

LICEO CARMINE SYLOS BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

Prof.ssa Carnicella Fara F. per la disciplina di **FILOSOFIA**CLASSE **III B** da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Conoscenza essenziale degli argomenti, degli autori trattati e dei problemi della filosofia	Problematizzare	1. Saper "scoprire" una domanda filosofica all'interno di un testo.	La società greca - Il passaggio dal <i>mythos</i> al <i>logos</i> I primi fisici Ionici: Il problema dell' <i>archè</i> Talete, Anassimandro, Anassimene.	Fine Settembre Ottobre
	Argomentare (Analizzare/interpretare)	1. Saper individuare la struttura argomentativa. 2. Saper riconoscere la strategia argomentativa e il linguaggio in relazione allo scopo, al destinatario, al contesto. 3. Saper produrre un testo argomentativo.	Pitagora e la scuola Pitagorica Eraclito: il <i>Logos</i> e il divenire	
- Esposizione delle conoscenze in modo grammaticalmente corretto	Concettualizzare	1. Saper trovare le parole chiave di un testo. 2. Saper individuare i concetti generali esposti in un testo.	La scuola di Elea: Parmenide – il tema dell'essere Le filosofie pluraliste: Democrito I Sofisti e Protagora Socrate	Novembre Dicembre metà Gennaio
	Contestualizzare (storicizzare/attualizzare)	1. Saper ricondurre le tesi di un testo al pensiero e all'opera dell'autore 2. Saper definire le coordinate storiche, culturali entro le quali il filosofo "pensa" 3. Saper mettere in relazione il pensiero di un autore con il contesto temporale e spaziale di cui è documento 4. Saper individuare attraverso idee e categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte e l'ideologia di cui sono portatrici 5. Saper mettere in relazione le risposte dei filosofi allo stesso problema e spiegare le motivazioni ideologiche e storiche di tali differenze 6. Saper condurre a sé, al proprio tempo e alla	Platone Aristotele Le filosofie ellenistiche La Patristica - Agostino La Scolastica – Anselmo D'Aosta e Tommaso D'Aquino	Fine Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio

		propria cultura, il pensiero dell'autore 7. Saper riconoscere la "storicità" delle "idee", dei "punti di vista", dei "tipi" di pensiero		
	Dialogare	1. Saper dialogare nel rispetto delle regole, dei tempi e dei ruoli della comunicazione 2. Saper comunicare con correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale; con pertinenza rispetto al tema; nel rispetto dell'interlocutore e del contesto comunicativo 3. Saper individuare l'intenzionalità e l'alterità dell'interlocutore; 4. Saper formulare il tema e le domande nella loro specificità filosofica 5. Saper classificare i propri errori e autocorreggersi		

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (DM n. 35/2020)

1 ora	CITTADINANZA DIGITALE: APP IMMUNI	Ottobre
1 ORA	CITTADINANZA DIGITALE - approfondire con le risorse digitali: il rapporto tra individuo e stato in Platone e Aristotele	Secondo quadrimestre

Nuclei tematici concordati in consiglio di classe

- limite e infinito
- tempo e spazio
- lingua e linguaggi
- uomo e natura
- Potere
- scienza, tecnica e tecnologia
- identità e alterità

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
METODOLOGIA I testi adottati, oltre ad offrire un profilo chiaro ed esauriente sui maggiori autori della filosofia dalle Origini alla Scolastica,	- Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati - Prove scritte strutturate e aperte - Analisi lavori di ricerca - Osservazione diretta del	La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli

<p>danno particolare importanza alla lettura dei testi. Partendo dalla presentazione generale dell'autore e dalla sua contestualizzazione storica, si leggeranno alcuni dei brani riportati in antologia, al fine di enucleare le tematiche e i problemi fondamentali posti dall'autore.</p> <p>L'intento è quello di fornire alcune chiavi fondamentali per pensare criticamente l'età contemporanea a partire dal pensiero di autori che hanno inciso sul dibattito e sulla riflessione dell'età moderna e contemporanea.</p> <p>Si procederà, inoltre, con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva - Lezione in power point - Discussione organizzata - Debriefing - Lettura ed interpretazione di testi critici e di fonti dirette - Lavori di ricerca ed approfondimento - Attività laboratoriali e di gruppo - Esperienze ludico-didattiche - Debate - Utilizzo delle TIC <p>IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA INTEGRATA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video lezioni in sincrono su Classroom Meet con registrazione della spiegazione per gli assenti - Lezioni in asincrono, mediante preparazione di power point e audio registrazione della spiegazione, postate su google classroom <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuale - Testi - fonti dirette - Power point - Materiale critico - Films e documentari - Sussidi informatici e multimediali 	<p>comportamento scolastico</p> <p>IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA INTEGRATA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali tramite videolezioni in sincrono su ClassroomMeet - Verifiche scritte, tramite google moduli, con domande strutturate e semistrutturate 	<p>alunni.</p> <p>Si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze.</p> <p>Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli autori e dei temi trattati, comprensione di concetti e problemi. - Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva. - Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti. - Capacità di stabilire relazioni, confronti e collegamenti interdisciplinari. - Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali - Nella valutazione saranno considerati anche l'impegno, la costanza, la serietà nell'applicazione allo studio e il senso di responsabilità <p>IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA INTEGRATA si terranno anche in considerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - la partecipazione alle Video lezioni - l'osservanza delle regole e il rispetto delle consegne - la restituzione delle consegne su Classroom - la capacità di saper confrontare quanto studiato con la realtà presente - l'interazione degli studenti durante le video lezioni
---	---	--