



Liceo Classico e Linguistico “C. Sylos”

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.gov.it



Documento del Consiglio di Classe

*Classe VB
Liceo Classico*

A.S. 2016-2017

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B - A.S. 2016 - 2017

<i>Dirigente Scolastico</i>	prof.ssa <i>Antonia Speranza</i>
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Vittoria Putignani
Lingua e Letteratura Latina e Greca	prof.ssa Rosalba Cassano
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa Teresa Valentino
Storia e Filosofia	prof.ssa Nicoletta Vessia
Matematica e Fisica	prof. Francesco Rilievo
Scienze Naturali	prof.ssa Anna Rita Guastamacchia
Storia dell'Arte	prof.ssa Katia Galeazzi
Educazione Fisica	prof. Fulvio de Pinto
Religione Cattolica	prof. Giuseppe Liantonio
<i>Coordinatore</i>	prof. Francesco Rilievo

Bitonto, 15 maggio 2017

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA V B

- 1) *Botte Gabriele (07/05/1998)*
- 2) *Caldarola Claudia (04/09/1998)*
- 3) *Carbone Lia (24/08/1998)*
- 4) *Cicciomessere Angelica (31/10/1998)*
- 5) *Coviello Giuliana Ninive Pia (09/06/1998)*
- 6) *Elia Emanuela (17/01/1998)*
- 7) *Ferrulli Fabio (05/02/1999)*
- 8) *Lettieri Simona (20/06/1998)*
- 9) *Licinio Enrica (02/05/1998)*
- 10) *Lovascio Chiara (01/08/1998)*
- 11) *Mastrodonato Aurelia (17/09/1998)*
- 12) *Mongiello Luca (14/03/1998)*
- 13) *Muschitiello Maria Arcangela (26/01/1999)*
- 14) *Pastore Mikaela (13/08/1998)*
- 15) *Pastorella Francesca (04/06/1998)*
- 16) *Semiraro Ylenia (19/02/1998)*
- 17) *Sicolo Maria (27/04/1998)*
- 18) *Signorile Maria (22/08/1998)*
- 19) *Stellacci Silvia (04/07/1998)*
- 20) *Tesoro Alessia (12/11/1998)*
- 21) *Tiene Vitantonio (12/01/1999)*
- 22) *Toscano Vincenzo (26/07/1998)*
- 23) *Valla Pietro (02/02/1999)*
- 24) *Vitucci Marika (30/06/1998)*
- 25) *Vitucci Simona (29/04/1998)*

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI di CORSO	CLASSE III LICEO (1)	CLASSE IV LICEO (1)	CLASSE V LICEO (1)
ITALIANO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
LATINO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*	*	
GRECO	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
INGLESE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			*
MATEMATICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
FISICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
STORIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
FILOSOFIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
SCIENZE NATURALI	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
ST. DELL'ARTE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
SCIENZE MOTORIE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
RELIGIONE CATTOLICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			

Note

(1) In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	25	0	24	1	0
QUARTA	25	0	25	0	0
QUINTA	25	0	/	/	0

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO (DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B, costituita da 25 studenti (19 alunne e 6 alunni), moderatamente eterogenei per estrazione socio-culturale ma anche per interessi ed attitudini, ha conservato nella sua storia quinquennale un assetto numerico sostanzialmente inalterato: l'unica variazione significativa è stata registrata con l'inserimento, ad inizio del triennio, di un'alunna proveniente da altro liceo, peraltro agevolmente integratasi nella compagine.

Come si evince dal prospetto allegato, durante il triennio conclusivo altrettanto stabile è risultata la componente docenti del Consiglio di Classe: gli alunni hanno, infatti, potuto avvalersi della continuità didattica in varie discipline Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Matematica, Fisica e Scienze, mentre in Latino e Inglese vi sono stati avvicendamenti. A tale discontinuità didattica gli allievi hanno risposto positivamente, mostrandosi sempre disponibili al confronto e sensibili alle diverse sollecitazioni promosse nell'ambito di un proficuo dialogo educativo e didattico, che si è rivelato utile occasione di arricchimento culturale e crescita individuale.

Ciò ha consentito di cogliere nell'iter liceale un graduale e significativo incremento nell'interesse e nella partecipazione nell'intero gruppo classe, non disgiunto da una progressiva motivazione all'apprendimento dei diversi contenuti disciplinari, pur con un eterogeneo apporto di riflessioni personali maturate secondo modalità e tempi differenti.

Per quanto riguarda l'attività didattico-educativa, i docenti hanno stabilito con la classe un clima relazionale improntato alla fiducia e al rispetto reciproci, al fine di stimolare l'educazione al confronto razionale e aperto delle idee.

Pertanto l'azione educativa e didattica, unita alla crescente consapevolezza dei doveri scolastici, si è tradotta nel raggiungimento, sia pur diversificato in ragione dell'interesse e dell'impegno profusi dai singoli, degli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati, permettendo di configurare il seguente profilo della classe. Compatta nei risultati pienamente soddisfacenti, maturati grazie ad un proficuo e continuativo lavoro, ad una regolare frequenza e ad un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ad eccezione di alcuni casi che raggiungono livelli di conoscenze e competenze che globalmente possono dirsi apprezzabili, la classe esprime, in un numero più ristretto un profitto ottimale, con punte di eccellenza, scaturite dalla diligente e sistematica applicazione, dalla più marcata motivazione e dal versatile interesse per i differenti contenuti disciplinari, che risultano arricchiti e valorizzati dalle esperienze culturali curricolari ed extracurricolari.

Alla luce di quanto detto, i docenti ritengono che ciascun alunno, nella propria individualità culturale e formativa, abbia acquisito gli strumenti necessari per accostarsi con adeguata autonomia di pensiero ai vari fenomeni culturali e alle tematiche specifiche in programma.

In ottemperanza alla nuova normativa ministeriale per la metodologia CLIL, la docente di Storia ha svolto in lingua Inglese i seguenti moduli: la rivoluzione russa, l'imperialismo e il fascismo.

.

.

COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità:

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIA

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- lezione frontale;
- gruppi di lavoro;
- lettura individuale o guidata;
- problem solving;
- interventi di consolidamento e /o approfondimento;
- attività laboratoriali.

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

- libri di testo;
- materiale audiovisivo;
- sussidi multimediali;
- fotocopie;
- dizionari;
- testi di consultazione;
- classici;
- giornali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali, prove di verifica strutturate e prove scritte. Attraverso le verifiche si è voluto accertare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove ha tenuto conto del possesso delle conoscenze e delle abilità necessarie al conseguimento delle competenze previste

Nella valutazione hanno avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e di arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- “Treno della Memoria” visita ai campi di concentramento e di sterminio di Auschwitz e Birkenau
- Partecipazione allo spettacolo teatrale: “Monologo di Clitennestra”
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Le città invisibili” di Calvino
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Amore e tormento” di Verga, Sciascia, Pirandello
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “La commedia degli equivoci” di Shakespeare
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Le rane” di Aristofane
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi delle neuroscienze
- Olimpiadi di Italiano
- Giochi della chimica
- Premiazione Ungaro
- Premio “Moschetta-Paparella” – Borsa di studio assegnata alle alunne E. Elia e C. Lovascio
- Premio giornalistico “Franco Amendolagine”
- “Certamen senecanum” a Bassano del Grappa
- “Certamen latinum monopolitanum” a Monopoli
- Marcia di “Libera” contro la mafia
- Conferenza con Raffo sul romanzo del ‘900
- Notte del Liceo Classico: realizzazione ad opera dell'intero gruppo-classe della performance “Classico è moderno”

Tra i numerosi progetti attivati dalla scuola, di seguito riportati, gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze di documentazione, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi:

- Allestimento rappresentazione teatrale nell'ambito del progetto comunale “Memento” Commemorazione del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo
- Partecipazione alla “Giornata Nazionale Dimore Storiche”
- Corso di pronto soccorso “Lezione interattiva sulla manovra di rianimazione cardiopolmonare BLS-B”
- Partecipazione alle iniziative promosse dalla Consulta del Volontariato del Comune di Bitonto

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli studi di Bari
- Orientamento *Salone Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE
- Scuola di grafica “Naba” Milano
- Scuola di grafica “Rufa” Roma
- Partecipazione a corsi di orientamento organizzati dalle varie facoltà dell'Università di Bari
- Partecipazione ad attività laboratoriali di orientamento inserite nel progetto PLS lauree scientifiche

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Profitto;
- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative.

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

A) CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi;
- Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi;
- Valutazione (distinto e ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative.

B) CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da istituzioni accreditate;
- Effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi): esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale;
 - corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre- lingua);
 - esperienze musicali;
 - partecipazione a concorsi esterni, purché conclusasi con qualificazione di merito;
 - pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
 - attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di istituzione legalmente riconosciuta;
 - attività sportive agonistiche, purché conclusesi con qualificazioni di merito;
 - altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO (PTOF):

Attività	Punti
Religione o altra attività alternativa	0,05 (Distinto) – 0,10 (Ottimo)
ECDL o certificazioni equivalenti	0,10
Conservatorio Musicale (con certificazione esami)	0,10
Certificazioni linguistiche del livello minimo B1/B2 del QCER rilasciati da Enti Certificatori riconosciuti dal M.P.I.	0,10
CONI: conseguimento brevetti e attività agonistiche documentate	0,10
Diplomi con classificazione di merito ai concorsi (vincita o menzione)	0,10
Frequenza progetti P.O.N.	0,10
Progetti e iniziative interne	0,10
Partecipazione ad esperienze formative attinenti al percorso di indirizzo	0,10

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico, il **Consiglio di Classe della VB** ha deciso di somministrare prove simulate, con quesiti di **tipologia A** (trattazione sintetica di argomenti in un numero massimo di 20 righe, la durata della prova è di tre ore). Le due simulazioni hanno coinvolto le seguenti discipline: Lingua e Cultura Greca, Lingua e Cultura Inglese, Fisica, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Storia e Filosofia.

