

Prot. n. 6700/2-8

Bitonto 04/11/2017

All'Albo Pretorio d'Istituto
Amministrazione Trasparente

Oggetto: Bando di selezione Esperto Regista Drammaturgo per l'attuazione del Progetto "Dalla declamazione alla scena" nell'ambito del Festival della Declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico a.s. 2017/2018.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il decreto Interministeriale n. 44/2001, in particolare gli artt. 32, 33 e 40 contenenti le norme relative al conferimento dei contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti e per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali finalizzate all'arricchimento dell'offerta formativa

VISTO il D.Lgs. n. 50/2016 "Nuovo Codice dei Contratti Pubblici"

VISTO il D. Lgs. n.165 del 30/08/2001 sul potere dell'organizzazione della pubblica amministrazione e sulla possibilità di conferire incarichi esterni per esigenze cui non può far fronte con proprio personale in servizio

VISTO il progetto "Dalla declamazione alla scena", presentato dai docenti interni in rete con l'Università di Nantes, approvato dal Collegio dei Docenti, in data 13/10/2017 e inserito nel PTOF

VISTA la delibera n.9 per la stipula dell'accordo di rete e la delibera n.16 per l'approvazione - aggiornamento PTOF del Consiglio d'Istituto del 13/10/2017

VISTA la Convenzione tra l'Università di Nantes e il Liceo prot. n. 6330/1-3 del 20/10/2017 che riconosce all'Istituzione scolastica un contributo economico forfettario lordo di €700,00 (settecento), al fine di facilitare la realizzazione delle azioni previste dal progetto

VISTO il Regolamento d'Istituto per l'acquisizione in economia di lavori, servizi e forniture e criteri di selezione esperti esterni, prot. n. 6182/3-6 del 13/10/2017, approvato con delibera n.19 del Consiglio d'Istituto del 13/10/2017

PREMESSO che per il conferimento dell'incarico di esperto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche da selezionare prioritariamente tra i docenti del liceo Sylos

PRESO ATTO che per il progetto "Dalla declamazione alla scena" è necessario avvalersi della figura di Esperto Regista Drammaturgo

EMANA

Il seguente bando di selezione di Esperto Regista Drammaturgo, cui conferire l'incarico per il progetto: "**Dalla declamazione alla scena**"

ART. 1 – Obiettivi dell'incarico, destinatari del progetto e periodo di realizzazione

Obiettivo specifico del progetto è quello di far conoscere agli studenti di seconda e terza classe del classico un'opera greca o latina dell'epoca imperiale e tardo-antica, con approfondimento letterario del genere delle declamazioni tardo-antiche attraverso lo studio delle loro caratteristiche, affinando le competenze linguistiche ed incentivando la creatività individuale e le capacità espressive di ogni

alunno. Il progetto consta di tre fasi da attuarsi con incontri a cadenza settimanale:
 I fase - riscrittura in forma drammatica di una declamazione antica di Coricio di Gaza
 II fase - drammatizzazione della stessa da parte degli alunni
 III fase - rappresentazione della stessa drammatizzazione in occasione del “Festival della declamazione greca e latina” in programma nel mese di maggio p.v. a Paestum.

ART. 2 – Modalità di partecipazione alla selezione e Termine

Gli interessati dovranno comunicare la propria disponibilità mediante la compilazione degli allegati **MOD A (Istanza) e MOD B (Scheda di autovalutazione) unitamente al curriculum vitae e alla fotocopia documento di identità in corso di validità, sottoscritti.** (si raccomanda di indicare nel curriculum i titoli e alle esperienze indicate nella scheda di autovalutazione)
La domanda dovrà pervenire, in busta chiusa, entro le ore 12.00 del 18/11/2017 alla Segreteria del Liceo Sylos, tramite email pec bapc18000x@pec.istruzione.it o a mezzo posta o consegna a mano, al seguente indirizzo: Liceo C. Sylos, piazza Sylos n.6, 70032 Bitonto (BA) Sul plico contenente la domanda dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **Progetto “Dalla declamazione alla scena”**. Non saranno prese in considerazione domande incomplete e/o pervenute successivamente alla data di scadenza, **farà fede la data di arrivo al protocollo del Liceo.**

ART. 3 - Criteri per la selezione

Saranno valutate esclusivamente le candidature corrispondenti alla figura richiesta, sulla base dei seguenti criteri, titoli ed esperienze, considerati nel Regolamento d’Istituto

