppato ha affrontato argomenti del Cinquecento, Seicento, Settecento, Ottocento, e ha appena accennato agli argomenti del Novecento.

La partecipazione all'attività didattica svolta è stata generalmente positiva, mostrandosi alcuni studenti particolarmente coinvolti.

Il grado espressivo raggiunto da alcuni studenti è accompagnato da una notevole capacità di lettura, autonomia di giudizio ed interiorizzazione dei contenuti. Il grado di istruzione raggiunto dalla classe nella disciplina può definirsi nel complesso buono. Il profitto della classe non è omogeneo: un gruppo di 5/6 studenti ha conseguito ottimi ed in qualche caso eccellenti risultati, un altro gruppo ha conseguito buoni risultati, il resto della classe ha ottenuto risultati più che sufficienti se non discreti.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE:

- Analisi, comprensione e valutazione di una varietà di opere considerate nella loro complessità e diversità di realizzazioni
- Riconoscimento e analisi delle caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, tecnologie, ecc...), delle caratteristiche strutturali (configurazione interna, peso, linee forza della composizione ecc...) e dei significati di un'opera
- Identificazione dei contenuti e dei modi della raffigurazione e degli usi codificati
- Comprensione della relazione che le opere hanno con il contesto considerando: autore, corrente artistica, destinazione-funzioni, rapporto con il pubblico e con la committenza
- Riconoscimento dei rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (scientifici, tecnologici e letterari)
- Espressione di un giudizio personale sui significati e sulle qualità specifiche dell'opera (alla luce di analisi e di eventuali confronti)
- Comprensione ed utilizzazione appropriata della terminologia specifica dell'ambito artistico.

Tutti gli studenti sanno:

- Riconoscere e descrivere la maggior parte delle opere affrontate nel corso dell'anno
- Conoscere alcune delle principali città d'arte italiane ed europee e le loro istituzioni museali o complessi
- monumentali affrontati nel contesto del programma
- Conoscere i principali termini specifici del linguaggio artistico ed il loro significato

COMPETENZE:

tutti gli studenti dimostrano, anche se in gradi diversi, di

- Avere conseguito delle abilità linguistico-espressive usando con competenza ma in gradi diversi la terminologia specifica
- Leggere e comprendere in modo guidato e/o autonomo un testo figurativo o scritto
- Contestualizzare storicamente e geograficamente le maggiori opere d'arte analizzate durante l'anno.

ABILITA':

tutti gli studenti sono in grado, anche se in modo diverso, di:

- Riconoscere, comprendere e descrivere le relazioni che le opere affrontate nel corso dell'anno hanno con il contesto considerando: autore, corrente stilistica, destinazione e funzione, rapporto con il pubblico e con la committenza, ubicazione geografica e collocazione storica.
- Essere consapevole dell'aspetto sincronico e diacronico nello studio dei principali fatti artistici anche in relazione alle altre discipline.

una parte degli studenti è inoltre in piena autonomia e a ottimo livello in grado di:

- Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura, o con il contesto storico geografico
- Comprendere ed utilizzare in diversi contesti il lessico specifico dell'ambito artistico, con padronanza di analisi e lettura dell'opera
- Sviluppare temi in modo autonomo operando collegamenti anche tra diverse discipline e predisponendo mappe concettuali
- Operare sintesi personali al fine di cogliere gli elementi emergenti di un dato autore, stile e contesto

METODOLOGIA:

- Spiegazione delle tematiche elencate nel programma
- Lettura e sintesi dei testi figurativi con verifica della comprensione
- Fase della verifica e della valutazione

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

- Lezione frontale

- Lezione frontale con l'ausilio del supporto informatico LIM e/o proiezioni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Verifiche orali, questionari scritti per verificare conoscenze, competenze e capacità, colloqui di gruppo. Inoltre il numero minimo di verifiche per quadrimestre è stato di due.

VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata secondo i criteri proposti e condivisi da tutti i docenti del consiglio di classe.

La produzione sia orale che scritta ha come oggetto prove tendenti a stimolare e verificare varie abilità. La valutazione pertanto tiene conto dei seguenti criteri di valutazione:

- Chiarezza ed efficacia del messaggio
- Organizzazione del discorso
- Qualità e quantità dell'informazione
- Ricchezza lessicale e adeguatezza del registro usato contributi critici e personali
- Autonomia di giudizio.

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE

PROF. DE PINTO FULVIO

Libro di testo adottato: In movimento di Fiorini-Coretti-Bocchi

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-2016:

n. ore 40 su n. ore 66 previste dal piano di studi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE:

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative agli apparati scheletrico, osteo-articolare e muscolare
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- il doping nello sport.

CAPACITA':

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE :

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di

- ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche
- complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta

METODOLOGIE :

Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.

La pratica degli sports individuali e di squadra, anche quando assumeva carattere di competitività, doveva realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.

MATERIALI DIDATTICI:

Per la parte teorica è stato utilizzato il testo “ In movimento” di Fiorini-Coretti –Bocchi.

Le attività integrative attinenti la materia sono state svolte nel corso delle ore di gruppo sportivo e prevedevano sia l'approfondimento degli argomenti trattati nelle U.D. che la partecipazione a tornei sportivi interclasse e tornei esterni con altri istituti .

RELAZIONE FINALE RELIGIONE CATTOLICA

prof. LIANTONIO GIUSEPPE

Libro di testo adottato: L. SOLINAS, Tutti i colori della vita, vol.unico, Ed. SEI, Torino 2007: pag. 365-369, 426-549 e pag. 402-409 (*LA BIBBIA: IL PENTATEUCO* [Schede www.bibbiaedu.it]. - *CONCILIO ECUMENICO VATICANO II: Cost. Past. Gaudium et Spes; Dich. Dignitatis humanae. - Enciclica di papa BENEDETTO XVI: Caritas in veritate. - PONT. CONS. GIUSTIZIA E PACE: Compendio della dottrina sociale della Chiesa).*

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2015-2016: **30**.
n. ore **30** su n. ore **33** previste dal piano di studi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
- il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la globalizzazione e migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione;
- il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

ABILITÀ:

- confrontare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cattolica e, alla luce del Concilio ecumenico Vaticano II, verificare gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; distinguere la concezione cristiana del matrimonio (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*) e la sua soggettività sociale;
- individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- motivare le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo aperto, libero e costruttivo con la visione cristiana.

COMPETENZE:

sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIA:

Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Coltivando un franco rapporto umano capace di coinvolgere tutti gli alunni e sviluppando altresì un dialogo finalizzato ad una maggiore consapevolezza.

La proposta disciplinare nella logica di essenzialità dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: la fedeltà al contenuto confessionale; la correlazione; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali nella forma di colloqui aperti per consentire di raccogliere tutte le esigenze degli alunni. - In conformità con quanto richiesto dall'ordinamento scolastico, si è tenuto in debito conto dell'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto.