



Liceo classico e linguistico C. Sylos

P.zza C. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.gov.it



Documento del Consiglio di Classe

Classe V A

Liceo Classico

A.S. 2016-2017

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A- A.S. 2016 -2017

<i>Dirigente Scolastico</i>	prof.ssa Antonia Speranza
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Elena Giovanna Ricchetti
Lingua e Letteratura Latina e Greca	prof.ssa Cinzia Giuliese
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa Marinella Savino
Storia e Filosofia	prof. Michele Bracco
Matematica e Fisica	prof.ssa Orsola Fusaro
Scienze Naturali	prof.ssa Rosanna Di Natale
Storia dell'Arte	prof.ssa Katia Galeazzi
Educazione Fisica	prof. Pasquale Moramarco
Religione	prof.ssa Francesca Cristallo
<i>Coordinatore</i>	prof.ssa Katia Galeazzi

Bitonto, 15 maggio 2017

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA V A

1. ALTIERI ANNA CHIARA 27/01/1999
2. BALDO MARTINA 16/09/1998
3. BONASIA ROSSELLA 11/08/1998
4. BRANDI MARIA GIORGIA 18/05/1998
5. BUZZANCA DILETTA 04/10/1998
6. COTELLO ROBERTA 19/06/1998
7. D'ERCOLE ANGELA GIULIA 22/04/1999
8. DE FANO ANDREA 26/07/1998
9. DECARO ILARIA 08/10/1998
10. GIANNONE MARIANGELA 22/03/1998
11. LOGRIECO ALESSIA 19/06/1998
12. MANCAZZO PIERGIUSEPPE 18/12/1998
13. MANGIALARDI MICHELA 13/04/1998
14. MARIANI ANNALISA 28/06/1998
15. MINENNA MARIA TERESA 04/11/1998
16. MONGIELLO FEDERICA 16/04/1998
17. MURGOLO ANTONELLA 25/02/1999
18. NAPOLI ANTONIO 11/06/1998
19. NATALE FRANCESCO 31/03/1998
20. PALLADINO ELEONORA ROSARIA 19/06/1998
21. PANEBIANCO RAMON 19/09/1998
22. PARISI GIANLUCA 18/04/1999
23. PERSIA MARIA MARTINA 18/02/1998
24. PIACENTE CARMEN 19/12/1998
25. SPINELLI FRANCESCO 08/03/1999
26. TERLIZZI FRANCESCO 06/04/1998
27. TRAETTA ROSALBA 07/01/1999

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI di CORSO	CLASSE III LICEO (1)	CLASSE IV LICEO (1)	CLASSE V LICEO (1)
ITALIANO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
LATINO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
GRECO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
INGLESE	3 ^a 4 ^a 5 ^a		*	
MATEMATICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
FISICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
STORIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
FILOSOFIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
SCIENZE NATURALI	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
ST. DELL'ARTE	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
SCIENZE MOTORIE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
RELIGIONE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			*

Note

(1) In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	25	2	25	0	0
QUARTA	27	0	24	1	0
QUINTA	27	0	/	/	0

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni e le alunne della classe 5 sez. A Liceo Classico che saranno impegnati a sostenere gli Esami di Stato rappresentano il nucleo originario che ha iniziato la sua esperienza di scuola secondaria superiore cinque anni fa nel nostro Liceo, ad eccezione di Giulia D'Ercole e Diletta Buzzanca che si sono inserite al terzo anno di studio.

La classe è formata da 27 studenti, di cui 19 femmine e 8 maschi, quasi tutti provenienti dalla città di Bitonto, eccetto Diletta Buzzanca che risiede a Palo del Colle, e Annalisa Mariani e Micaela Mangialardi che risiedono, invece, a Bitetto.

Sul piano affettivo hanno maturato proficui rapporti che, pur determinando la formazione e il consolidamento di alcuni gruppi distinti per comunanza di interessi e visioni del mondo, hanno reso possibile la creazione di una valida e cooperante comunità di lavoro e ricerca.

Ottime le relazioni con il corpo docente e costanti nel corso del quinquennio la disponibilità al dialogo didattico e adeguatezza nei comportamenti. Gli studenti hanno in larga misura manifestato senso di responsabilità, assiduità e serietà nello svolgimento dei compiti e incarichi assegnati.