Prima simulazione (02 marzo 2017):

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Lingua e Cultura Inglese: Point out Wilde's attitude to the Victorian values of his age through the works you have analysed. (E' consentito l'uso del dizionario)

Fisica: Dalla pila di Volta alla corrente elettrica. Le scariche elettriche nell'atmosfera.

Lingua e Cultura Greca: Il poema "Le Argonautiche" di Apollonio Rodio: fra tradizione ed innovazione.

Storia: Illustra i principali cambiamenti geopolitici dell'Europa secondo le disposizioni dei trattati di pace stipulati dopo la "grande guerra".

Storia dell'Arte: Descrivi la sistemazione berniniana di piazza San Pietro a Roma spiegandone funzioni e significati simbolici.

Seconda simulazione (12 aprile 2017)

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Matematica: Studia e rappresenta graficamente la seguente funzione: $y = \frac{3x - x^2}{2x - 8}$

Lingua e Cultura Inglese: "Easter 1916" is a political poem written by Yeats. It celebrates the Easter Rising of 1916 in Dublin. Comment on the role of the poet in writing about this event and on his attitude both towards the fight for Irish independence and towards the idea of revolution in general. (E' consentito l'uso del dizionario bilingue).

Scienze Naturali: Ciascuno degli organi dell'apparato digerente mostra specializzazioni strutturali a migliorare la sua efficienza. Individua e discuti queste specializzazioni.

Filosofia: Delinea i caratteri del superuomo nietzschiano attingendo al passo della Gaia scienza che annuncia la morte di Dio e al primo discorso di Zarathustra intitolato "Delle tre metamorfosi".

Lingua e Cultura Greca: Traduci e fai un commento analitico dei seguenti versi tratti dall'Antigone di Sofocle

Οὐ γάρ τί μοι Ζεὺς ἦν ὁ κηρύξας τάδε,
οὐδ' ἢ ξύνοικος τῶν κάτω θεῶν Δίκη·
οὐ τούσδ' ἐν ἀνθρώποισιν ὄρισαν νόμους·
οὐδὲ σθένειν τοσοῦτον ὄμοιεν τὰ σὰ
κηρύγμαθ' ὥστ' ἄγραπτα κἀσφαλῆ θεῶν
νόμιμα δύνασθαι θνητὸν ὄνθ' ὑπερδραμεῖν.

Οὐ γάρ τι νῦν γε κἀχθές, ἀλλ' αἰεὶ ποτε
ζῆ ταῦτα, κοῦδεις οἶδεν ἐξ ὅτου φάνη.
Τούτων ἐγὼ οὐκ ἔμελλον, ἀνδρὸς οὐδενὸς
φρόνημα δείσασ', ἐν θεοῖσι τὴν δίκην
δώσειν· θανουμένη γὰρ ἐξήδη – τί δ' οὔ; –
κεῖ μὴ σὺ προῦκήρυξας. Εἰ δὲ τοῦ χρόνου
πρόσθεν θανοῦμαι, κέρδος αὐτ' ἐγὼ λέγω·
ὅστις γὰρ ἐν πολλοῖσιν ὡς ἐγὼ κακοῖς
ζῆ, πῶς ὄδ' οὐχὶ κατθανὸν κέρδος φέρει;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI DI ITALIANO

TIPOLOGIA	INDICATORI	SCARSO (quindicesimi)	MEDIO (quindicesimi)	BUONO (quindicesimi)	ALTO (quindicesimi)
Tutte	Competenze grammaticali (ortografia-morfosintassi-punteggiatura)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Tutte	Competenze testuali (coerenza-coesione dell'argomentazione)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Analisi del testo	Competenze testuali specifiche (capacità critico/interpretative-aderenza alle consegne-contestualizzazione-attualizzazione-competenze retoriche)				
Saggio breve	(aderenza alla tipologia-uso dei dati-capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti-uso adeguato delle citazioni)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Articolo	(aderenza alla tipologia-capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti-pertinenza del titolo)				
Tema	(correttezza e pertinenza dei contenuti-aderenza alla traccia)				
Tutte	Competenze ideative (spessore e ricchezza dei contenuti-elaborazione personale)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Tutte	Competenze lessicali e semantiche (lessico-scorrevolezza e vivacità della scrittura)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI GRECO

