

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
<p>Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di Istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.</p> <p>-Saper collocare nella linea del tempo i principali eventi storici relativi all'età medioevale ed umanistica.</p> <p>-Cogliere alcuni aspetti essenziali della mentalità medioevale e del rinnovamento dei secoli XIII-XVI.</p> <p>-Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati.</p> <p>-Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali dopo aver condotto una attenta lettura.</p> <p>-Acquisire un metodo di lavoro ordinato ed efficace per contestualizzare ed eseguire l'esegesi testuale delle opere più rappresentative della produzione letteraria medioevale ed umanistica.</p>	<p>Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori.</p> <p>-Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo.</p> <p>-Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche italiane e straniere.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o forme espressive.</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica.</p> <p>-Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi</p>	<p>Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.</p> <p>-Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nell'Italia del Duecento.</p> <p>-Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Medioevo.</p> <p>-La nascita della letteratura in Francia e i trovatori provenzali.</p> <p>-Generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geografiche della penisola italiana e loro caratteristiche.</p> <p>-La letteratura religiosa.</p> <p>-La scuola siciliana.</p> <p>-Il "dolce stil novo".</p> <p>-La poesia comico-giullaresca.</p> <p>-L'esperienza umana e letteraria di Dante Alighieri.</p> <p>-Francesco Petrarca, l'intellettuale umanista.</p> <p>-La vita e la formazione letteraria di Giovanni Boccaccio. Excursus relativo alla novella.</p> <p>-La centralità dell'uomo nella cultura ovvero l'Umanesimo.</p>	<p>Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli.</p> <p>Settembre-ottobre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio-febbraio</p> <p>Marzo</p>

<p>-Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.</p> <p>-Produrre testi rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>-Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive.</p> <p>-Conoscere le opere attraverso la lettura diretta.</p> <p>-Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori.</p> <p>-Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.</p>	<p>letteraria e per l'uso linguistico vivo.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.</p> <p>-Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e realizzare prodotti digitali.</p> <p>ABILITA'</p> <p>-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>-Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-sociale.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza.</p> <p>-Cogliere le relazioni intratestuali ed intertestuali esistenti tra i prodotti culturali.</p> <p>-Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici coevi.</p> <p>-Istituire raffronti anche con altre branche del sapere.</p> <p>-Saper leggere e comprendere forme di comunicazione alternative come il linguaggio digitale.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>-Competenza alfabetica</p> <p>-Competenza digitale</p>	<p>-La prosa e la lirica dell'età umanistica.</p> <p>-La rinascita culturale nel Cinquecento.</p> <p>-Gli intellettuali alle prese con la scienza politica: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini.</p> <p>-Genere letterario, struttura contenuto, scopo, temi fondamentali e motivazioni dell'"Orlando furioso" di Ludovico Ariosto.</p> <p>-Antologia di canti scelti tratti dall'"Inferno" con letture.</p> <p>-Laboratorio di scrittura: esercitazioni riguardanti le tipologie previste dall'esame di stato.</p> <p>-Nuclei tematici interdisciplinari individuati in sede dipartimentale, approvati in Collegio docenti e scelti nel C. d.C.:</p> <p>-il limite e l'infinito</p> <p>-il tempo e lo spazio</p> <p>-lingua e linguaggi</p> <p>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Cittadini del mondo digitale</p> <p>-I diritti e doveri del cittadino online</p> <p>-Gli abusi sul web</p> <p>-La sicurezza in rete.</p>	<p>Aprile</p> <p>Aprile-maggio</p> <p>Maggio-giugno</p> <p>Ottobre-giugno</p> <p>Tutto l'anno</p>
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Competenza sociale -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
--	---	--	--

STRATEGIE E STRUMENTI DIDATTICI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali -Videolezioni in sincrono e asincrono -Classe capovolta -Didattica peer to peer -Problem solving -Assegnazione di compiti di realtà -Lavori di gruppo -Laboratori di lettura e scrittura -Biblioteca di classe e scambio di libri -Lettura di pagine critiche -Visione di film e documentari desunti dai principali motori di ricerca -Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e teatrali, convegni, talk-show in presenza e da remoto. -Progetti scolastici. <p>MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo in formato cartaceo e digitale -Dizionario cartaceo e digitale -Audioletture e audiosintesi -Mappe, carte, linee del tempo interattive. -Lim e supporti informatici. 	<p>Le verifiche saranno formative e sommative, scritte ed orali.</p> <p>Le verifiche scritte saranno almeno due per quadrimestre e risponderanno alle tipologie testuali richieste dall'esame di stato. Saranno previsti anche questionari, prove strutturate e semistrutturate per l'accertamento delle conoscenze letterarie e delle capacità operative su testi letterari oggetto di studio. Si richiederà inoltre ai discenti di elaborare sintesi, schede sinottiche, mappe concettuali, articoli giornalistici, relazioni, recensioni, dossier e si chiederà loro di inviarli in formato digitale secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto relativo alla Didattica digitale integrata. Sarà altresì incentivato l'interesse per la lettura tramite le nuove proposte editoriali, i quotidiani e le riviste specialistiche.</p>	<p>La valutazione rappresenterà un momento fondamentale della didattica perché valuterà l'efficacia dell'insegnamento-apprendimento, consoliderà le interazioni tra studenti e docente e servirà a predisporre interventi individualizzati e percorsi alternativi rispondenti alle esigenze, bisogni formativi, curiosità, stili cognitivi, metodo di lavoro. Si precisa che la valutazione sarà conforme alle linee guida indicate nel Ptof, alle indicazioni esposte nel corso delle riunioni di dipartimento e ai criteri fissati nella programmazione disciplinare. Si fa pure presente che saranno introdotte pause didattiche nel corso dell'anno per chiarire alcuni argomenti di studio ostici agli studenti e si forniranno indicazioni di metodo. Inoltre costante sarà l'attività di recupero in itinere.</p>

Bitonto, 7/10/2020

Prof.ssa Annamaria Fallacara