Molto attiva la partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari proposte dal Piano dell'Offerta Formativa della scuola.

La gran parte di loro ha atteso in modo costante e sollecito ai doveri e agli impegni scolastici.

In tal modo hanno acquisito strumenti, competenze e metodi di lavoro funzionali alla comprensione e alla rielaborazione dei contenuti, pervenendo in non pochi casi a risultati di eccellenza.

Una buona parte degli allievi - ben motivati e scrupolosi - ha voluto e saputo costruire nel corso degli anni la propria preparazione in modo organico. Oggi, al termine di questo ciclo di studi, padroneggiano gli strumenti culturali che la scuola ha offerto loro, i linguaggi specifici delle discipline, sanno costruire ipotesi interpretative e sanno sostenere le loro ragioni con ben fondate argomentazioni. Questi studenti hanno saputo (e sanno) cogliere il significato profondo delle questioni studiate rivelando dedizione, passione e creatività. Hanno, in sintesi, acquisito un bagaglio di conoscenze di tutto rispetto, sicurezza e correttezza sul piano del metodo di lavoro e sono in grado di poter affrontare serenamente le prove d'esame raggiungendo un profitto più che buono e in taluni casi ottimo ed eccellente.

Una fascia intermedia di studenti in possesso di solidi prerequisiti e buona volontà ha raggiunto complessivamente un livello di preparazione discreto e un apprezzabile grado di maturazione sul piano umano. Solo una parte esigua del gruppo-classe mostra di possedere una preparazione sufficiente in alcuni ambiti disciplinari.

A conclusione della esperienza liceale la classe dimostra di aver conseguito le finalità e gli obiettivi prefissati e si attesta globalmente su un livello di preparazione buono .

COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità:

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIA

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- lezione frontale;
- gruppi di lavoro;
- lettura individuale o guidata;
- problem solving;
- interventi di consolidamento e /o approfondimento;
- attività laboratoriali.

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

- libri di testo;
- materiale audiovisivo;
- sussidi multimediali;
- fotocopie;
- dizionari;
- testi di consultazione;
- classici;
- giornali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali, prove di verifica strutturate e prove scritte. Attraverso le verifiche si è voluto accertare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove ha tenuto conto del possesso delle conoscenze e delle abilità necessarie al conseguimento delle competenze previste

Nella valutazione ha avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*.

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e di arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- “Treno della Memoria” visita ai campi di concentramento e di sterminio di Auschwitz e Birkenau
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Le città invisibili” di Calvino
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Amore e tormento” di Verga, Sciascia, Pirandello
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Le rane” di Aristofane
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi delle neuroscienze
- Olimpiadi di Italiano
- Premiazione Ungaro
- Premio Moschetta Paparella (premiata Anna Chiara Altieri)
- Premio giornalistico “Franco Amendolagine”
- Incontro con lo scrittore Silvio Raffo “Il romanzo del ‘900”
- Monologo di Clitennestra
- Notte dei Licei classici
- Open day del Liceo Sylos
- Concorso Ted
- Rappresentazione al Teatro Traetta “Il giorno della memoria, Shoa e foibe”
- Scuola di formazione politica

Tra i numerosi progetti attivati dalla scuola, di seguito riportati, gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze di documentazione, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi:

- Allestimento rappresentazione teatrale nell'ambito del progetto comunale “Memento” Commemorazione del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo
- Partecipazione alla “Giornata Nazionale Dimore Storiche” con Cortili aperti
- Corso di pronto soccorso “Lezione interattiva sulla manovra di rianimazione cardiopolmonare BLS-B”

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli studi di Bari
- Orientamento *Salone Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE
- Partecipazione a corsi di orientamento organizzati dalle varie facoltà dell'Università di Bari

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Profitto;
- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative.

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

A) CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi;
- Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi;
- Valutazione (distinto e ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative.

B) CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da istituzioni accreditate;
- Effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi): esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale;
 - corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre- lingua);
 - esperienze musicali;
 - partecipazione a concorsi esterni, purché conclusasi con qualificazione di merito;
 - pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
 - attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di istituzione legalmente riconosciuta;
 - attività sportive agonistiche, purché conclusesi con qualificazioni di merito;
 - altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO (PTOF):

Attività	Punti
Religione o altra attività alternativa	0,05 (Distinto) – 0,10 (Ottimo)
ECDL o certificazioni equivalenti	0,10
Conservatorio Musicale (con certificazione esami)	0,10
Certificazioni linguistiche del livello minimo B1/B2 del QCER rilasciati da Enti Certificatori riconosciuti dal M.P.I.	0,10
CONI: conseguimento brevetti e attività agonistiche documentate	0,10
Diplomi con classificazione di merito ai concorsi (vincita o menzione)	0,10
Frequenza progetti P.O.N.	0,10
Progetti e iniziative interne	0,10
Partecipazione ad esperienze formative attinenti al percorso di indirizzo	0,10

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico, il **Consiglio di Classe della VA** ha deciso di somministrare prove simulate, con quesiti di **tipologia A** (trattazione sintetica di argomenti in un numero massimo di 20 righe; la durata della prova è di tre ore). Le due simulazioni hanno coinvolto le seguenti discipline: Lingua e Cultura Greche, Lingua e Cultura Inglesi, Fisica, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Storia e Filosofia.

Prima simulazione (02marzo 2017):

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Lingua e cultura inglesi:

THE PICTURE OF DORIAN GRAY can be read as man's attempt to escape reality. Do you agree that the beautiful Dorian and his corrupting picture could also be symbolic of the immorality of the Victorian middle class?

Fisica:

Il candidato descriva la forza di interazione tra cariche elettriche facendo riferimento anche a qualche esempio.

Lingua e Cultura Greche:

Descrivi le caratteristiche della scuola dorico-peloponnesiaca (temi principali, stile, autori), approfondendo il motivo del destino breve e doloroso riservato all'uomo negli epigrammi di Leonida.

Storia:

Esponi i caratteri generali dei diversi totalitarismi che si imposero in Europa dopo la fine della Prima guerra mondiale.

Scienze:

Proprietà chimiche e reattività degli alcheni.

Seconda simulazione (12 aprile 2017)

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Matematica:

Studiare e tracciare il grafico della seguente funzione $y = \frac{x^2-4}{x}$

Lingua e Cultura Inglese:

Write a twenty line essay to discuss Yeats's attitude towards the Irish cause and to explain how this attitude can be traced in the poem *Easter 1916*

Storia dell'Arte:

In quale circostanza venne presentato al pubblico il dipinto di Edouard Manet *Colazione sull'erba* e perché destò scalpore?

Filosofia:

Spiega il senso della seguente citazione e illustra criticamente la portata delle sue implicazioni:

«Non è la coscienza degli uomini che determina il loro essere, ma è, al contrario, il loro essere sociale che determina la loro coscienza» (K.Marx, *Per la critica dell'economia politica*)

Lingua e Cultura Greche:

Elementi tradizionali e innovativi nelle *Argonautiche* di Apollonio Rodio.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA

ITALIANO

TIPOLOGIA	INDICATORI	SCARSO (quindicesimi)	MEDIO (quindicesimi)	BUONO (quindicesimi)	ALTO (quindicesimi)	
Tutte	Competenze grammaticali (ortografia-morfosintassi-punteggiatura)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)	
Tutte	Competenze testuali (coerenza-coesione dell'argomentazione)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)	
Analisi del testo	Competenze testuali specifiche (capacità critico/interpretative-aderenza alle consegne-contestualizzazione-attualizzazione-competenze retoriche)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)	
Saggio breve						(aderenza alla tipologia-uso dei dati-capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti-uso adeguato delle citazioni)
Articolo						(aderenza alla tipologia-capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti-pertinenza del titolo)
Tema						(correttezza e pertinenza dei contenuti-aderenza alla traccia)
Tutte	Competenze ideative (spessore e ricchezza dei contenuti-elaborazione personale)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)	
Tutte	Competenze lessicali e semantiche (lessico-scorrevolezza e vivacità della scrittura)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SECONDA PROVA SCRITTA

