

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020- 2021

PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Savino per la materia: Lingua Inglese

CLASSE _5C_ da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

??

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità
<p><u>Lingua:</u> Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p><u>Cultura:</u> Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente</p>	<p>I CONTENUTI SARANNO DECLINATI SECONDO LE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) IL LIMITE E L'INFINITO 2) IL TEMPO E LO SPAZIO 3) LINGUA E LINGUAGGI 4) UOMO E NATURA 5) SCIENZA E TECNOLOGIA 6) IL POTERE 7) IDENTITA' E ALTERITA' <p>Cenni di storia Americana dalla guerra di indipendenza fino al presente</p> <p>Industrial Society Queen Victoria's Reign The British Empire Britain and World War I The Twenties and the Thirties The Second World War</p> <p>The Thatcher Years From Blair to the Brexit</p> <p><u>Letteratura</u> e <u>Linguistica:</u> Analisi del testo</p>	<p>Conoscenze: Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>A tal fine, durante il percorso liceale lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.</p> <p>Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di</p>	<p>Primo quadrimestre: Storia e produzione letteraria del XIX secolo</p> <p>Secondo Quadrimestre: Storia e produzione letteraria del XX e XXI secolo</p>

<p>comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito letterario e artistico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; analizza e confronta testi letterari, e produzioni artistiche; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p> <p>Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	<p>letterario</p> <p>Analisi di testi estratti da: Wordsworth: Lyrical Ballads Shelley: Ode to the West Wind Dickens: Oliver Twist Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray TS Eliot: The Waste Land J Joyce: Dubliners; Ulysses Yeats: Easter 1916 G Orwell: 1984 P Larkin: Annus Mirabilis P Roth: American Pastoral S Beckett: Waiting for Godot T Stoppard: Rosencrantz and Guildenstern are dead. A Miller the Crucible Gluck October Duffy selected poems David Bowie The man who sold the world</p> <p>Educazione civica: la rivoluzione americana, i totalitarismi</p>	<p>contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese.</p>	
---	---	---	--

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODOLOGIA Metodologia integrata: metodi didattici: funzionale-comunicativo, contrastivo, descrittivo e deduttivo.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI Si privilegerà, l'uso del testo insieme a strumenti didattici quali DVD, LIM, Internet, materiale autentico, test di verifica.</p> <p>INTERNET, GOOGLE SUITE, GOOGLE CLASSROOM</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE Verifiche sommative e in itinere Prove strutturate o semi-strutturate</p> <p>PRODOTTI MULTIMEDIALI VERIFICHE DA REMOTO CON GOOGLE MODULI</p>	<p>Si farà riferimento alle rubriche di valutazione elaborate dal dipartimento di Lingue straniere.</p>