

LICEO CLASSICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA A.S. 2020/2021
 DELLA Prof. Elena Giovanna Ricchetti per la materia di ITALIANO
CLASSE IV sez. c

CONTENUTI	TEMPI	ABILITÀ e COMPETENZE
Modulo 1: Apogeo e crisi della cultura rinascimentale: i poemi epici di Ludovico Ariosto e di Torquato Tasso	sett./ott.	1 Riconosce i fatti storici che nei contesti culturali entrano in rapporto con il fenomeno letterario e in particolare con i generi letterari 2 Conosce gli elementi formali e contenutistici delle opere nell'ambito dei generi letterari di appartenenza e coglie gli elementi di continuità e di cambiamento.
Modulo 2: La prosa politica e filosofica: Niccolò Machiavelli, Galileo Galilei	nov./dic.	3 Comprende e interpreta testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche contestualizzandoli in relazione alla civiltà dei nostri giorni.
Modulo 3: La Lirica Barocca: Giovan Battista Marino	gennaio	4 Espone in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema tradizionale).
Modulo 4: Illuminismo: L'Intellettuale filosofo in Europa e l'Illuminismo in Italia La produzione di Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri	febbraio mar./apr..	5 Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
Modulo 5: La cultura Romantica: Profilo d'autore: A. Manzoni	apr./maggio	
Divina Commedia: Canti scelti dall'Inferno e dal Purgatorio	In corso d'anno	
Esercitazioni di scrittura: analisi del testo, testo argomentativo, tema saggio di cultura generale e attualità Lettura integrale di romanzi della letteratura italiana e mondiale del 1800 e del 1900.		

LICEO CLASSICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni frontali; - Dibattiti e conversazioni; - Lettura di brani antologici e di opere letterarie integrali - Visione di prodotti audiovisivi; - Didattica laboratoriale - Piattaforme digitali: per le videolezioni in sincrono o in asincrono si ricorrerà alle Gclassroom, per qualunque altra comunicazione a distanza si ricorrerà alla piattaforma digital Argo (per il Registro Elettronico) - Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche, teatrali e dibattiti, nel rispetto della normativa anti Covid. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scritte (2 per quadrimestre, di cui una per classi parallele), conformi alle tipologie richieste per gli Esami di Stato. In caso di DDI le verifiche scritte saranno postate dagli alunni sulla piattaforma delle Gsuite. - Orali (2 per quadrimestre), in caso di DDI le verifiche orali si svolgeranno durante le videolezioni in sincrono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di griglie e di rubriche di valutazione elaborate nell'ambito del Dipartimento di Lettere - Esposizione degli indicatori e dei descrittori di valutazione prima delle verifiche - Illustrazione e motivazione del voto attribuito alla prova di verifica in riferimento agli indicatori e ai descrittori di valutazione - Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto - Trasparenza ed immediatezza nella comunicazione del voto attribuito. - In caso di DDI, l'attribuzione dei voti relativi alle valutazioni, oltre alla normale trascrizione sul RE, per le verifiche scritte verrà condivisa con gli alunni attraverso la pubblicazione individuale nella Google classroom.

L'Insegnante
Elena Giovanna Ricchetti