TRADUZIONE DI GRECO

	Voti in decimi	Voti in quindicesimi	Competenza testuale	Conoscenza/ Competenza morfosintattica	Competenza linguistica	
Gravemente insufficiente	0-3	0-5	Mancata comprensione del testo	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	Bagaglio lessicale sostanzialmente insufficiente ad elaborare un testo	
Insufficiente/mediocre	4-5	6-9	Comprensione approssimativa del testo	Saltuari, anche se gravi, errori di morfologia e/o di sintassi	Improprietà lessicali; comunicazione parziale del messaggio	
Sufficiente/discreto	6-7	10-12	Comprensione complessiva del significato del testo	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche meno usuali	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con lievi incertezze lessicali	
Buono/ottimo	8-9	13-14	Comprensione puntuale del testo	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche meno usuali	Ricodificazione corretta e scelta lessicale generalmente coerente	
Eccellente	10	15	Comprensione rigorosa del significato del testo	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	
Valutazione			_____	_____	_____	Totale _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TERZA PROVA

Indicatori	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo	eccellente
In 15mi	0-6	7-9	10	11-12	13	14	15
in 10mi	3-4	5-5,5	6	6,5 -7,5	8	8,5 -9	9,5 -10
Accuratezza morfosintattica e lessicale							
Conoscenza degli argomenti e coerenza espositiva							
Capacità rielaborativa e critica							
<i>Totale</i>		<i>Media</i>					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

VOTO in 10 ^{mi}	VOTO in 30 ^{mi}	GIUDIZIO SINTETICO	<i>LIVELLO di apprendi- mento</i>
1-3	1 - 11	Profonde lacune di base e disorientamento di tipo logico-linguistico e metodologico.	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizzo non appropriato delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinenti; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	SUFFICIENTE
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE

RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

prof.ssa Elena Giovanna RICCHETTI

Libri di testo adottati

- *Il piacere dei testi*, voll. 4, 5, 6 e *Il piacere dei testi – Giacomo leopardi* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria; ed. Paravia

- *La Commedia–PARADISO* di Dante Alighieri, a cura di B. Garavelli e M. Corti, ed. Bompiani (testo consigliato)

N. ore curriculari previste: 132

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 107

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di:

CONOSCENZE:

- movimenti culturali e correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento;
- fattori culturali e politici interagenti nel XIX e nel XX secolo;
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere;
- poetica di autori significativi della letteratura italiana del XIX e XX sec.;
- brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- contenuto di alcuni canti significativi del *Paradiso*.

ABILITÀ:

- decodificare il contenuto di un testo;
- analizzare elementi strutturali e stilistici dei testi;
- individuare nei testi poetici campi semantici e parole chiave onde ricercare le tematiche emergenti;
- stabilire confronti fra tematiche, opere e autori di diversi contesti culturali;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE:

- esporre organicamente il proprio pensiero, utilizzando correttamente le strutture della lingua, adattate ai vari contesti e scopi comunicativi;
- stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue;
- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale;

- utilizzare informazioni apprese anche in altri ambiti del sapere;
- utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.

In merito agli obiettivi specifici di apprendimento programmati, alcuni alunni hanno maturato ottime abilità e competenze, attraverso l'acquisizione di conoscenze arricchite anche con il ricorso ad approfondimenti personali, molti altri si attestano attorno ad un livello mediamente buono di conoscenze, abilità e competenze, un numero ristretto rivela una preparazione complessivamente sufficiente.

METODOLOGIA:

- lettura diretta dei testi (lezione partecipata);
- lezione frontale;
- discussioni collettive e conversazioni guidate a tema prestabilito;
- attività laboratoriali finalizzate alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- insegnamento individualizzato;
- lavoro di gruppo;
- simulazioni.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- produzione di testi scritti nelle varie tipologie previste dall'esame di stato;
- prove strutturate e semistrutturate;
- verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto

Bitonto, 15/05/2017

La docente

Prof.ssa Cinzia GIULIESE

Libri di testo adottati:

Conte –Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina 3*, Le Monnier
Fornari V., *Verba et sententiae*, Archimede

N. ore curriculari previste: 132

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 107

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di:

CONOSCENZE

- Contesto storico e fattori sociali, culturali e politici interagenti dal I al III secolo d. C.
- Rapporto tra intellettuale e potere
- Profilo e poetica degli autori più significativi dell'età giulio-claudia, dell'età flavia, del II e III secolo
- Brani fondamentali del patrimonio letterario latino in lingua originale e in traduzione
- Saggi critici

ABILITÀ

- Collocare autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina
- Individuare le caratteristiche dei generi letterari
- Comprendere i testi inserendoli nel mondo concettuale dell'autore
- Individuare l'apporto originale degli autori e la componente tradizionale, il rapporto con le attese del pubblico, le convergenze e le divergenze tra la cultura greca e quella latina