	Voti in decimi	Voti in quindicesimi	Competenza testuale	Conoscenza/Competenza morfosintattica	Competenza linguistica	
Gravemente insufficiente	0-3	0-5	Mancata comprensione del testo	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	Bagaglio lessicale sostanzialmente insufficiente ad elaborare un testo	
Insufficiente/mediocre	4-5	6-9	Comprensione approssimativa del testo	Saltuari, anche se gravi, errori di morfologia e/o di sintassi	Improprietà lessicali; comunicazione parziale del messaggio	
Sufficiente/discreto	6-7	10-12	Comprensione complessiva del significato del testo	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche meno usuali	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con lievi incertezze lessicali	
Buono/ottimo	8-9	13-14	Comprensione puntuale del testo	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche meno usuali	Ricodificazione corretta e scelta lessicale generalmente coerente	
Eccellente	10	15	Comprensione rigorosa del significato del testo	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	
Valutazione			_____	_____	_____	Totale _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

<i>Indicatori</i>	<i>insufficiente</i>	<i>mediocre</i>	<i>sufficiente</i>	<i>discreto</i>	<i>buono</i>	<i>ottimo</i>	<i>eccellente</i>
In 15mi in 10mi	0-6 3-4	7-9 5-5,5	10 6	11-12 6,5-7,5	13 8	14 8,5-9	15 9,5-10
Accuratezza morfosintattica e lessicale							
Conoscenza degli argomenti e coerenza espositiva							
Capacità rielaborativa e critica							
<i>Totale</i>		<i>Media</i>					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

VOTO in 10 ^{mi}	VOTO in 30 ^{mi}	GIUDIZIO SINTETICO	<i>LIVELLO di apprendi- mento</i>
1-3	1 - 11	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico-linguistico e metodologico.	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti, utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	SUFFICIENTE
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE

*Relazioni finali
delle
singole discipline*

RELAZIONE FINALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Vittoria Putignani

Libri di testo:

*Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Il piacere dei testi", voll. Giacomo Leopardi, 5 e 6, Paravia;
Dante Alighieri, "La Commedia. Paradiso" (a cura di B. Garavelli), Bompiani per la scuola.*

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 114

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dall'esperienza romantica leopardiana alla prima metà del Novecento, colte nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive dei generi letterari analizzati (romanzo e lirica) colte nelle più significative trasformazioni;
- fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario dei periodi analizzati;
- dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica ed alla selezione antologica analizzata;
- contenuto di alcuni canti significativi del *Paradiso*;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione critica di un testo letterario.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere;
- individuare elementi di continuità e mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali, rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

CAPACITA'

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni testi letterari, selezionati per la loro significatività;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale;

- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico-culturale gli argomenti trattati;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

METODI DI INSEGNAMENTO

- lezione frontale, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura ed analisi guidata dei testi;
- discussioni collettive e conversazioni guidate a tema prestabilito;
- attività laboratoriali finalizzate all'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- letture di contributi critici;
- videolezioni d'autore come stimolo all'approfondimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

- produzione di testi nelle varie tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato;
- prove strutturate e semistrutturate;
- osservazione sistematica dell'apprendimento;
- colloqui orali individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione, contenute nella parte iniziale del documento. Si fa presente, inoltre, che nella valutazione sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi in itinere.

CONTENUTI

- Modulo I: *“L'inquieta ricerca di senso: G. Leopardi”*;
- Modulo II: *“Dal romanzo manzoniano all'antimanzonismo scapigliato, dal romanzo verista all'antiromanzo: Manzoni, Verga, Svevo, Pirandello”*;
- Modulo III: *“L'immagine del poeta tra '800 e '900. Il fanciullino e l'immaginifico: i volti 'antitetici' di Pascoli e d'Annunzio. Le esperienze liriche del primo '900”*;
- Modulo IV: *“La lirica del '900, tra istanze innovative e recupero della tradizione: Saba, Ungaretti e Montale”*.
- Modulo V: *“Dante: antologia dalla cantica paradisiaca”*.

RELAZIONE FINALE
LINGUA E LETTERATURA LATINA
Prof.ssa Cassano Rosalba

Libri di testo: G.B. Conte- E. Pianezzola, Lezione di Letteratura latina, 3, ed. Le Monnier

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 103

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Completamento e approfondimento della sintassi latina
- Conoscenza del profilo degli autori e dei generi letterari dell'età imperiale, delle loro peculiarità linguistiche e stilistiche

COMPETENZE:

- Saper leggere, trasporre, comunicare e contestualizzare.
- Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale
- Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale

CAPACITA':

- Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi
- Riconoscere le forme espressive e l'evoluzione dei generi letterari, individuando il contributo di ciascun autore, oggetto di studio
- Leggere, comprendere e tradurre opere in prosa e versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Ricerca individuale
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Lavoro di traduzione in classe e analisi testuale con commento dei brani antologici

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali: minimo due a quadrimestre relative allo studio della letteratura e alla traduzione autonoma con analisi testuale dei brani antologici.
- Verifiche scritte: due a quadrimestre; traduzione di passi di autore classico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione, contenute nella parte iniziale del documento. Si fa presente, inoltre, che nella valutazione sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi in itinere.

