

**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, ECONOMICO SOCIALE E DELLE SCIENZE UMANE  
STATALE "C. SYLOS"- BITONTO**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021  
PROGRAMMAZIONE DELLA Prof. ssa Loredana Fioriello per la materia: **Italiano**  
CLASSE II Liceo delle Scienze Umane Opzione economico sociale da valere quale  
CONTRATTO FORMATIVO

<b>OBIETTIVI MINIMI</b> <i>Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test d'ingresso somministrati), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri dipartimentali), sono stati individuati i seguenti obiettivi fondamentali:</i>	<b>CONTENUTI</b> <i>Si riportano qui di seguito i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.</i>	<b>RISULTATI ATTESI</b> <i>Si indicano qui di seguito le conoscenze nei livelli minimi, le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.</i>	<b>TEMPI</b> <i>Si indicano i tempi stimati per lo svolgimento dei moduli.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● uso efficace e corretto della lingua italiana (consolidamento delle conoscenze e competenze pregresse);</li> <li>● rispetto dei turni verbali, ordine dei temi ed efficacia espressiva nella produzione orale;</li> <li>● costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzazione logica, ed uso corretto dei connettivi, dell'interpunzione e del lessico;</li> <li>● comprensione del testo con individuazione di dati e informazioni e comprensione delle relazioni logiche interne;</li> <li>● elaborazione di varie tipologie testuali anche su consegne vincolate e nelle diverse forme della comunicazione multimediale;</li> <li>● arricchimento lessicale derivante dal riconoscimento della matrice storica della lingua italiana.</li> </ul>	<p>MODULO 1: attività di ripetizione e consolidamento degli argomenti di morfosintassi precedentemente studiati;</p> <p>MODULO 2 (<b>Sintassi della frase semplice</b>); completamento dello studio dei complementi indiretti</p> <p>MODULO 3 (<b>Sintassi della frase complessa</b>);</p> <p>MODULO 4 (<b>Produzione di testi</b>): consolidamento delle competenze di produzione di diverse tipologie testuali (con particolare riguardo ai testi argomentativi);</p> <p>MODULO 5 (<b>Gli elementi del testo poetico</b>): metrica, figure retoriche, elementi di analisi del testo poetico;</p> <p>MODULO 6 (<b>Alessandro Manzoni</b>): biografia, poetica, produzione letteraria. Genesi e edizioni de <i>I Promessi Sposi</i></p> <p>MODULO 7 (<b>Il Romanzo storico</b>): Lettura integrale e analisi de <i>I Promessi Sposi</i></p> <p>MODULO 8 (<b>Introduzione allo studio della letteratura</b>): Dalla letteratura delle origini allo Stilnovismo</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ legge alcuni testi esemplificativi dei generi di appartenenza;</li> <li>✦ riconosce le tecniche compositive;</li> <li>✦ si confronta con alcuni temi di attualità;</li> <li>✦ consolida la conoscenza del sistema morfologico e sintattico anche in funzione dell'apprendimento delle lingue antiche e/o straniere;</li> <li>✦ conosce le componenti fondamentali e strutturali del linguaggio filmico e/o teatrale;</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ sa operare confronti tra testi di diversa tipologia;</li> <li>✦ sa operare semplici confronti intertestuali tra diversi linguaggi (la prosa, il fumetto, il disegno, l'immagine, il testo filmico);</li> <li>✦ sa distinguere i principali elementi stilistici fondamentali presenti nel testo;</li> <li>✦ sa produrre le seguenti tipologie di scrittura: testi argomentativi, analisi di testi narrativi e poetici;</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ discute gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e originali tratti dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia;</li> <li>✦ produce un testo appartenente a tutte le tipologie testuali studiate</li> <li>✦ lavora in team in modo propositivo, contribuendo allo svolgimento delle consegne.</li> </ul>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre/Marzo</p> <p>Settembre/Maggio</p> <p>Novembre/Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre/Maggio</p> <p>Aprile/Giugno</p>

--	--	--	--

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>○ Presentazione dell'argomento con lezione frontale o a impianto euristico;</p> <p>○ attività guidata di comprensione dell'argomento attraverso spiegazioni dell'insegnante e anche lettura attenta ed analisi dei testi in adozione;</p> <p>○ ricorso alla didattica laboratoriale funzionale a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instaurare relazioni positive e occasioni facilitate d'apprendimento nell'ambito del gruppo classe e tra alunni e docenti;</li> <li>• verificare immediatamente l'efficacia dell'insegnamento e della qualità dell'apprendimento;</li> <li>• potenziare e/o garantire il recupero in itinere;</li> <li>• sollecitare motivazione e approccio interessato alla disciplina;</li> <li>• sviluppare abilità creative e competenze trasversali;</li> <li>• fornire opportunità di esercitazioni strutturate, anche utilizzando sussidi multimediali e in rete.</li> </ul> <p>Nello specifico l'attività laboratoriale, in linea con le indicazioni dipartimentali, sarà svolta anche attraverso lavori di gruppo o individuali, da realizzarsi in classe durante le ore curricolari o a casa nelle ore extracurricolari, e potrà consistere in:</p> <p>esperienze di peer education;  esperienze di flipped classroom problem solving;  realizzazione di mappe concettuali;  compilazioni di tabelle, questionari, prodotti multimediali di varia tipologia.</p> <p>Supporto indispensabile e funzionale alla didattica innovativa sarà l'utilizzo di piattaforme dedicate.</p> <p>Strumenti utilizzati saranno inoltre:  Libri di testo  Personal device  Riviste e quotidiani  Materiale iconografico e sussidi audiovisivi e/o multimediali</p>	<p>Le verifiche (almeno 2 scritte e 2 orali per quadrimestre) calibrate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>† Contesto della classe</li> <li>† Unità didattiche effettivamente svolte</li> <li>† Livello e standard di competenze che si vogliono accertare</li> </ul> <p>consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>† verifiche formative orali o scritte nelle forme di: prove di transcodificazione guidata, prove strutturate, semistrutturate, questionari, interrogazioni;</li> <li>† momenti di discussione e dibattiti guidati di riflessione ed approfondimento;</li> <li>† verifiche per classi parallele.</li> </ul>	<p>In linea con le indicazioni dipartimentali si considera questo un momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Pertanto rientrano nella valutazione globale <b>i progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti</b>, oltre al <b>conseguimento e/o potenziamento di abilità e competenze specifiche</b>.</p> <p>Si ritiene altresì indispensabile, ai fini della trasparenza e dell'efficacia del metodo di studio dell'alunno e della sua responsabilizzazione, <b>comunicare tempestivamente le valutazioni</b> delle verifiche scritte e orali, esplicitandone di volta in volta <b>i criteri</b> adottati.</p>

L'insegnamento dell'educazione civica, disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 sarà sviluppato trasversalmente dall'intero consiglio di classe, secondo le competenze chiave, gli obiettivi specifici di apprendimento, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, le abilità e attività curriculari, previsti dal PTOF d'Istituto.

Bitonto, 31/10/2020

La docente

Prof.ssa Loredana Fioriello