

# **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA - ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**Prof. Schiraldi Domenico**

Disciplina: **ITALIANO**

Classe: **I LSU**

Testi in adozione:

ITALIANO: "Parola chiave" (Meneghini, Bellesi)

NARRATIVA/EPICA: "L'emozione della lettura" (Iannaccone, Novelli)

La Lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza; la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative, culturali e professionali comuni a tutti i percorsi liceali. La trasversalità dell'insegnamento della Lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline sia effettiva e programmata.

## **COMPETENZE IN USCITA**

L'alunno:

- ✓ è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- ✓ è in grado di riassumere e parafrasare un testo;
- ✓ è in grado di organizzare e motivare un ragionamento;
- ✓ è in grado di comprendere, individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere relazioni;
- ✓ è in grado di produrre testi secondo tematiche coerenti;
- ✓ sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- ✓ è in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ✓ saper produrre testi in varie tipologie;
- ✓ saper comporre scritti su consegne vincolate;
- ✓ saper parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo;
- ✓ saper parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

## **CONTENUTI**

Riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli: ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale, semantico, testuale.

## **METODOLOGIA**

Lezione frontale / Lezione partecipata / Discussione guidata / Lezione multimediale /  
Lezione pratica / Insegnamento individuale / Lavoro di gruppo

## **MEZZI DIDATTICI**

Libri di testo, eventuali altri testi di approfondimento, fotocopie, computer/internet,  
vocabolario, LIM, smartphone, etc.

## **PROGRAMMAZIONE**

### **-ITALIANO-**

#### **Grammatica**

Fonologia e ortografia.  
L'alfabeto.  
Le vocali e le semivocali.  
Il sistema consonantico.  
Difficoltà ortografiche.  
Elisione, troncamento e apocope.  
Accento.  
Punteggiatura.

#### **Lessico**

Parole e significati.  
I registri linguistici.  
Campi e famiglie di parole.  
Iperonimi, iponimi, sinonimi e contrari.  
Parole variabili e invariabili.  
Il dizionario.

#### **Il verbo**

Forma e Funzione; coniugazione, persona e numero; modi finiti e indefiniti.  
Verbi ausiliari.  
Verbi transitivi e intransitivi.  
Forme del verbo: attiva, passiva e riflessiva.  
Verbi particolari, servili e fraseologici.

#### **Il nome: forma e funzione**

La classificazione di nomi in base al genere e al numero.  
La formazione dei nomi: nomi: concreti e astratti; comuni e propri; collettivi e individuali;  
numerabili e non numerabili; indeclinabili, difettivi e sovrabbondanti; primitivi e alterati;  
derivati e composti.

### **L'articolo: forma e funzione**

L'articolo determinativo e indeterminativo.

La preposizione articolata e l'articolo partitivo.

### **L'aggettivo: forma e funzione**

Aggettivi qualificativi e i suoi gradi.

Aggettivi sostantivati e con valore avverbiale.

Aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti; possessivi; dimostrativi; numerali; indefiniti; esclamativi e interrogativi.

### **Il pronome: forma e funzione**

Pronomi personali e particelle pronominali.

Pronomi: possessivi; dimostrativi e identificativi; indefiniti; relativi e misti; interrogativi ed esclamativi.

### **L'avverbio: forma e funzione**

Gli avverbi secondo il significato: modo, tempo e luogo.

Gli avverbi secondo il significato: quantità, giudizio, interrogativi ed esclamativi. Le locuzioni avverbiali.

### **La preposizione: la forma e la funzione**

Il significato delle preposizioni proprie e improprie.

Le locuzioni preposizionali.

### **La congiunzione: forma e funzione**

Il significato delle congiunzioni coordinative e delle relative locuzioni.

Il significato delle congiunzioni subordinative e delle relative locuzioni.

### **L'interiezione: la forma e la funzione**

Interiezioni proprie, improprie e locuzioni interietive.

## **-Narrativa-**

### **1) Le tecniche narrative**

- Il narratore e il patto narrativo
- Autore e narratore
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore
- La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e esterno
- Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo
- Il punto di vista e la focalizzazione
- Voce narrante e punto di vista
- La focalizzazione
- La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

- La focalizzazione interna e le tre varianti
- La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale.
- Il tempo: il ruolo assunto dal tempo e gli indicatori temporali
- La fabula e l'intreccio
- Il rapporto tra fabula e intreccio
- La differenza fabula/intreccio: il tempo; il susseguirsi e la durata degli eventi; il ritmo narrativo
- La struttura narrativa
- Le caratteristiche di un testo narrativo
- La scomposizione del testo in sequenze
- Tipologia delle sequenze
- Lo spazio narrativo: il ruolo assunto dallo spazio
- Il modo di rappresentare lo spazio
- La rappresentazione dei personaggi
- La tipologia: personaggi statici e dinamici
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il ruolo dei personaggi
- Il modo di presentare i personaggi
- Lingua e stile
- Lessico, sintassi e figure retoriche
- I registri linguistici

## 2) I generi letterari

- La fiaba e la favola
- Fantastico, fantasy e fantascienza
- Giallo e horror
- Narrativa umoristica
- Narrativa sociale
- Narrativa storica
- Narrativa d'introspezione
- Narrativa di formazione
- Narrativa di viaggio
- Narrativa sportiva

## -Epica-

### 1) Il mito

- Caratteri generali
- Miti comuni in diverse civiltà
- Caratteri della poesia epica
- La Bibbia e l'epopea di Gilgamesh: trama e caratteristiche fondamentali (con letture antologiche).

## 2) L'epica omerica

- Omero e la “questione omerica”
- Aedi e rapsodi
- Caratteristiche degli dei
- Le principali divinità
- *Iliade* ed *Odissea* (con letture antologiche)

## 3) Virgilio e l'*Eneide*

Autore, temi e struttura, trama e caratteristiche fondamentali (con letture antologiche)

\*\*\*

### Produzione scritta

Il riassunto; il testo argomentativo; il tema

**Insegnamento dell'Educazione Civica**, disciplinata dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione alla legge 20 agosto 2019, n. 92, le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curricolari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero consiglio di classe così come previsto dal PTOF d'Istituto.

Argomento: i minori e le donne nell'epos antico (novembre-dicembre)

\*\*\*

Bitonto, 25/10/2020

In Fede  
Prof. Domenico Schiraldi  
