

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
(In ottemperanza al regolamento DDI, approvato dal Collegio dei docenti in coerenza
con le indicazioni dipartimentali)

PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Isabella Milillo per la materia: Lingua e Civiltà Inglese
CLASSE 4^aCL da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

<p>OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento</p>	<p>CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse</p>	<p>RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire</p>	<p>TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche virtuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare, in maniera appropriata, la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi ai contesti esaminati - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico - letterarie 	<p>Modulo 1</p> <p>The Renaissance and the Puritan Age</p> <p>The development of drama William Shakespeare: his age, his life, his work Macbeth "The three witches": text analysis "Duncan's murder": text analysis "A tale told by an idiot": text analysis John Milton: his age, his life, his works Paradise Lost "Satan's speech": text analysis</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - riflettere sulle strutture linguistiche sintattiche e grammaticali - conoscere le caratteristiche dei periodi storico- letterari studiati <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di operare con le quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) ai fini del raggiungimento degli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento della disciplina 	<p>Modulo 1 Settembre O t t o b r e Novembre Dicembre Gennaio</p> <p>Modulo 2 F e b b r a i o Marzo A p r i l e Maggio</p> <p>Modulo 0 Tutto l'anno</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - inquadramento storico- sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici 		<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storico- letterari utilizzando la terminologia specifica - fornire informazioni pertinenti su un genere o un' opera letteraria - relazionare le caratteristiche di un autore - stabilire legami fra il testo e il contesto - comprendere testi descrittivi e argomentativi 	
<p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - scrivere testi argomentativi - comporre articoli 			

Attualizzare le tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni tematiche nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- tutelare i diritti del singolo e delle minoranze

Module 2

The Augustan Age

Daniel Defoe: his age, his life, his work

Robinson Crusoe

“A dreadful deliverance”:
text analysis

“ Man Friday”:
text analysis

Jonathan Swift: his age, his life, his work

“The inventory“:
text analysis

“The projectors”:
text analysis

Mary Shelley: her age, her life, her work

Doctor Frankenstein

“The creation of the monster”:
text analysis

Educazione civica:
nell'ambito del modulo “La tutela”, verrà trattato l'argomento relativo alla Costituzione degli Stati Uniti d'America (2 h. febbraio)

Modulo 0

Attenta e puntuale revisione delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE		VALUTAZIONE
Lezione frontale Lavori di gruppo Debate Flipped classroom Peer tutoring Libri di testo Lavagna interattiva Laboratorio linguistico L'emergenza sanitaria e le relative necessità contingenti, vireranno le attività verso la DDI, la didattica in modalità mista o la DAD.	Colloqui orali (anche via classroom) Prove standard (anche via classroom) Prove diversificate (anche via classroom) Questionari su contesti storici, sociali e letterari (anche Google quiz) Test di reading competence e relativa analisi testuale (anche via classroom) Attività di preparazione alle certificazioni B2 Redazione di saggi brevi di tipo argomentativo e descrittivo (anche via classroom)		Profitto Per quanto concerne i criteri di valutazione per l'attestazione del grado di profitto nella produzione scritta e orale si rimanda alle griglie di valutazione concordate in sede di programmazione dipartimentale Comportamento Verranno considerati criteri quali la regolarità della frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, il rispetto delle regole d'istituto e delle regole di convivenza nella classe virtuale

Bitonto, 23 Ottobre 2020

L'Insegnante Prof.ssa Isabella Milillo