

## **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA**

*Elaborata in ottemperanza alle indicazioni contenute nel Regolamento DDI, approvato dal Collegio docenti e coerentemente con le indicazioni dipartimentali*

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Prof.ssa **Luciana DEL VECCHIO**

Disciplina: **ITALIANO**

Classe : **IV B**



		<p><b>L'ILLUMINISMO.</b>  <u>Percorso 1:</u> l'Illuminismo in Italia; Beccaria, Verri.  <u>Percorso 2</u> G. Parini. Le Odi. Il Giorno.</p> <p><b>L'ETA' NAPOLEONICA</b>  Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico.  <u>Percorso 1:</u> Ugo Foscolo. Le Odi, I sonetti, Dei sepolcri.</p> <p><b>L'ETA' DEL ROMANTICISMO</b>  Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico.  <u>Percorso 1</u> Alessandro Manzoni. Le Odi. Le tragedie. Il romanzo.</p> <p>-----  <u>Divina Commedia:</u> sarà letto un congruo numero di canti del Purgatorio funzionale alla piena comprensione della cantica.</p> <p><b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA:</b> - L'analisi del testo (letterario e argomentativo); il testo argomentativo; -il tema di argomento generale.</p> <p><b>ED. CIVICA:</b> l'insegnamento dell'educazione civica, disciplinata dalle linee guida (DM 25/2020), svilupperà le competenze chiave, gli obiettivi specifici di apprendimento e per lo sviluppo sostenibile trasversalmente dall'intero consiglio di classe, come previsto dal PTOF d'Istituto.</p> <p>Gli <u>argomenti</u> previsti saranno: Il diritto e la morale in Machiavelli; il dibattito culturale illuministico: legami fra scienza e letteratura, L'Encyclopédie; Beccaria e la pena di morte.</p>	<p>MARZO</p> <p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p> <p>OTTOBRE- MAGGIO</p>
--	--	--	---

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Il punto di partenza dell'attività didattica nello studio dell'italiano sarà sempre costituito dalla centralità del testo, visto come unità strutturale di comunicazione che favorisce l'incontro diretto tra gli studenti e le opere.</p> <p>Saranno applicate diverse strategie, funzionali al tipo di contenuto sviluppato. La mediazione didattica favorirà la connessione tra gli argomenti, la produzione di mappe concettuali e l'approccio problematico. La lettura e l'interpretazione dei testi letterari si fonderanno in un primo momento sull'analisi delle caratteristiche formali e degli aspetti linguistico espressivi, per fare poi emergere l'ideologia e la poetica dell'autore ed il collegamento tra testo e contesto. Si suggeriranno confronti, criteri di analisi, strategie di lettura diversificate, finalizzati a promuovere il dibattito interpretativo e a valorizzare la soggettività degli studenti e i loro apporti personali.</p> <p>Saranno proposte le seguenti modalità di lavoro: -lezione frontale dialogata e partecipata, con funzione di: introduzione alla lettura di testi, commento ai testi letti, integrazione e raccordo formativo; -flipped classroom; -esercitazioni secondo le tipologie testuali previste dall'esame di stato; -analisi guidata di testi letterari; -uso di pagine critiche, LIM, e di audiovisivi.</p> <p>Ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano:</p> <p><u>attività sincrone</u>, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, quali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;</li> <li>2. svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti.</li> </ol> <p>e <u>attività asincrone</u>, ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;</li> </ol>	<p>Per la verifica del raggiungimento degli obiettivi didattici si procederà con colloqui orali individuali e verifiche scritte di vario tipo. Sono previste due verifiche scritte (prevalentemente secondo le tipologie della prima prova scritta dell'esame di stato) e due orali per quadrimestre.</p> <p>La verifica si intenderà come accertamento dei livelli di conoscenza, delle abilità strumentali e delle capacità critiche conseguite dall'alunno. In particolare nelle verifiche orali, il più possibile aperte all'elaborazione personale dello studente, si esamineranno il possesso dei contenuti, l'espressione chiara, organizzata e la correttezza terminologica, la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti e giudizi anche autonomi, le competenze di lettura.</p> <p>Unitamente a quelle in presenza, si programmano -nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), in forma scritta, in linea con le diverse tipologie trattate nel corso dell' a. s. (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet.</p> <p>N.B. Le verifiche- come da indicazioni dipartimentali- saranno calibrate in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• al contesto classe e all'eventuale presenza di alunni con BES</li> <li>• alle unità didattiche svolte</li> <li>• al livello standard di competenze da accertare.</li> </ul>	<p>I criteri di valutazione adottati saranno quelli stabiliti dal Collegio dei docenti e dal Coordinamento per materia. I voti saranno quindi compresi tra 10 e 2, secondo la griglia di valutazione elaborata e dichiarata nel POF del Liceo, cui si rimanda. La valutazione dell'elaborato scritto dovrà considerare la ricchezza e completezza dei contenuti, le competenze di elaborazione critica della documentazione, l'organicità, la coerenza, la correttezza formale, l'apporto critico personale.</p> <p>La valutazione sarà comunicata agli alunni e spiegata.</p> <p>Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; l'interazione proficua con docente e gruppo-classe; la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti; la restituzione puntuale delle consegne.</p>

<p>2. visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante (contributi di lettura e analisi; timeline; videolezioni d'autore);</p> <p>3. esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.</p> <p>Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Gsuite e del Registro elettronico in uso.</p>		
--	--	--

Bitonto, 28/10/2020

La docente  
prof.ssa Del Vecchio Luciana