

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Prof.ssa **Luciana DEL VECCHIO**

Disciplina: **Latino**

Classe : **IV B**

Testi in adozione: NN. Flocchini, M. Sampietro, P. Lamagna, Verba manent – Bompiani
DE MICHELI, Aurea lingua, D'ANNA
AGNELLO G. / ORLANDO A. Uomini e voci dell'antica Roma PALUMBO (Vol. 2)

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
1. Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e il lessico di base della lingua latina; 2. leggere e analizzare semplici testi in lingua latina (a. comprendere le consegne; b. analizzare i testi e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica); 3. decodificare semplici testi in lingua latina (a. porre correttamente il problema di traduzione e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; b. usare in modo appropriato il vocabolario; c. collocare i testi nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento); 4. rendere comprensibile e portatore di senso un testo latino (a. ascoltare, interagire con gli altri, eseguire le consegne; b. produrre testi orali e scritti sufficientemente chiari e corretti; c. lavorare in classe, rispettando i ruoli e i compiti di ciascuno). 5. Rappresentare i contenuti appresi anche con l'uso delle piattaforme digitali (competenza metalinguistica) 6. rispettare i nuovi codici di	1. Riconoscere ed analizzare le strutture morfosintattiche apprese; 2. applicare le conoscenze acquisite alla lettura, comprensione e traduzione dei testi; 3. leggere il testo (comprenderlo, analizzarlo, contestualizzarlo e interpretarlo), “trasporre” il testo nella lingua di arrivo, comunicare il testo (renderlo comprensibile e ricco di senso).	Lingua latina Sintassi del periodo: òa consecutio temporum; proposizioni interrogative e dubitative indirette; ripetizione delle altre subordinate Elementi di retorica e stilistica Elementi di prosodia e metrica	I e II quadrimestre
	1. Conoscere le diverse forme letterarie del periodo studiato orali e scritte; 2. sapersi orientare nella storia culturale di Roma; 3. sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è documento di una determinata realtà storico-culturale. 4. cogliere il rapporto tra forme della comunicazione letteraria e realtà storica; 5. sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri linguistici. 6. Conoscere il profilo dell'autore, le sue peculiarità linguistiche e stilistiche; 7. saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistiche; 8. leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare. 9. Leggere e analizzare metricamente. 10. Mostrare consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti negli	La letteratura Catullo. La biografia; la poetica; il Liber. Lettura di carmi scelti. Cicerone. La biografia; le opere: le orazioni, le opere retoriche; le opere politiche; le opere filosofiche. Lettura di passi scelti. Lucrezio. La biografia, l'opera; l'epicureismo. Lettura di passi scelti. L'età augustea: il quadro storico e culturale. Virgilio. Vita e opere. Lettura di passi scelti. Orazio. Vita e opere. Lettura di alcune Odi e di passi scelti delle Satire.	SETTEMBRE-OTTOBRE OTTOBRE-DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO MARZO APRILE

<p>comportamento negli spazi virtuali ed utilizza gli strumenti tecnologici per produrre elaborati, sia innovativi che tradizionali, che rivelano capacità di rielaborazione personale, pur partendo da forme di documentazione e ricerca domestica (competenza digitale);</p> <p>7. avere consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità (competenza personale)</p> <p>8. interagire correttamente interazione nell'aula virtuale (competenza sociale).</p>	<p>spazi virtuali in cui interagisce in maniera corretta</p>	<p>La poesia elegiaca.</p> <p>La storiografia nell'età di Augusto; Livio. Lettura di passi scelti.</p> <p>Lo studio degli autori sarà basato sulla lettura antologica e sull'analisi contenutistica e linguistica di numerosi brani in latino e in traduzione, fondamento per l'esercizio di studio e ripetizione grammaticali.</p> <p>ED. CIVICA: l'insegnamento dell'educazione civica, disciplinata dalle linee guida (DM 25/2020), svilupperà le competenze chiave, gli obiettivi specifici di apprendimento e per lo sviluppo sostenibile trasversalmente dall'intero consiglio di classe, come previsto dal PTOF d'Istituto.</p> <p>Gli <u>argomenti</u> previsti saranno: Catullo e l'antipolitica; un discorso di Calamandrei ai giovani. Il rapporto cittadino-Stato nella riflessione politica di Cicerone.</p>	<p>MAGGIO</p> <p>OTTOBRE-DICEMBRE</p>
---	--	--	---------------------------------------