COMPETENZE

- Esporre il proprio pensiero in modo organico, utilizzando correttamente le strutture della lingua
- Leggere, comprendere e traduzione di testi d'autore appartenente a vari generi
- Confrontare strutture morfosintattiche e lessico tra italiano, latino e greco
- Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario operando collegamenti tra gli autori della letteratura latina e quelli della letteratura greca
- Operare confronti interdisciplinari
- Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi
- Cogliere gli elementi di continuità e alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.
- Utilizzare quanto appreso per decodificare la realtà

In merito agli obiettivi specifici di apprendimento programmati, alcuni studenti hanno conseguito risultati ottimi in relazione ad abilità e competenze, altri hanno raggiunto nel complesso un livello buono, un numero esiguo possiede una preparazione alquanto sufficiente.

METODOLOGIA:

- Lezione frontale
- Lettura diretta dei testi
- Lavori di gruppo
- Simulazioni
- Insegnamento individualizzato
- Attività laboratoriali finalizzate all'analisi dei testi
- Discussioni guidate

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Traduzioni
- Prove strutturate e semistrutturate
- Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto

Bitonto, 15/05/2017

La docente

Prof.ssa Cinzia GIULIESE

Libri di testo adottati:

Biondi, Storia e antologia della letteratura greca 3, D'Anna

Amisano, , Rhemata, Paravia,

Platone, Politikè téchne, a cura di Casolaro e Ferraro, Simone per la Scuola

Euripide, Alceste , Dante Alighieri

N. ore curriculari previste: 99

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 85

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di:

CONOSCENZE

- Contesto storico e fattori sociali, culturali e politici interagenti dal IV secolo all'età cristiana attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari
- Rapporto tra intellettuale e potere
- Profilo e poetica degli autori più significativi della letteratura greca dal IV all'età cristiana
- Brani fondamentali del patrimonio letterario latino in lingua originale e in traduzione
- Saggi critici

ABILITÀ

- Collocare autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina
- Individuare le caratteristiche dei generi letterari
- Comprendere i testi inserendoli nel mondo concettuale dell'autore
- Individuare l'apporto originale degli autori e la componente tradizionale, il rapporto con le attese del pubblico, le convergenze e le divergenze tra la cultura greca e quella latina

COMPETENZE

- Esporre il proprio pensiero in modo organico, utilizzando correttamente le strutture della lingua
- Leggere, comprendere e traduzione di testi d'autore appartenente a vari generi
- Confrontare strutture morfosintattiche e lessico tra italiano, latino e greco
- Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario operando collegamenti tra gli autori della letteratura latina e quelli della letteratura greca
- Operare confronti interdisciplinari
- Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi
- Cogliere gli elementi di continuità e alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.
- Utilizzare quanto appreso per decodificare la realtà

In merito agli obiettivi specifici di apprendimento programmati, alcuni studenti hanno conseguito risultati ottimi in relazione ad abilità e competenze, altri hanno raggiunto nel complesso un livello buono, un numero esiguo possiede una preparazione alquanto sufficiente.

METODOLOGIA:

- Lezione frontale
- Lettura diretta dei testi
- Lavori di gruppo
- Simulazioni
- Insegnamento individualizzato
- Attività laboratoriali finalizzate all'analisi dei testi
- Discussioni guidate

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Traduzioni
- Prove strutturate e semistrutturate
- Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto

Bitonto, 15/05/2017

La docente

Prof.ssa Orsola FUSARO

Libro di testo adottato:

BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 5, Ghisetti e Corvi editore.

N. ore curriculari previste: 66

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 62

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta

ABILITÀ:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE:

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti. Sono inoltre state effettuate periodicamente prove scritte e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto

Bitonto, 15/05/2017

La docente

Prof.ssa Orsola FUSARO

N. ore curriculari previste: 66

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 36

Libro di testo adottato:

S. MANDOLINI "LE PAROLE DELLA FISICA" Vol. III, Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

➤ CONOSCENZE:

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.

➤ ABILITA':

- Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

➤ COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e

problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture, proiezione di filmati specifici.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, alcuni argomenti sono stati svolti in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- verifiche orali;
- verifiche scritte;
- simulazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto

Bitonto, 15 maggio 2017

La docente

Prof. Michele BRACCO

N. ore curriculari previste: 99

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 74

libro di testo adottato:

A.DESIDERI-G.CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D'Anna, Firenze, 2016, vol.3 A-B.

