LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, ECONOMICO SOCIALE E DELLE SCIENZE UMANE STATALE "C. SYLOS"- BITONTO
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
della prof. ssa Maria Pia Marrone per la materia: Italiano
CLASSE IV A IND. LINGUISTICO da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
• Possedere un orientamento generale all'interno del percorso evolutivo della storia letteraria italiana; • conoscere le opere e gli autori più significativi dell'epoca storico-culturale oggetto di studio; • comprendere la relazione fra temi e generi letterari; • sviluppare le capacità di analisi e di interpretazione di un testo letterario, cogliendone i livelli di denotazione e connotazione; • sviluppare la capacità di contestualizzazione di un "fatto" letterario nel suo tempo sul piano della forma e del contenuto; • riferire sui contenuti appresi con proprietà lessicale ed organicità; • produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa; • elaborare opinioni personali con precisione lessicale e chiarezza espositiva; • sviluppare autonomia critica di giudizio; approcciarsi come lettori autonomi ad opere di vario genere; • affinare le tecniche di composizione di testi di varia tipologia; • produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche con l'ausilio degli strumenti tecnologici richiesti dalla DDI.	**Conoscenze** • I principali autori e le principali opere della letteratura italiana dal Rinascimento all'età romantica; • gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica e storica italiana ed europea attraverso lo studio dell'Autore e delle sue opere; • le tecniche di composizione di testi di varia natura; • le fondamentali tipologie testuali • elementi di stilistica; • la terminologia tecnica. **Abilità** • Fare la parafrasi dei testi oggetto di studio; • usare in modo corretto ed efficace nozioni di narratologia, retorica, metrica e stilistica; • riconoscere nei testi l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie). **Competenze** • Collegare i testi al contesto storico di riferimento; • produrre testi scritti corretti che sviluppino le capacità di analisi e sintesi, rispondenti alle tipologie previste dalle verifiche ministeriali e dotati di efficacia comunicativa; • argomentare in modo efficace; • esporre nella forma della comunicazione orale i contenuti con organicità, utilizzando un lessico preciso, chiaro e stringente; • utilizzare correttamente le moderne tecnologie informatiche per fare ricerca e comunicare, rispettando i vincoli in materia di sicurezza e tutela della privacy; • selezionare e rielaborare informazioni per produrre testi corretti e adattabili alle varie situazioni comunicative; • gestire il tempo studio con l'uso efficace e corretto della tecnologia, sia per seguire le lezioni a distanza, rispettando orari e corrette modalità di partecipazione, sia per l'approfondimento e lo studio individuale.	**MODULO 1: L'età rinascimentale:** Le strutture politiche, economiche e sociali, la visione del mondo, la laicizzazione della cultura, i centri di produzione e di diffusione della cultura, gli intellettuali e il pubblico. **MODULO 2: La trattatistica politica: N.Machiavelli -** La vita, I Discorsi, Il Principe, il motivo misogino(la novella Belfagor arcidiavolo, la Mandragola). Confronto con **F. Guicciardini** **MODULO 3: L'evoluzione del poema da cavalleresco ad eroico.** Il modello di Pulci e Boiardo **L.Ariosto:** La vita, la poetica, le opere minori, l'Orlando furioso **T.Tasso:** La vita, la poetica, la Gerusalemme Liberata **MODULO 4: L'eta' della Controriforma-** Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il Manierismo. **MODULO 5: L'eta' del Barocco-** Lo scenario: storia, società, cultura, idee. La lirica barocca**.** **MODULO 6: La prosa scientifica-G. Galilei** **MODULO 7: L'eta' della ragione e l'Arcadia-**Lo scenario: storia, società, cultura, idee. **MODULO 8: la figura dell'intellettuale tra '700 e '800-**da cortigiano a filosofo. L'esperienza di **G.Parini, C.Goldoni e V.Alfieri** **MODULO 9: L'eta' napoleonica-** scenario: storia, società, cultura, idee**.** **U.Foscolo: l'Ortis, le Odi, I sonetti, Dei sepolcri** **MODULO 10: L'eta' del Romanticismo -** Lo scenario: storia, società, cultura, idee. **A. Manzoni:** Gli Inni sacri, le Odi, le tragedie, I Promessi Sposi **MODULO 11: Antologia dantesca -** Lettura critica ed analisi di una selezione di canti **dal Purgatorio di Dante Alighieri.** **MODULO 12: Produzione guidata di tipologie testuali** (analisi del testo, testo argomentativo)	Settembre Ottobre Novembre Novembre Dicembre Gennaio Gennaio Gennaio Febbraio Marzo Aprile Aprile Maggio Novembre/ Maggio Intero anno scolastico

