

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021
 CLASSE V C da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO OBIETTIVI E CONTENUTI**
 PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Teresa Paparella per la materia Italiano

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	CONTENUTI Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	TEMPI Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli
<ul style="list-style-type: none"> ○ Argomentare e rielaborare in maniera efficace e personale. ○ Orientarsi nella discussione delle problematiche trattate ○ Controllare la propria produzione orale e scritta . 	<p>Conoscenze Lessico specialistico; Strategie di produzione di varie tipologie di testi, gradualmente più complessi; Testi di autori fondamentali della nostra cultura dal primo Ottocento al secondo Novecento; Processi storici, culturali ed artistici europei dall'Ottocento alla contemporaneità; Autori e testi significativi di altre culture; Fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario; Dibattito critico- storiografico</p> <p>Abilità: Comprendere globalmente messaggi scritti e visivi; Esprimere in modo chiaro e argomentato le proprie opinioni attraverso l'uso di un linguaggio discorsivo esintatticamente corretto, differenziato a seconda delle occasioni comunicative. Distinguere gli stili dal Romanticismo al Postmoderno, confrontando anche linguaggi visivi e musicali.</p> <p>Competenze: Produrre testi argomentativi di varie tipologie; Contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici della nostra tradizione; Confrontare temi trattati da autori italiani con altre culture. Sistemare le conoscenze acquisite in quadri unitari Sapersi orientare nel dibattito critico storiografico Saper comportarsi correttamente nel rispetto del regolamento scolastico e delle regole comportamentali della vita della classe anche multimediale, poste in essere dalla DDI. Essere puntuali nelle consegne sulla piattaforma digitale e partecipi in maniera corretta alle lezioni in DDI. Acquisire un metodo autonomo e responsabile di studio che consenta di proseguire gli studi anche in situazioni diverse dalle abituali. Usare consapevolmente il mezzo digitale, consci della giustezza dei vincoli della normativa che tutela il rispetto della privacy</p>	<p>L'età del Risorgimento Aspetti generali del Romanticismo Europeo Il movimento romantico in Italia: strutture politiche, economiche, sociali dell'Italia risorgimentale Le reazioni al sentimento di <i>Sensucht</i> romantica: il contrasto storico del Manzoni e il contrasto ontologico del Leopardi</p> <p>Il Romanzo <u>L'età post-unitaria</u> Il Positivismo e il culto della scienza e della tecnica Intrecci di reazioni: - La Scapigliatura tra modernità e nostalgia del passato - Giovanni Verga tra nostalgia romantica e Verismo. -</p> <p><u>Il Decadentismo</u> <u>Le categorie di malattia, morte, vitalismo, "inetto a vivere"</u> Gabriele D'Annunzio</p> <p><u>Una visione più aperta come reazione al Decadentismo</u> Italo Svevo e Luigi Pirandello</p> <p>La Poesia <u>Il primo Novecento</u> Il privilegio poetico: Giovanni Pascoli Le avanguardie e le nuove forme liriche: Crepuscolari, Futuristi, Vociani.</p> <p><u>Un itinerario poetico tra le due guerre</u> - Ungaretti e l'eco delle avanguardie - Saba e la poesia narrativa - Montale tra poesia nuova ed equilibrio - L'Ermetismo</p> <hr/> <p><u>Dante Alighieri</u> La Divina Commedia Paradiso</p> <p>Ed. Civica Intellettuale, Fascismo e Antifascismo</p>	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Novembre-Dicembre</p> <p>Gennaio-Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p> <p>I tempi per la realizzazione dei moduli risponderanno alle specifiche esigenze di volta in volta rappresentate dal gruppo classe.</p>

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>La lezione frontale con spiegazione dei fenomeni letterari , parafrasi ai testi e suggerimenti di analisi testuale sarà sempre seguita da dibattiti guidati di orientamento e stimolo all'apprendimento.</p> <p>Il metodo induttivo- deduttivo permetterà di individuare nel testo, attraverso analisi metrica, stilistica, linguistica e contenutistica, il rapporto tra testo e contesto storico, culturale, letterario.</p> <p>La didattica laboratoriale permetterà un approccio semplificato dell'insegnante ad ogni singolo alunno oltre che un evidente incentivo ad esprimere al meglio le proprie potenzialità da parte di ognuno e a collaborare ad una socializzazione matura e consapevole.</p> <p>Prodotti audiovisivi, video lezioni, video conferenze, lezioni registrate, applicazioni di Google suite supporteranno la DDI.</p>	<p>Le verifiche saranno calibrate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto della classe. • Unità didattiche effettivamente svolte. • Livello e standard di competenze che si vogliono accertare. <p>Si stabilisce che le verifiche consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche formative orali o scritte (prove strutturate, semistrutturate, non strutturate questionari, interrogazioni frontali); • momenti di discussione e dibattiti guidati, di libera espressività , di riflessione ed approfondimento; • verifiche sommative finali. 	<p>La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Si terrà sempre presente il livello di partenza dell'alunno e quindi i progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze.</p> <p>Il momento della valutazione terrà conto anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività della DDI.</p> <p>Si ritiene <u>indispensabile</u> ai fini della trasparenza e dell'efficacia del metodo di studio dell'alunno e della sua responsabilizzazione <u>comunicare tempestivamente le valutazioni delle verifiche scritte e orali</u>, eplicitandone i criteri di valutazione.</p>

L'insegnamento dell' "Educazione Civica è disciplinato dalle linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero consiglio di classe così come previsto dal PTOF d'Istituto.

L'insegnante
Teresa Paparella