CONTENUTI

- L'età Giulio-Claudia: inquadramento storico. I diversi generi letterari. Seneca- Lucano – Petronio. L'età dei Flavi: inquadramento storico. Il genere: la satira: Persio e Giovenale. Il sapere specialistico di Plinio il Vecchio. Marziale – Quintiliano. L'età degli imperatori per adozione: inquadramento storico. Tacito. La storiografia minore: Svetonio. Apuleio e il contributo delle province. Agostino

RELAZIONE FINALE
LINGUA E LETTERATURA GRECA
Prof.ssa Cassano Rosalba

*Libri di testo: M. Pintacuda- M. Venuto, Grecità, 3, Palumbo ed.
Platone, L'ultimo messaggio di Socrate, collana Traditio, società editrice Dante Alighieri
A cura di Citti, Casali, Gubellini, Pennesi, Antigone, Sofocle, ed. Zanichelli*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 86

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Completamento e approfondimento della sintassi greca
- Conoscenza del profilo degli autori e dei generi letterari dell'età ellenistica, delle loro peculiarità linguistiche e stilistiche

COMPETENZE

- Saper leggere, trasporre, comunicare e contestualizzare.
- Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale
- Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale

CAPACITA'

- Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi
- Riconoscere le forme espressive e l'evoluzione dei generi letterari, individuando il contributo di ciascun autore, oggetto di studio
- Leggere, comprendere e tradurre opere in prosa e versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Ricerca individuale
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Lavoro di traduzione in classe e analisi testuale con commento dei brani antologici

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali: minimo due a quadrimestre relative allo studio della letteratura e alla traduzione autonoma con analisi testuale dei brani antologici
- Verifiche scritte: due a quadrimestre; traduzione di passi di autore classico e/o prova di letteratura: quesiti a risposta singola, max.5 righe; trattazione sintetica di argomenti, max.15 righe

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione, contenute nella parte iniziale del documento. Si fa presente, inoltre, che nella valutazione sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi in itinere.

CONTENUTI

- I vari tipi di oratoria. Lisia e l'oratoria giudiziaria. Il tribunale nell'Atene del V- IV a.C. Demostene e l'oratoria politica. L'oratore come maestro di retorica: Isocrate
- La commedia nuova: Menandro
- L'età ellenistica: dalle conquiste di Alessandro Magno ai regni ellenistici. Callimaco-Teocrito – Apollonio Rodio
- L'epigramma
- La storiografia ellenistica e Polibio
- La biografia di Plutarco
- La seconda sofistica: Luciano di Samòsata

RELAZIONE FINALE
LINGUA E CULTURA INGLESE
Prof.ssa Teresa Valentino

*Libri di testo: M.Ansaldo, S.Bertoli, A.Mignani VISITING LITERATURE - Compact- From the Origins to the Present Day Ed.Petrini
Spiazzi-Tavella - Layton PERFORMER: CULTURE AND LITERATURE - v. 3 Zanichelli*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 81

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle attività di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, composizioni, riassunti, questionari di comprensione scritta, saper riorganizzare un discorso, commentare, argomentare, comparare e sintetizzare.

COMPETENZE

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, saper produrre un testo chiaro e dettagliato su diversi argomenti, saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi, tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario saper analizzare un testo letterario.

CAPACITA'

Gli studenti sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Gli studenti sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari. Sanno, inoltre, comunicare con interlocutori stranieri ed interagire con efficacia.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione
- Apprendimento cooperativo
- Attività laboratoriale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre
- Tipologie usate per le prove:
- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Riassunto scritto di un testo
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di brevi saggi
- Tracce ministeriali: riassunto, questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

- Correttezza ortografica, morfologica e lessicale
- Pertinenza degli argomenti/risposte
- Organizzazione del testo coeso e coerente.

