

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

PROGRAMMAZIONE della Prof.ssa RUTIGLIANO SONIA

per la materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 2B Classico da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
L'allievo sarà in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saprà presentare se stesso/a e altri e sarà in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). Sarà in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	Testi in adozione : <ul style="list-style-type: none"> • Grammar in progress di Bonci Laura / Howell Mercedes Sarah ed. Zanichelli (manuale di potenziamento grammaticale) • Dal testo di Lingua e Cultura Inglese TALENT 2- Student's Book & Workbook di A. Cowan and A. Philips-ed. Cambridge saranno trattati i <u>seguenti</u> moduli 1-10, contenenti le strutture linguistico-grammaticali, i topics ed il lessico specifico . 	CONOSCENZE: I contenuti linguistico-grammaticali sono indicati nei singoli moduli. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - Biennio riportate nella programmazione dipartimentale COMPETENZE / ABILITA' Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale Produrre testi orali e scritti lineari e coesi relativi a situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale 	

		<p>Partecipare a discussioni in maniera adeguata al contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale. <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzione, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici testi orali e scritti per coglierne le principali specificità culturali. 	
	<p>Grammar Revision :Starter A- B- C- D-E</p> <p>Unit 1: Friendship Present Simple and continuous Present Perfect with just, already and yet. Adjectives of personality Adjective prefixes Identify the writer's views Informal emails Meeting and greeting</p>		<p>Settembre- Ottobre-</p> <p>Novembre (prima metà)</p>
	<p>Unit 2: Migration Present perfect simple and continuous Defining relative clauses Geographical features Prepositions of movement Understand the purpose of a text Descriptive essays Having a disagreement</p>		<p>Novembre (seconda metà)</p>
	<p>Unit 3:Entertainment Used to and would Past continuous Vs Past simple Literary genres Understand chronology and sequence Write a film or book review Discussing films</p>		<p>Dicembre (prima metà)</p>

	Unit 4: Sport Can/can't have to/don't have to must and have to make and let Sports and sports equipment Compound nouns Write a" for and against "essay Explaining rules		Fine Dicembre - Gennaio
	Unit 5: Crime Past perfect Indefinite pronouns Crimes and criminals Phrasal verbs Take notes Police report Having a discussion		Febbraio
	Unit 6: Freak weather Zero /First Conditional If/when/unless Will/may/might for future possibility The environment Summaries Making predictions Support /justify an argument		Marzo (prima metà)
	Unit 7: Health of a nation Second conditional Vs First conditional Should/had better/ought to for advice Illnesses, injuries and remedies Medical collocations Proposals Asking for and giving advice		Marzo (seconda metà)
	Unit 8: A political world Third conditional Wish+ past tenses Politics and society Biographies Apologising and expressing regret		Aprile (prima metà)
	Unit 9: Pure genius The passive: present and past simple Passive present perfect Gadgets and creativity Designing the future Write a formal letter/email Describing objects Paraphrasing		Aprile (seconda metà)
	Unit 10: In the news Reported speech Say and tell Media verbs Cognates and false friends Write a magazine report Gossiping		Maggio-Giugno

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'approccio metodologico è essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, che punta più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua, privilegiando le nuove strategie didattiche, come per esempio la flipped classroom e didattica pluridisciplinare per progetto. Syllabus di significati in primo luogo, e di strutture in secondo luogo che privilegia le funzioni linguistiche insieme con i contenuti. Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Attività di comprensione di testi di varia natura, di produzione orale e scritta, esercizi di traduzione e consolidamento linguistico-grammaticale. Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che verranno in seguito riassunti ed esercitati. Esempi di attività saranno costituiti da "roleplay", "problem solving", lavori a coppie o a gruppi. Tali attività saranno intervallate a momenti in cui l'insegnante avrà un ruolo centrale. In linea di massima la lingua a cui si ricorre principalmente per qualsiasi tipo di comunicazione è la lingua straniera. Lezioni in presenza, in modalità mista e in DDI, lezioni sincrone in videoconferenza ed asincrone con audiolezioni e videolezioni registrate. <p>STRUMENTI:</p> <p>libri di testo anche in versione digitale, mappe concettuali, presentazione di powerpoint e di video Youtube o di altra fonte didattica, Lim, visioni di film e spettacoli teatrali , lettore dvd, dispense, schemi, computer, stage e progetti di scambio anche in modalità virtuale. Utilizzo del registro Argo, email, di apposita Google classroom istituzionale, sia per verifiche scritte e trasmissione di materiale didattico che per conference call, utilizzando Google Meet per verifiche orali e spiegazioni.</p>	<p>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</p> <p>Per il 1° e 2° quadrimestre: 2 Verifiche orali 2 Prove sommative di varia tipologia (test strutturati / semistrutturati) Nel 2° quadrimestre é anche prevista la somministrazione di una prova scritta per classi parallele.</p>	<p>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto.</p> <p>La valutazione terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse Impegno Partecipazione Frequenza Comportamento <p>Valutazione in Dad: Rilevazione della partecipazione attiva nella didattica a distanza, consegna materiali e documenti in classi virtuali nei tempi previsti, interazione durante le videolezioni, prove scritte assegnate e consegnate tramite google classroom.</p>