

Testi in adozione:

Rossi-Nicolai, *Letteratura greca. L'età arcaica*

Citti- Casali-Fort, Taufer, *Εργα, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*

<p>OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.</p>	<p>RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.</p>	<p>CONTENUTI Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.</p>	<p>TEMPI Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la morfologia e gli elementi di sintassi stabiliti come contenuti minimi alla fine del biennio. • Legge correttamente testi in lingua. • Intende e traduce in italiano in modo accettabile un testo di lingua latina di difficoltà limitata. • Riconosce i generi letterari in base agli elementi formali e contenutistici 	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo espositivo individuandone l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario</p>	<p>Lingua</p> <p>Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; potenziamento delle capacità traduttive anche in vista della prova scritta degli esami di Stato. Perfetto.</p> <p>Letteratura</p> <p>Forme e periodi della letteratura greca. La tradizione del testo e le fonti antiche. La fase preletteraria. I Poemi omerici.</p> <p>Esiodo</p>	<p>Tutto l'anno</p> <p>Ottobre- Novembre</p> <p>Novembre-Dicembre- Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizza i testi in rapporto al periodo storico e sa metterli in relazione con altri testi studiati. • Conosce opere, autori e caratteristiche storico-culturali del relativo periodo. • Individua i nuclei portanti della storia letteraria e degli autori. • Colloca testi e autori nel contesto storico relativo. • Sa esporre correttamente gli argomenti di storia letteraria. 	<p>Leggere, comprendere e tradurre opere in versi e opere in prosa</p> <p>Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto.</p> <p>Saper analizzare i testi in versi e in prosa con gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Ricerca e confrontare le problematiche esistenziali ricorrenti</p> <p>Individuare gli aspetti di attualità</p> <p>Organizzare il proprio lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione, prima guidato poi autonomamente</p> <p>Confrontare testi, autori, temi anche con la tradizione culturale italiana.</p> <p>Valutare l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati.</p> <p>Confrontarsi con le antiche civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile.</p>	<p>Caratteri generali della Lirica. I maggiori rappresentanti del giambo, dell'elegia, della lirica monodica e corale.</p> <p>Traduzione passi scelti di Erodoto</p> <p>Si precisa che, nel corso dello svolgimento della DDI (in misura proporzionale alla durata delle attività didattiche a distanza, che determinano inevitabilmente un rallentamento nello svolgimento del programma) si provvederà a rimodulare la presente Programmazione disciplinare, snellendo i contenuti, individuando i nuclei fondamentali di apprendimento, operando scelte antologiche mirate a rendere più agili i percorsi disciplinari.</p> <p>ED. CIVICA Il testo letterario e la sua tradizione. Le fonti. I poemi epici tra oralità e scrittura.</p> <p>N.B. L'insegnamento dell' Educazione civica è disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n.92. Le competenze chiave della</p>	<p>Marzo- Giugno</p> <p>Tutto l'anno</p> <p>Maggio</p> <p>P. s. : i tempi potrebbero subire variazioni in base alle esigenze formative della classe</p>
---	---	--	---

		suddetta disciplina, gli obiettivi specifici di apprendimento, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, le abilità, nonché le attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero Consiglio di Classe, come previsto dal PTOF d'Istituto.	
--	--	--	--

METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONI
<p>Lezioni frontali, laboratori di traduzione, esercitazioni in classe, attività di sostegno, traduzioni, metodologia induttiva e deduttiva. La trattazione dei singoli autori sarà introdotta da un excursus sul contesto storico-sociale e supportata dalla lettura di ampi stralci delle opere, proposti in lingua e in traduzione italiana. Si leggeranno anche letture critiche. Si approfondiranno anche aspetti di civiltà per cogliere il significato delle parole. I brani di esercitazione e di autore saranno analizzati nelle forme, nei costrutti, nelle scelte lessicali, nelle espressioni più tipiche ed efficaci attraverso correzioni individuali e collettive. Sarà privilegiato l'uso del dizionario.</p> <p>Nel corso delle attività di Didattica digitale integrata, ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano:</p> <p><u>Attività sincrone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione 	<p>Le verifiche, formative e sommative, saranno strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento</p> <p>Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati saranno: prove scritte, orali, test.</p> <p>Unitamente a quelle in presenza, si programmano - nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), secondo le modalità già esperite nel corso dell'anno precedente: in forma scritta, in linea con le diverse tipologie previste dalla seconda prova dell'esame di stato (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet.</p>	<p>Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, saranno adottati i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sarà tempestivamente comunicato l'esito della verifica; - saranno spiegati agli studenti gli eventuali errori commessi; - saranno messe in atto differenti strategie di correzione e autocorrezione. <p>Per quanto riguarda gli indicatori e i parametri della valutazione, ci si atterrà a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>In merito alla valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI, si precisa che essa segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza, seguendo la consueta distinzione tra valutazione formativa e sommativa e avvalendosi delle griglie e delle rubriche di valutazione già approvate dal Pof.</p> <p>Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che</p>

<p>interattiva, audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali (esercizi interattivi di varia tipologia, lettura, traduzione e analisi di testi in lingua) o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti <p><u>Attività asincrone</u>, ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborazione personale delle audiolezioni, trattazioni brevi, testi argomentativi, traduzioni e analisi di testi in lingua, esercizi di analisi contrastiva, esercitazioni di varia tipologia; • attività laboratoriali di approfondimento 		<p>costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; l'interazione proficua con docente e gruppo-classe; la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti; la restituzione puntuale delle consegne.</p>
--	--	--

individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;

- audiolezione differita;
- libri di testo anche negli apparati digitali integrativi, schede di approfondimento, materiali prodotti dal docente;
- audio, letture espressive ad alta voce in lingua originale o che ripropongono le sintesi di fine modulo;
- videolezioni d'autore, filmati d'epoca, video di contesto e sui protagonisti utili a introdurre l'argomento e ampliare le conoscenze;
- multimedia, mappe concettuali, laboratori digitali, slideshow, gallerie d'immagini, linee del tempo, atlante, lezioni LIM;
- verifiche interattive e autocorrettive utili allo studente per valutare in autonomia il proprio livello di apprendimento delle conoscenze.

<p>Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Gsuite e del Registro elettronico in uso.</p>		
---	--	--

BITONTO, 31/10/2020