Criteri di valutazione per le prove orali:

- Padronanza delle strutture linguistiche
- Pertinenza degli argomenti/risposte
- Uso adeguato del repertorio lessicale
- Pronuncia
- Intonazione
- Fluidità nell'esposizione dei contenuti.
- Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici

CONTENUTI

The Romantic Age – W. Blake –W.Wordsworth –S.T.Coleridge – J.Keats

The Victorian Age – C.Dickens

Aestheticism and Decadence – O.Wilde

The Modern Age: the experimental novel – J.Joyce – V.Woolf

The Modern Age: poetry – W.B.Yeats – The Irish Question

Utopia and Anti-utopia – G.Orwell

The Present Age – The Theatre of the Absurd – S.Beckett

RELAZIONE FINALE
STORIA
Prof.ssa Nicoletta Vessia

*Libri di testo: LA REALTA' DEL PASSATO
DE BERNARDI- GUARRACINO
BRUNO MONDADORI EDITORE volumi 2-3*

*Numero ore curriculari previste: 99
Numero ore effettuate al 15/05/2017:66*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche dell'epoca studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

COMPETENZE

- Confrontare opinioni storiografiche differenti su fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Individuare il ruolo svolto da soggetti singoli e collettivi nello svolgersi degli eventi
- Riconoscere la "storicità" delle forme di organizzazione politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

CAPACITA'

- Consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali e cronologie
- Analizzare documenti e fonti storiche scritte
- Schematizzare e produrre mappe concettuali
- Utilizzare il lessico storico in modo chiaro e preciso

METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni al fine di far cogliere agli alunni i fatti in chiave critica. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici dei periodi storici studiati.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche orali sono state strumento di verifica ottimale per aprire un dialogo e un confronto con gli alunni sulle tematiche trattate e per appurare il raggiungimento degli obiettivi previsti. Sono state fatte anche verifiche strutturate su quesiti di tipologia A.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove orali e strutturate ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno.

CONTENUTI

- L'imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale
- Destra e sinistra storica
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La crisi del 1929
- I totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- Il dopoguerra

RELAZIONE FINALE
FILOSOFIA
Prof.ssa Nicoletta Vessia

*Libri di testo: IL NUOVO PROTAGONISTI E TESTI DELLA FILOSOFIA
ABBAGNAN -FORNERO
ED. PARAVIA vol.2b, vol. 3a-b*

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 72

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Tematiche fondamentali del pensiero degli autori trattati
- Lessico relativo ai concetti filosofici maturati nella riflessione degli autori e delle correnti filosofiche studiate
- Contesto storico culturale in cui si è sviluppata la riflessione filosofica degli autori trattati e delle correnti di pensiero oggetto di studio

COMPETENZE

- Mettere in relazione le risposte degli autori studiati allo stesso problema evidenziando analogie e differenze
- Mettere in relazione i temi individuati in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

CAPACITA'

- Collocare il pensiero filosofico di un autore all'interno di un preciso contesto temporale e spaziale
- Analizzare e interpretare un testo filosofico rintracciando i nuclei tematici della riflessione dell'autore
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte e l'ideologia di cui sono portatrici

METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni sulle tematiche trattate. Si è inoltre curato l'aspetto fondamentale della contestualizzazione del pensiero degli autori trattati rispetto alla temperie culturale e al contesto storico e sociale di sviluppo. Sono state inoltre analizzate le tematiche fondamentali di riflessione dei filosofi partendo anche dalla lettura diretta dei testi filosofici analizzati e approfonditi in classe sotto la guida del docente e a casa dagli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche orali sono state strumento di verifica ottimale per aprire un dialogo e un confronto con gli alunni sulle tematiche trattate e per appurare il raggiungimento degli obiettivi previsti. Sono state fatte anche verifiche strutturate su quesiti di tipologia A.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove orali e strutturate ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare un testo filosofico estrapolandone i nuclei tematici, la capacità di mettere in relazione le posizioni di più autori rispetto allo stesso problema, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno.

CONTENUTI

- Il Romanticismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Marx
- Il positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Hannah Arendt
- L'esistenzialismo

RELAZIONE FINALE
MATEMATICA
Prof. Francesco Rilievo

Libri di testo: Baroncini, Manfredi, Fragni, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 5, Ghisetti & Corvi.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 60

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Equazioni logaritmiche
- Concetto di funzione
- Limiti di funzioni
- Continuità di una funzione
- Derivata di una funzione
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
- Studio di una funzione razionale fratta

CAPACITA'

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODI DI INSEGNAMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

- verifiche orali
- verifiche scritte
- simulazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni razionali fratte.

RELAZIONE FINALE
FISICA
Prof. Francesco Rilievo

Libro di testo adottato: S. Mandolini "Le Parole Della Fisica" Voll. III, Zanichelli.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 51

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.

CAPACITA'

- Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture, proiezione di filmati specifici.