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Durante la lettura dei testi latini si privilegerà un approccio allo studio della lingua graduale, finalizzato al consolidamento e all'affinamento delle competenze linguistiche, e globale, attraverso la contemporanea acquisizione di elementi lessicali, morfologici, sintattici e stilistici, per poi giungere ad un'analisi dei testi che guidi l'alunno a contestualizzarli in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento.</p> <p>Si indicheranno costantemente agli alunni le strategie di apprendimento, di analisi e di traduzione, mirando a renderli gradualmente più autonomi e sicuri, anche con l'uso consapevole degli strumenti di lavoro (vocabolario, appunti, schede, ...).</p> <p>Accanto a lezioni frontali, quindi, saranno utilizzate più frequentemente lezioni dialogate che coinvolgano attivamente gli alunni nelle operazioni di analisi e traduzione.</p> <p>Si svolgeranno nel corso dell'anno numerose</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. verifiche formative orali o scritte nelle forme di: prove di transcodificazione guidata, prove strutturate, semistrutturate, questionari, interrogazioni; 2. momenti di discussione e dibattiti guidati, di riflessione ed approfondimento; 3. verifiche sommative finali. <p>Unitamente a quelle in presenza, si programmano -nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), in</p>	<p>La valutazione si articolerà attraverso:</p> <p>colloqui, questionari, prove ed esercitazioni orali e scritte, come momenti intermedi e occasione di interventi di correzione;</p> <p>prove oggettive e colloqui individuali come momenti di valutazione dell'applicazione, dell'impegno, del rendimento e del profitto degli studenti, nonché della loro capacità di analisi e sintesi;</p> <p>autovalutazione.</p> <p>Verranno adottati i seguenti interventi: 1) sarà comunicato l'esito della verifica; 2) saranno spiegati gli eventuali</p>

<p>esercitazioni di traduzione e di analisi dei testi guidate, dedicando particolare attenzione al recupero ed al consolidamento degli argomenti trattati e sostenendo gli allievi che rivelano maggiori difficoltà.</p> <p>La metodologia didattica fin qui indicata si svilupperà attraverso: lezioni frontali, lezioni interattive, flipped classroom, recupero durante le ore di lezione, uso della LIM, esercitazioni pratiche, analisi guidata di testi letterari.</p> <p>Ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano:</p> <p><u>attività sincrone</u>, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, quali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; 2. svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti. 3. <u>e attività asincrone</u>, ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali: 4. attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; 5. visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante (contributi di lettura e analisi; timeline; videolezioni d'autore); 6. esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work. 7. Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Gsuite e del Registro elettronico in uso. 	<p>forma scritta, che non prevedano la semplice traduzione ma la verifica di competenze interpretative di vario genere (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet.</p> <p>N.B. Le verifiche- come da indicazioni dipartimentali- saranno calibrate in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al contesto classe e all'eventuale presenza di alunni con BES - alle unità didattiche svolte - al livello standard di competenze da accertare. 	<p>errori compiuti; 3) saranno messe in atto differenti strategie di correzione e autocorrezione.</p> <p>Per quanto riguarda gli indicatori e i parametri, ci si attiene alle indicazioni dettate dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; l'interazione proficua con docente e gruppo-classe; la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti; la restituzione puntuale delle consegne.</p>
---	---	--

Bitonto, 28 /10/2020

La docente
prof.ssa Del Vecchio Luciana