ABILITÀ E COMPETENZE

Comprendere e assimilare correttamente un evento storico.

Saper individuare i rapporti di causa ed effetto.

Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.

Organizzare un discorso coerente e argomentarlo in modo corretto usando il lessico specifico.

Compiere in modo efficace analisi e sintesi.

Compiere collegamenti interdisciplinari.

Approfondire con eventuali ricerche personali gli argomenti trattati.

Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà.

Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata.

Mostrarsi disponibili al dialogo e alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità personale e della diversità di opinione.

Acquisire criticità nel giudizio e autonomia di scelta e di azione rispetto alle pressioni conformistiche.

METODOLOGIA

Lezione frontale e dialogata.

Lettura di testi da parte degli alunni e loro presentazione alla classe.

Lavoro di gruppo

Spiegazione semantica dei termini e dei concetti fondamentali della disciplina.

Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare.

Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto per formulare diverse ipotesi interpretative.

Schematizzazione degli eventi in senso diacronico e sincronico.

Contestualizzazione delle informazioni e confronti con il presente storico.

STRUMENTI DIDATTICI

Carte geo-politiche.

Grafici e tabelle.

Documenti e testi storiografici.

Filmati di storia.

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali.

Impegno e costanza nello studio.

Partecipazione al dialogo educativo e senso di responsabilità.
Approfondimenti e ricerche personali e di gruppo.

FILOSOFIA

N. ore curriculari previste: 99

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2016: 73

libro di testo adottato:

N. Abbagnano-G. Fornero, *Il nuovo 'Protagonisti e testi' della filosofia*, Paravia, Torino, 2006, vol. 3 A-B.

ABILITÀ E COMPETENZE

Conoscere il pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali.

Cogliere gli elementi caratterizzanti del pensiero degli autori attraverso la lettura di un testo.

Individuare nel testo i termini chiave e i nessi logici essenziali.

Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze.

Acquisire una capacità argomentativa coerente ed efficace avvalendosi correttamente del lessico filosofico.

Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti culturali.

Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati.

Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità.

Confrontarsi con gli altri esponendo in maniera rispettosa il proprio punto di vista.

Affrontare in modo autonomo e critico tanto il pregiudizio sociale, quanto quello ideologico.

METODOLOGIA

Lezione frontale e dialogata.

Lettura di testi da parte degli alunni e loro presentazione alla classe.

Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi all'etimologia e alle lingue straniere.

Interazione frequente tra i temi della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti.

Contestualizzazione storica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore.

Integrazione dei contenuti filosofici tramite collegamenti multidisciplinari (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.).

STRUMENTI DIDATTICI

Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da altre fonti.

Immagini tratte dalla storia dell'arte, foto, disegni, schemi.

Manuale scolastico o altri testi a contenuto filosofico.

Navigazione sul web.

Filmati.

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali.

Impegno e costanza nello studio.

Partecipazione al dialogo educativo e senso di responsabilità.

Approfondimenti e ricerche personali o di gruppo.

Bitonto, 15/05/2017

Il docente

Prof.ssa Marinella SAVINO

N. ore curricolari previste: 99

N. ore di lezione effettuate al 15/05/2017: 74

libro di testo adottato:

Spiazzi Tavella, *Only connect*, Zanichelli, volumi 2 e 3

CONOSCENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

ABILITÀ

Alla fine del percorso liceale lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

COMPETENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito letterario e artistico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; analizza e confronta testi letterari, e produzioni artistiche; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

METODOLOGIA

Metodologia integrata: metodi didattici: funzionale-comunicativo, contrastivo, descrittivo e deduttivo.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche sommative e in itinere
Prove strutturate o semi-strutturate

Bitonto, 15/05/2017

La docente

Prof.ssa Rosanna DINATALE

Libri di Testo :

Ricci Lucchi/Tosetto – La Terra, il pianeta vivente - Zanichelli

Passannanti/Sbriziolo – Noi e la chimica (ed. arancio) - Tramontana

Sadava/Hillis – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e biotecnologie - Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 53

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE:

Il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti ad altri campi di studi (dalla biologia alla fisica, alla chimica) per meglio comprendere le diverse problematiche di volta in volta affrontate. I ragazzi hanno risposto in maniera interessata, stimolati da una viva curiosità.