STRUMENTI DI VERIFICA

- verifiche orali
- verifiche scritte
- simulazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico

RELAZIONE FINALE
SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Anna Rita Guastamacchia

Libri di testo: Passannanti-Sbriziolo "Noi e la Chimica-Dagli atomi alle trasformazioni" Ed. Tramontana - Sadava-Hillis-Heller "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie" Ed. Zanichelli - Sadava-Heller "Biologia-Il corpo umano" Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 54

NOTE SULLA PROGRAMMAZIONE

La riforma scolastica introdotta nell'a.s. 2010-2011 ha visto una redistribuzione dei programmi di chimica, biologia e scienze della terra in tutto il quinquennio. La ripartizione degli argomenti delle singole discipline ha suscitato non poche perplessità nella stesura delle programmazioni annuali che, pur seguendo le note ministeriali nella distribuzione degli argomenti e tenendo conto di avere a disposizione solo due ore settimanali, ha subito spesso delle modifiche in relazione alla esperienza quotidiana vissuta nella classe con i ragazzi. Pertanto, in quinta, è stato necessario sviluppare Unità di studio previste al quarto anno come La Chimica Organica e alcuni apparati del Corpo Umano e trattare, contestualmente, solo alcune delle problematiche metaboliche di carattere propriamente biochimico previste per la classe quinta. I risultati ottenuti dimostrano, comunque, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari da parte dei discenti

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi (dalla biologia alla fisica, alla chimica) per meglio comprendere le diverse problematiche di volta in volta affrontate. I ragazzi hanno risposto in maniera spesso interessata, molti di essi stimolati da una viva curiosità nel voler conoscere i segreti più profondi della realtà Naturale che li circonda e di cui essi stessi fanno parte.

COMPETENZE E CAPACITA'

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nel descrivere le caratteristiche anatomiche dell'essere umano; nell'utilizzare la terminologia specifica per descrivere gli apparati della vita di relazione e della vita vegetativa; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

METODOLOGIA

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno o integrazione).
Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica.

STRUMENTI DIDATTICI

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente sia con schemi, sia con plastici e disegni, quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche, simulazioni della terza prova

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti

CONTENUTI

Chimica

Ossidazioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche. Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

Biologia

L'apparato digerente e l'alimentazione

Il neurone e il potenziale d'azione; la sinapsi e la placca neuromotrice

Biochimica

Dalla chimica alla biochimica

Gli enzimi e la cinetica enzimatica.

I carboidrati e il loro metabolismo: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione lattica e alcolica. Glicogenesi e glicogenolisi,

RELAZIONE FINALE
STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Katia Galeazzi

Libri di testo: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volume III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 46

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.
- Conosce ed apprezza l'attività degli enti preposti alla tutela ed alla conservazione del nostro patrimonio artistico e, in quanto cittadino, ha maturato un positivo atteggiamento verso i beni culturali ed ambientali del proprio paese.

COMPETENZE E CAPACITA'

- L'alunno mostra di essere riuscito a comprendere gli eventi artistici.
- Riesce, autonomamente o guidato, a mettere in relazione gli eventi artistici con i differenti contesti filosofici, storici, culturali che li hanno prodotti.
- Riesce ad esprimersi con proprietà nelle verifiche orali, dimostrando le nozioni acquisite e sostenendo le proprie opinioni con motivazioni solide ed adeguate.
- E' in grado di produrre brevi testi scritti che sinteticamente ma efficacemente illustrano quanto richiesto utilizzando un linguaggio specifico corretto.
- Dimostra interesse agli eventi artistici del proprio territorio e del nostro paese arrivando a preparare autonomamente viaggi e visite guidate a città d'arte, musei e mostre temporanee

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali e interattive, integrate da proiezioni di immagini e video, dalla lettura di brani critici e dal raffronto comparativo tra opere
- Lezioni laboratoriali spesso supportate dall'ascolto di adeguati brani musicali
- Lezioni tenute periodicamente davanti alle opere o ad un monumento osservati "dal vero": programmazione di visite guidate a mostre, musei o architetture, pinacoteche....., per sviluppare la capacità di osservazione diretta e la sensibilità estetica.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni orali tradizionali
- Verifiche scritte della conoscenza di dati e contenuti del programma di storia dell'arte

- Relazioni scritte o orali, produzione materiali multimediali (ppt, video,...) riguardanti approfondimenti personali o a piccoli gruppi
- Simulazioni della terza prova prevista dall'Esame di Stato (seconda metà dell'anno)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- La pittura del risorgimento italiano e dei macchiaioli;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo;
- Le avanguardie storiche nel complicato scenario culturale del primo Novecento in Europa (Cubismo, Espressionismo, Fauves, Secessioni...);

RELAZIONE FINALE
SCIENZE MOTORIE
Prof. Fulvio de Pinto

Libri di testo: In movimento di Fiorini-Coretti-Bocchi

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 48

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative agli apparati scheletrico, osteo-articolare e muscolare
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- le dipendenze da fumo e alcool.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta

CAPACITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento)
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili

