

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 202

PROGRAMMAZIONE DEL Prof. \_\_\_\_\_ Savino \_\_\_\_\_ per la materia: Lingua Inglese

CLASSE 4C da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

??

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	RISULTATI ATTESI	TEMPI
<p>Lingua: Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p>	<p><u>CONTENUTI</u> Storia: Cenni di Storia della Gran Bretagna:  The Augustan Age  Letteratura e Linguistica:  La comunicazione Il testo Generi letterari Il Drama Il Romanzo  Per la preparazione all'esame IGCSE Avviamento alla scrittura di un breve saggio Avviamento alla analisi di un testo letterario  Analisi di testi estratti da: G Orwell: 1984 Shakespeare: The Twelfth night Romeo and Juliet Carol Ann Duffy: New selected poems</p>	<p><u>Competenze specifiche e abilità:</u>  Comprensione orale e scritta: <input type="checkbox"/> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare <input type="checkbox"/> Comprendere i punti <b>essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</b>  Produzione orale e scritta: <input type="checkbox"/> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo <input type="checkbox"/> Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; <input type="checkbox"/> Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <input type="checkbox"/> Riferire di argomenti di storia e letteratura inglese, in modo semplice ma adeguato, con un registro altro dalla conversazione quotidiana.</p>	<p>Lo studio dei contenuti grammaticali avverrà durante tutto l'anno scolastico. I contenuti di storia saranno <u>trasmessi durante il primo quadrimestre</u> <u>I contenuti si Letteratura durante il secondo quadrimestre.</u></p>

		<p>□ <b>Scrivere un saggio breve.</b></p> <p>Riflessione linguistica: Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	
<p>Cultura: Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito letterario e artistico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; analizza e confronta testi letterari, e produzioni artistiche; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>	<p><u>Grammatica</u> The tense system Simple, continuous, perfect, active and passive. Narrative tenses Questions and negatives Defining and non defining <u>Relative clauses</u>  The Passive Conditional Would/used to Gerund and Infinitives Modals of deduction</p>	<p>Conoscenze: Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>A tal fine, <i>durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</i></p> <p>Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli</p>	

		<p>studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese.</p>	
--	--	--	--

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p><b>METODOLOGIA</b>            Metodologia integrata: metodi didattici: funzionale-comunicativo, contrastivo, descrittivo e deduttivo.</p> <p><b>MEZZI E STRUMENTI</b>            Si privilegerà, l'uso del testo insieme a strumenti didattici quali DVD, LIM, Internet, materiale autentico, test di verifica.</p> <p><b>INTERNET</b>  <b>GOOGLE SUITE</b>  <b>GOOGLE MODULI</b>  <b>YOUTUBE</b>  <b>CAMBRIGE ASSESSMENT INTERNATIONAL</b>  <b>EDUCATION UNIVERSITY</b>  <b>SITO WEB</b></p>	<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>            Verifiche sommative e in itinere            Prove strutturate o semi-strutturate</p> <p><b>PRODOTTI MULTIMEDIALI</b></p> <p><b>VERIFICHE DA REMOTO CON GOOGLE MODULI</b></p>	<p>Si farà riferimento alle rubriche valutative elaborate dal dipartimento di Lingue.</p>

Bitonto, \_\_/\_\_/\_\_\_\_

L'Insegnante