

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DELLA Prof. ssa Corriero Angela DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE II B da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

OBIETTIVI E CONTENUTI

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

<p>Conoscenza della natura e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo di conquistare un'espressività più consapevole.</p> <p>Possesso di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Essere in grado di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare, ad individuare problemi e possibili soluzioni.</p>	<p>Padronanza della lingua italiana e, in particolare, saper curare l'esposizione orale e scritta e adeguarla ai vari contesti.</p> <p>Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper pianificare i propri discorsi tenendo conto delle varie tipologie, del destinatario, dello scopo della comunicazione, delle dimensioni da rispettare.</p> <p>Saper regolare il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p>	<p>Vita e formazione culturale di A. Manzoni conversione e maturazione della concezione della storia e della società la poetica, la scelta del romanzo storico, la genesi de "I Promessi Sposi", varie edizioni il problema della lingua, il sistema dei personaggi e dei valori. Lettura e analisi dell'introduzione e di diversi capitoli dell'opera nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Che cos'è la poesia e quali sono le sue regole.</p> <p>Il poeta funambolo della parola e Il miracolo della poesia tratto dal romanzo: " Neve " di M. Fermine</p>	<p>SETTEMBRE</p>
<p>Aver compreso il valore della lettura, come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per comprendere e sviluppare la propria interiorità e la capacità di riflettere su se stessi e sugli altri.</p> <p>Aver compiuto un primo approccio alla letteratura.</p>	<p>Essere in grado di usare la lingua nella ricezione e produzione orale e scritta, in maniera articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>Possesso degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica e stilistica.</p> <p>Capacità di cogliere il rapporto tra produzione letteraria e il contesto storico che l'ha prodotta.</p>	<p>Vita e formazione dei vari autori le cui liriche verranno analizzate</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici: "Tanto gentile e tanto onesta pare" D. Alighieri. "Eran i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Solo e pensoso" F. Petrarca. "Qual rugiada o qual pianto" T. Tasso. "Lei non ha occhi come il sol ardenti " W. Shakespeare. "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni" U. Foscolo. "Il cinque maggio" A. Manzoni. Giacomo Leopardi: I Canti: "L'infinito" "Il passero solitario" "Il sabato del villaggio" "A Silvia" "L'albatro" C. Baudelaire.</p>	<p>OTTOBRE</p>
		<p>Giovanni Pascoli: "Novembre" "Temporale" "X Agosto" "Merigiare pallido e assorto" e "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale " di E. Montale</p>	<p>NOVEMBRE- DICEMBRE</p>
			<p>GENNAIO</p>
			<p>FEBBRAIO</p>
			<p>MARZO</p>
			<p>APRILE</p>
			<p>MAGGIO</p>

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

METODO	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Per perseguire tali finalità, ci si avvarrà di lezioni frontali, esercizi atti a promuovere la riflessione sulle strutture della lingua, di composizione e di manipolazione di frasi, della lettura ed analisi di testi e relativi esercizi di smontaggio e rimontaggio, della produzione di testi di varie tipologie, di riassunti, di schemi, di scalette, dello sviluppo di riflessioni orali e scritte sui vari argomenti affrontati .</p>	<p>La verifica delle abilità acquisite avverrà mediante interrogazioni sugli aspetti teorici del problema in oggetto, interventi a dibattiti e a discussioni, interrogazioni sia impostate autonomamente che guidate, questionari scritti su testi studiati e non, elaborati ad hoc, formulazione di testi di varie tipologie.</p>	<p>La valutazione scaturirà da un'indagine condotta sulle capacità, sulla sensibilità, sulla perseveranza nell'impegno e sullo sforzo compiuto da ciascun alunno in relazione alle sue possibilità intellettive, di rendimento, ai suoi ritmi di apprendimento e alle sue capacità espressive.</p>