METODI DI INSEGNAMENTO

- Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento
- La pratica degli sports individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, si è realizzata in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Gli strumenti utilizzati sono stati i grandi attrezzi (palco di salita, spalliera) e piccoli attrezzi (funicelle, bastoni, cerchi, palle mediche, manubri, appoggi). Altri strumenti utilizzati: cronometro, sistemi audiovisivi, fotocopie e libri di testo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- La valutazione è stata eseguita attraverso l'osservazione costante durante tutte le ore di lezione e si è tenuto conto dei risultati dei test, delle verifiche pratiche e teoriche, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, nonché del livello degli obiettivi conseguiti in relazione a quello di partenza. È stato inoltre motivo di valutazione la collaborazione, la disponibilità e il senso di responsabilità dimostrati dall'allievo durante lo svolgimento delle lezioni e nelle esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva

CONTENUTI

- Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare
- Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base
- Conoscenza e pratica degli sport individuali
- Conoscenza e pratica degli sport di squadra

RELAZIONE FINALE
RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Giuseppe Liantonio

Libri di testo: L. SOLINAS, Tutti i colori della vita, vol.unico, Ed. SEI, Torino 2007: pag. 365-369. 426-549 e pag. 402-409. [S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Segni dei tempi, vol. U., Ed. La Scuola, Brescia 2014: p. 50-59. 392-407. 184-195. 138-151. 294-303. 330-341]. (LA BIBBIA: IL PENTATEUCO [Schede www.bibbiaedu.it]. - CONCILIO ECUMENICO VATICANO II: Cost. Past. Gaudium et Spes; Dich. Dignitatis humanae. - Enciclica di papa BENEDETTO XVI: Caritas in veritate. - PONT. CONS. GIUSTIZIA E PACE: Compendio della dottrina sociale della Chiesa).

Numero ore curricolari previste: 33

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

CONOSCENZE

- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del matrimonio e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

ABILITA'

- Motivare le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la visione cristiana.
- Confrontare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede e, alla luce del Concilio ecumenico Vaticano II, verificare gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
- Distinguere la concezione cristiana del matrimonio e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Coltivando *un franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.

- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la correlazione; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale.*

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali nella forma di colloqui aperti per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. - In conformità con quanto richiesto dall'ordinamento scolastico vigente, si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Mediocre (MD); sufficiente (SF); discreto (DC); buono (BN); distinto (DT) [0,05]; ottimo (OT) [0,10].

CONTENUTI

- V° Anno «Il mondo che vogliamo: i valori del cristianesimo». Su questa tematica sono correlate le seguenti “Unità di Apprendimento” (22 ore):
- A3/3. a) *L'amore cristiano*: nella creazione e nella storia della salvezza (1 ora). b) *Lo sviluppo umano integrale*, diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile (2 ore).
- U21/25. *Sez. antropologico-religiosa (cap. 5) Il problema dell'esistenza di Dio* (4 ore): Le vie della conoscenza di Dio; la questione dell'ateismo. Fede in Dio e idolatria; il pensiero magico superstizioso. Dio si fa conoscere: la Rivelazione cristiana.
- U22/25. *Sez. mondo contemporaneo (cap. 32) Matrimonio e famiglia* (3 ore): Le origini del matrimonio; il mistero dell'amore. Il sacramento del matrimonio. Amore e sessualità; educare ai valori essenziali. *(cap. 33) Un altro mondo è possibile* (3 ore): Sradicare la povertà; alle radici della dottrina sociale. I principi della dottrina sociale cristiana. Una perenne ispirazione per nuovi traguardi.
- U23/25. *Sez. etica (cap. 16) La bioetica* (4 ore): Cos'è la bioetica. L'aborto. La procreazione medicalmente assistita. L'eutanasia; la clonazione.
- U24/25. *Sez. biblico teologica (cap. 13) L'enigma e il mistero della Trinità* (3 ore): Il mistero della Trinità; Dio “Padre” e la Provvidenza. Il Figlio rivela il Padre; Cristo e il significato della storia. Lo spirito Santo è Dio. L'attività universale dello Spirito Santo.
- U25/25. *Sez. storica (cap. 24) Verso l'unità dei cristiani* (3 ore): La ricerca dell'unità; storia dell'ecumenismo. I principi dell'ecumenismo. Educarsi all'ecumenismo; il dialogo tra i cristiani di diverse confessioni.
- Le Religioni oggi (3 ore - Gennaio); R5/5. *Sez. storico-religiosa (cap. 27) Induismo: L'origine dell'Induismo: il dharma; le scritture sacre; l'assoluto. Brahman. L'uomo; la reincarnazione; divinità e correnti religiose; la devozione a Dio. Il Tantrismo; il codice del comportamento morale; il culto e le feste.*
- Studiare un classico: «La Bibbia» (6 ore - ultima del mese: www.bibbiaedu.it). B9/9. Il Pentateuco: Introduzione generale * *Genesi* * *Esodo* * *Levitico* * *Numeri* * *Deuteronomio*.