COMPETENZE E CAPACITA':

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio piano e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici, dando il massimo rilievo all'identificazione delle loro reciproche connessioni.

METODOLOGIA:

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica.

STRUMENTI DIDATTICI:

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente sia con schemi, sia con plastici e disegni, quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili.

METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti. Sono inoltre state effettuate periodicamente prove scritte e verifiche orali.

Bitonto, 15/05/2017

La docente

Prof.ssa Katia GALEAZZI

Libro di testo:

IL Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, Zanichelli, Bologna, 2012, ed. azzurra, volume III.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 46

CONOSCENZE:

- Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.
- Conosce ed apprezza l'attività degli enti preposti alla tutela ed alla conservazione del nostro patrimonio artistico e, in quanto cittadino, ha maturato un positivo atteggiamento verso i beni culturali ed ambientali del proprio paese.

COMPETENZE :

- l'alunno mostra di essere riuscito a comprendere gli eventi artistici.
- Riesce, autonomamente o guidato, a mettere in relazione gli eventi artistici con i differenti contesti filosofici, storici, culturali che li hanno prodotti.
- Riesce ad esprimersi con proprietà nelle verifiche orali, dimostrando le nozioni acquisite e sostenendo le proprie opinioni con motivazioni solide ed adeguate.
- E' in grado di produrre brevi testi scritti che sinteticamente ma efficacemente illustrano quanto richiesto utilizzando un linguaggio specifico corretto.
- Dimostra interesse agli eventi artistici del proprio territorio e del nostro paese arrivando a preparare autonomamente viaggi e visite guidate a città d'arte, musei e mostre temporanee

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali e interattive, integrate da proiezioni di immagini e video, dalla lettura di brani critici e dal raffronto comparativo tra opere
- Lezioni laboratoriali spesso supportate dall'ascolto di adeguati brani musicali
- Lezioni tenute periodicamente davanti alle opere o ad un monumento osservati "dal vero": programmazione di visite guidate a mostre, musei o architetture, pinacoteche...., per sviluppare la capacità di osservazione diretta e la sensibilità estetica.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni orali tradizionali
- Verifiche scritte della conoscenza di dati e contenuti del programma di storia dell'arte
- Relazioni scritte o orali, produzione materiali multimediali (ppt, video,...) riguardanti approfondimenti personali o a piccoli gruppi
- Simulazioni della terza prova prevista dall'Esame di Stato (seconda metà dell'anno)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Partecipazione, interesse, frequenza.
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

Bitonto, 15/05/2017

La Docente

Prof.ssa Francesca CRISTALLO

Numero ore curricolari previste: 33

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 26

CONOSCENZE:

- Presentazione del programma
- Sette e nuovi movimenti religiosi: Classificazione, Movimenti orientalisti
- La bioetica ed il primato della vita: Il concepimento; La fecondazione
- Omosessualità tra Antico e Nuovo Testamento
- IRC e qualificazione dello Stato italiano
- Pena di morte: i pro e i contro
- Differenza tra Unioni civili e Sacramento del matrimonio
- Missione giovani
- Il valore del corpo: essere o avere un corpo?
- Morale sessuale
- Shoah e mese della memoria: lettura del libro "L'amico ritrovato"

COMPETENZE :

Lo studio dell'IRC, si è sviluppato essenzialmente attorno ai seguenti punti:

- 1) Comprendere ed analizzare l'incidenza che il tema della libertà religiosa ha sia nella vita sociale che in quella religiosa;
- 2) Comprendere ed analizzare l'importanza della morale sessuale nel vissuto quotidiano;
- 3) Comprendere sviluppare il concetto di vita nella religione cristiana come dono di Dio;
- 4) Comprendere e maturare i concetti cristiani di conoscenza e responsabilità analizzando altri movimenti religiosi nascenti;
- 5) Comprendere ed analizzare il valore di altre religioni ed il dialogo tra queste.

METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

A livello metodologico il lavoro è stato svolto privilegiando la lezione frontale e le conversazioni guidate.