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
1.Presentazione dell'argomento con lezione frontale o a impianto euristico; 2.attività guidata di comprensione dell'argomento attraverso spiegazioni dell'insegnante e anche lettura attenta ed analisi del manuale in adozione; 3.ricorso alla didattica laboratoriale funzionale a: ✓ instaurare relazioni positive e occasioni facilitate d'apprendimento nell'ambito del gruppo-classe e tra alunni e docenti; ✓ verificare immediatamente l'efficacia dell'insegnamento e della qualità dell'apprendimento; ✓ potenziare e/o garantire il recupero in itinere; ✓ sollecitare motivazione e approccio interessato alla disciplina; ✓ sviluppare abilità creative e competenze trasversali; ✓ fornire opportunità di esercitazioni strutturate, anche utilizzando sussidi multimediali e in rete. Nello specifico l'attività laboratoriale, in linea con le indicazioni dipartimentali, potrà essere svolta attraverso lavori di gruppo o individuali, da realizzarsi in classe durante le ore curriculari o a casa nelle ore extracurriculari, e potrà consistere in: esperienze di flipped classroom, peer education, problem solving, realizzazione di mappe concettuali, compilazione di tabelle, questionari, elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia. **Strumenti di lavoro:** Libro di testo, Audio storie, Link selezionati dalla docente a supporto dei contenuti proposti, Mappe concettuali, Schemi e audio esplicativi e/o di approfondimento, Quadri sinottici. **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:** Video lezioni registrate e in modalità sincrona su Google Meet, gruppi Whatsapp, Correzione e restituzione degli elaborati tramite Google classroom, Audio esplicativi a ulteriore supporto delle attività didattiche, Colloqui di verifica su Google Meet. **Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:** Google education, WhatsApp, Agenda del Registro elettronico, Portale Argo - DidUp per la registrazione delle attività didattiche, per l'assegnazione dei compiti, per la registrazione delle valutazioni, per la programmazione degli incontri scuola-famiglia; Google Classroom, Google Meet, Whatsapp.	Le verifiche calibrate su: ❖ Contesto della classe ❖ Unità didattiche effettivamente svolte ❖ Livello e standard di competenze che si vogliono accertare consisteranno in: ❖ Verifiche scritte (almeno 2 per quadrimestre) nella forma di: -esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici -prove semistrutturate di comprensione del testo -prove semistrutturate di argomento letterario -verifiche per classi parallele. ❖ Verifiche orali (almeno 2 per quadrimestre) nella forma di: -questionari, interrogazioni -momenti di discussione e dibattiti guidati di riflessione ed approfondimento -presentazione di prodotti multimediali **Modalità di verifica formativa** Colloqui su Google Meet per il regolare feedback degli apprendimenti. Restituzione tempestiva degli elaborati su Google Classroom. Blank Quiz. Personalizzazione per gli allievi con Bisogni educativi speciali: dilatazione dei tempi di consegna e riduzione delle consegne di lavoro.	In linea con le indicazioni dipartimentali si considera questo un momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Pertanto rientrano nella valutazione globale **i progressi** nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti, oltre al conseguimento e/o potenziamento di abilità e competenze specifiche. Si valuterà, inoltre, la partecipazione assidua e propositiva alle lezioni, anche in DDI, nonché l'impegno sistematico nell'approfondimento a casa, anche in termini di rispetto della puntualità nelle consegne. Si ritiene altresì indispensabile, ai fini della trasparenza e dell'efficacia del metodo di studio dell'alunno e della sua responsabilizzazione, comunicare tempestivamente le valutazioni delle verifiche scritte e orali, esplicitandone di volta in volta i criteri adottati.

Bitonto, 31/10/2020

La docente
Prof.ssa Maria Pia Marrone