

**Programmazione educativa e didattica di
FILOSOFIA**

Obiettivi

Cognitivi

Conoscenze

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell’influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica e in quella storica

Competenze

- Cogliere gli elementi caratterizzanti del pensiero degli autori attraverso la lettura di un testo
- Individuare nel testo i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico
- Effettuare collegamenti tra la filosofia e gli altri ambiti del sapere

Abilità

- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati
- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell’ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri motivando in modo pertinente il proprio punto di vista
- Avvalersi della conoscenza per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

Educativi e formativi

- Responsabilità e lealtà nell’ottemperanza ai doveri scolastici (regolarità nella frequenza, puntualità, rispetto per le scadenze, partecipazione alle verifiche programmate, giustificazione tempestiva delle assenze)
- Partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni e alla vita di classe
- Acquisizione di un punto di vista critico e responsabile possibilmente refrattario ai condizionamenti del pregiudizio sociale e di quello ideologico
- Capacità di ascoltare e rispettare le opinioni altrui esponendo in maniera corretta anche il proprio dissenso
- Promuovere una socializzazione all’insegna della solidarietà verso coloro che sono più in difficoltà
- Rispetto della legalità e delle norme che caratterizzano la società civile e la vita scolastica
- Rispetto degli ambienti, delle attrezzature e delle risorse in dotazione della scuola

Criteri di valutazione

- Conoscenza degli autori e dei temi trattati
- Comprensione di concetti e problemi
- Padronanza del lessico delle singole discipline e correttezza espositiva
- Capacità argomentativa e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di rielaborare in modo personale e creativo i contenuti appresi
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali e scritte
- Prove strutturate
- Ricerche e approfondimenti

Metodologia didattica:

- Lezione partecipata
- Didattica controversiale
- Lavoro di gruppo
- Flipped classroom
- Trattazione per problemi
- Didattica digitale integrata

DDI

Attività sincrone

- Videolezioni in diretta comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti e lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o test strutturati e semi strutturati, con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante tramite l'uso di applicazioni come ad es. Google Documenti e piattaforme come Classroom, Meet e Argo Didup

Attività asincrone

- Attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante
- Visione di videolezioni registrate, documentari o altro materiale video predisposto e indicato dall'insegnante
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

Argomenti

- LA SCOLASTICA (CARATTERI GENERALI)
- LA DISPUTA SUGLI *UNIVERSALI*
- S. ANSELMO D'AOSTA, S. TOMMASO D'AQUINO E LE PROVE DELL'ESISTENZA DI DIO
- UMANESIMO E RINASCIMENTO: LA CONCEZIONE DELL'UOMO E DELLA NATURA (PICO DELLA MIRANDOLA, TELESIO, BRUNO)
- LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA: I CARATTERI GENERALI
- G. GALILEI E LA NUOVA IMMAGINE DELLA NATURA E DEL COSMO
- R. CARTESIO E LA FILOSOFIA MODERNA

- B. SPINOZA SULLE PASSIONI DELL'UOMO
- G. W. LEIBNIZ E L'UNIVERSO NELLE PIEGHE DELL'ANIMA
- DALL'EMPIRISMO ALLO SCETTICISMO: J. LOCKE E D. HUME
- KANT E LA RIVOLUZIONE COPERNICANA DELLA FILOSOFIA

Educazione civica

Gli argomenti saranno scelti di volta in volta a seconda dei temi disciplinari trattati e/o degli interessi della classe, con riferimento alle linee guida ministeriali e alla programmazione proposta dal suddetto Liceo nel Collegio docenti del 23/06/2020 per un totale (minimo) di 4 ore di lezione.

Bitonto, 20/10/2020

Il docente