Gli alunni hanno compreso che per accostarsi a comprendere il dato religioso in tutte le sue dimensioni è fondamentale considerare sempre 3 fasi:

- 1) Documentarsi
- 2) Analizzare
- 3) Confrontare

Alcune tematiche sono state affrontate con l'ausilio di materiale audiovisivo, dispense e con la consultazione di alcuni documenti fondamentali della Storia della Chiesa e del testo di Trinitaria.

VERIFICHE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per verificare il grado di conoscenza degli alunni sono stati:

- Interrogazioni
- Questionari
- Conversazioni guidate
- Visione di materiale audiovisivo

La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di ogni singolo alunno e dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno domestico e delle capacità di riflessione mostrati durante le lezioni.

La Docente

Bitonto, 15 maggio 2017

Prof. Pasquale MORAMARCO

Libro di testo adottato:

“IN MOVIMENTO” di Coretti-Fiorini-Bocchi .

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2017: 53

CONOSCENZE:

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative agli apparati scheletrico, osteo-articolare, muscolare.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- il doping nello sport.

ABILITÀ:

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE:

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

MODULO 1	
Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare	Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici individuali e a coppie , giochi di squadra
MODULO 2	
Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base	Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche, giochi di squadra
MODULO 3	
Conoscenza e pratica degli sport individuali	Conoscenza e pratica degli sport individuali Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti;Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.
MODULO 4	
Conoscenza e pratica degli sport di squadra	Pallavolo: tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Tattica di squadra. Calcio Calchetto: tecniche di palleggio, di tiro, colpo di testa. Tattica di squadra, giochi di squadra

METODOLOGIA

PER LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ OPERATIVE NEI VARI AMBITI DELLE ATTIVITÀ MOTORIE SONO STATE PRIVILEGIATE LE SITUAZIONI IMPLICANTI L'AUTONOMA RICERCA DI SOLUZIONI E FAVORIRE IL PASSAGGIO DA UN APPROCCIO GLOBALE AD UNA SEMPRE MAGGIORE PRECISIONE ANCHE TECNICA DEL MOVIMENTO.

LA PRATICA DEGLI SPORTS INDIVIDUALI E DI SQUADRA, ANCHE QUANDO ASSUMEVA CARATTERE DI COMPETITIVITÀ, DOVEVA REALIZZARSI IN ARMONIA CON L'ISTANZA EDUCATIVA, IN MODO DA PROMUOVERE IN TUTTI GLI STUDENTI,ANCHE NEI MENO DOTATI, L'ABITUDINE ALLA PRATICA MOTORIA E SPORTIVA.

STRUMENTI DI VERIFICA

Libro di testo, Fotocopie, Power point

Bitonto, 15 maggio 2017

Il docente

RATIFICA DEL DOCUMENTO

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A- A.S. 2016 -2017

firma

Dirigente Scolastico	prof.ssa Antonia Speranza	
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Elena Giovanna Ricchetti	
Lingua e Letteratura Latina e Greca	prof.ssa Cinzia Giuliese	
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa Marinella Savino	
Storia e Filosofia	prof. Michele Bracco	
Matematica e Fisica	prof.ssa Orsola Fusaro	
Scienze Naturali	prof.ssa Rosanna Di Natale	
Storia dell'Arte	prof.ssa Katia Galeazzi	
Educazione Fisica	prof. Pasquale Moramarco	
Religione	prof.ssa Francesca Cristallo	
Coordinatore	prof.ssa Katia Galeazzi	

L.A.S.

Bitonto, 15 maggio 2017

INDICE

	<i>PAGINA</i>
Il consiglio di classe	2
Elenco candidati	3
Variazione consiglio di classe	4
Configurazione della classe	4
Profilo e caratteristiche di indirizzo	5
Presentazione della classe	6
Competenze, metodologia, materiali, verifiche e valutazioni	7,8,9
Attività extracurricolari	9
Attività di orientamento	9
Elementi che determinano credito scolastico e formativo	10
Criteri attribuzione credito formativo	11
Tipologia terza prova - simulazioni	12
Griglie di valutazione	14
• Prima prova	15
• Seconda prova	16
• Terza prova	17
• Colloquio	18
Relazioni delle singole discipline	19
• Italiano	20
• Latino	22
• Greco	24
• Matematica	26
• Fisica	28
• Storia	30
• Filosofia	31
• Inglese	32
• Scienze naturali	34
• Storia dell'Arte	36
• Religione	38
• Ed. Fisica	40