<i>Laurea in discipline delle arti musica e spettacolo (DAMS)</i>	<i>Voto di laurea 110 e lode</i> <i>punti 12</i>
	<i>Voto di laurea da 105 a 110</i> <i>punti 10</i>
	<i>Voto di laurea da 95 a 104</i> <i>punti 8</i>
	<i>Voto di laurea da 90 a 94</i> <i>punti 6</i>
	<i>Voto di laurea fino a 89</i> <i>punti 4</i>
<i>Massimo 12 punti</i>	
<i>Esperienza lavorativa in qualità di drammaturgo e regista</i>	<i>2 punti per ogni esperienza</i> <i>Massimo 10 punti</i>
<i>Esperienze analoghe presso Istituti Scolastici o laboratori teatrali</i>	<i>2 punti per ogni esperienza</i> <i>Massimo 10 punti</i>

A parità di punteggio sarà considerata l’età anagrafica più giovane.

ART. 4 – Affidamento dell’incarico

L’esperto dovrà accettare il calendario definito dal Liceo, il progetto si realizzerà nel periodo dicembre 2017 - maggio 2018, per n. 30 ore complessive, da compensare con l’importo massimo netto di € 700,00 (settecento). Il compenso suddetto sarà corrisposto al termine delle attività svolte, previa presentazione di relazione finale, corredata da un registro contenente le firme di presenza dell’esperto, degli studenti e docenti partecipanti al progetto.

L’Amministrazione potrà affidare l’incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché rispondente ai requisiti previsti. I candidati dipendenti di pubbliche amministrazioni, dovranno consegnare, prima dell’affidamento dell’incarico, l’autorizzazione rilasciata dalla propria amministrazione, in conformità a quanto previsto dall’art. 53 del D. Lgs n. 165/2001.

ART. 5 - Informativa ai sensi del D. Lgs. 163/03

Ai sensi del D.Lgs.196/2003, i dati forniti saranno trattati ai soli fini del presente bando.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
 prof.ssa Antonia Speranza
 firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.Lgs, 39/93

MOD A

ISTANZA DI CANDIDATURA
ESPERTO REGISTA DRAMMATURGO

Progetto “*Dalla declamazione alla scena*”

Drammatizzazione di una declamazione greca o latina dell'epoca imperiale o tardo-antica

Alla Dirigente Scolastica
del Liceo “Sylos”

_ l _ sottoscritt _____ nat_ a _____
(provincia di _____) il _____ e residente in _____
c.a.p. _____ via _____ n. ____ tel. _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di selezione per il conferimento

dell'incarico di Esperto Regista Drammaturgo

Il sottoscritto dichiara:

- di aver preso visione e di accettare integralmente le disposizioni e le condizioni previste nel bando di reclutamento;

- di autorizzare il trattamento dei propri dati personali raccolti a fini istituzionali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Si allegano:

- 1. Curriculum vitae formato europeo e fotocopia documento riconoscimento firmati*
- 2. Scheda autovalutazione MOD B*

Luogo/Data

In fede

Firma _____

MOD B**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO**

Progetto “*Dalla declamazione alla scena*”
Drammatizzazione di una declamazione greca o
latina dell’epoca imperiale o tardo-antica

COGNOME _____ NOME _____

CRITERI	PUNTEGGIO	AUTOVALUTAZIONE	PUNTEGGIO COMMISSIONE
<i>Laurea in discipline delle arti musica e spettacolo (DAMS) Con voto di laurea 110 e lode Con voto di laurea da 105 a 110 Con voto di laurea da 95 a 104 Con voto di laurea da 90 a 94 Con voto di laurea fino a 89</i>	<i>punti 12 punti 10 punti 8 punti 6 punti 4</i>		
<i>Esperienza lavorativa in qualità drammaturgo e regista</i>	<i>2 punti per ogni esperienza Massimo 10 punti</i>		
<i>Esperienze analoghe presso Istituti o laboratori teatrali</i>	<i>2 punti per ogni esperienza Massimo 10 punti</i>		
TOTALE	<i>Max</i>		

A parità di punteggio sarà considerata l’età anagrafica più giovane.

Tutti i titoli e le esperienze di cui si chiede la valutazione devono essere evidenziati, con apposita “X”, nel curriculum vitae. I titoli e le esperienze che non saranno segnalate nel curriculum non verranno valutati.

Luogo e data _____

Firma _____