

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA - ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Prof. Turturro Annantonia Disciplina: Latino Classe V B CONTRATTO FORMATIVO

Testi in adozione: - N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamagna. *Sermo et humanitas* - Bompiani- G. De Bernardis, A. Sorci. *L'ora di versione* - Zanichelli- G. Agnello, A. Orlando. *Uomini e voci dell'antica Roma* v. 2 e 3 - Palumbo

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri dipartimentali), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli
1. Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche e il lessico della lingua latina; 2. conoscere diverse tipologie testuali, elementi di retorica, stilistica e di metrica;	1. Elementi fondamentali della sintassi del periodo; 2. applicare le conoscenze acquisite alla lettura, comprensione e traduzione dei testi; 3. leggere il testo (comprenderlo, analizzarlo, contestualizzarlo e interpretarlo), "trasporre" il testo nella lingua di arrivo, comunicare il testo (renderlo comprensibile e ricco di senso); acquisire padronanza del lessico latino.	Lingua latina	I e II quadrimestre
3. conoscere il disegno storico della letteratura latina; 4. conoscere gli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo romano; 5. leggere e analizzare testi in lingua latina (a. comprendere le consegne; b. analizzare i testi e comprenderne il senso generale e la struttura logico-linguistica);	1. Saper riconoscere le tipologie testuali; 2. sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca; 3. saper individuare le specificità di un autore o di un'opera inserendoli in un preciso contesto storico e letterario; 4. sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale; 5. produrre testi scritti (traduzioni, analisi, questionari).	Letteratura latina	I e II quadrimestre
6. decodificare testi in lingua latina (a. porre correttamente il problema di traduzione e scegliere conoscenze e strumenti necessari	1. Individuare il rapporto della poesia virgiliana, oraziana e elegiaca con i modelli greci e con la tradizione latina; 2. saper contestualizzare l'opera dei poeti dell'età augustea, comprendere il fenomeno del "mecenatismo"; 3. leggere, comprendere e tradurre opere in versi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica.	Letteratura dell'età augustea: Virgilio, Eneide Orazio I poeti elegiaci (caratteri generali)	Ottobre Novembre Dicembre
	1. Conoscere il profilo degli autori e i generi letterari dell'età giulio-claudia; 2. riconoscere le forme espressive e l'evoluzione dei	Seneca, Lucano, Petronio	Gennaio/Febbraio

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

<p>alla sua soluzione; b. usare in modo appropriato il vocabolario; c. collocare i testi nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento);</p> <p>7. rendere comprensibile e portatore di senso un testo latino (a. ascoltare, interagire con gli altri, eseguire le consegne; b. produrre testi orali e scritti sufficientemente chiari e corretti; c. lavorare in classe, rispettando i ruoli e i compiti di ciascuno);</p> <p>8. esporre in modo chiaro e corretto i contenuti relativi ad autori, opere, generi e temi relativi alla letteratura;</p> <p>9. riconoscere la specificità e le caratteristiche di un determinato genere letterario;</p> <p>10. stabilire confronti tra opere dello stesso autore o dello stesso genere.</p>	<p>generi letterari della prima età imperiale;</p> <p>3. sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione di una determinata realtà storico-culturale.</p>		
	<p>1. Conoscere il profilo degli autori e i generi letterari dell'età dei Flavi e degli Antonini;</p> <p>2. riconoscere le forme espressive e l'evoluzione dei generi letterari (trattatistica, retorica, satira, storiografia);</p> <p>3. comprendere come il quadro storico condizioni gli intellettuali in un rapporto dialettico o di consonanza.</p>	<p>Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito</p>	<p>II quadrimestre</p>
	<p>1. Conoscere il profilo dell'autore e i generi letterari del II secolo d.C.;</p> <p>2. rilevare le forme espressive e l'evoluzione dei testi letterari (romanzo);</p> <p>3. cogliere la stretta correlazione fra la varietà delle forme espressive, le esperienze artistiche e la realtà storico-politica in via di trasformazione.</p>	<p>Apuleio</p>	<p>II quadrimestre</p>
	<p>1. Conoscere il profilo dell'autore, le sue peculiarità linguistiche e stilistiche;</p> <p>2. saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistiche;</p> <p>3. leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare, attualizzare;</p> <p>4. produrre testi scritti (traduzioni, analisi e questionari).</p>	<p>Autori (prosa: antologia di passi di Seneca e Tacito)</p>	<p>I e II quadrimestre</p>
	<p>1. Conoscere il profilo dell'autore, le sue peculiarità linguistiche e stilistiche, metriche;</p> <p>2. saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistiche;</p> <p>3. leggere e analizzare metricamente;</p> <p>4. leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare, attualizzare;</p> <p>5. produrre testi scritti (traduzioni, analisi e questionari).</p>	<p>Autori (poesia: Orazio)</p>	<p>I quadrimestre</p>
		<p>Educazione civica</p> <p>Letture del Regolamento di Disciplina e del Regolamento di Istituto</p> <p>Rapporto di integrazione tra l'Italia e le province. Roma impara a gestire situazioni culturali complesse (Germani, Britanni, Giudei). La civilizzazione è imposizione di requisiti che possano garantire stabilità e durata all'Impero (Tacito, Agricola, Germania e Historiae).</p>	<p>Settembre (1/un'ora)</p> <p>Marzo (2/due ore)</p>

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Lezione frontale e dialogata, dibattiti, lavori di gruppo, laboratori di traduzione, lettura e interpretazione guidata dei testi, analisi testuale, studio ragionato del lessico sulla base di parentele lessicali tra latino, greco e italiano, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</p> <p>I brani di esercitazione e di autore saranno puntualmente e quotidianamente analizzati nelle forme, nei costrutti, nelle scelte lessicali, nelle espressioni più tipiche ed efficaci attraverso correzioni individuali e collettive.</p> <p>Si verificherà in classe il lavoro eseguito a casa.</p> <p>La trattazione dei singoli autori sarà introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.</p> <p>Verrà programmata una distribuzione equilibrata delle prove di verifica in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <p>Verrà favorita l'autocorrezione e stimolata la capacità di autovalutazione.</p> <p>In linea con le indicazioni contenute nel Regolamento DDI e coerentemente con le indicazioni dipartimentali, ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano <u>attività sincrone</u>, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, quali: videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva, audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali (esercizi interattivi e di varia tipologia, lettura, traduzione e analisi di testi in lingua) o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti; e <u>attività asincrone</u>, ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali: rielaborazione personale delle audiolezioni, trattazioni brevi, testi argomentativi, traduzioni e analisi di testi in lingua, esercizi di analisi contrastiva, esercitazioni di varia tipologia; attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; audiolezione differita; libri di testo anche negli apparati digitali integrativi, schede di approfondimento, materiali prodotti dal docente; audio, letture espressive ad alta voce in lingua originale o che ripropongono le sintesi di fine modulo; videolezioni, filmati d'epoca, video di contesto e sui protagonisti utili a introdurre l'argomento e ampliare le conoscenze; multimedia, mappe concettuali, laboratori digitali, slideshow; visione di altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante (contributi di lettura e analisi; videolezioni d'autore); verifiche interattive e autocorrettive utili allo studente per valutare in autonomia il proprio livello di apprendimento delle conoscenze.</p> <p>Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Gsuite e del Registro elettronico in uso.</p>	<p>1. verifiche formative orali e scritte nelle forme di: prove di transcodificazione guidata, prove strutturate, semistrutturate, questionari, interrogazioni;</p> <p>2. momenti di discussione e dibattiti guidati, di riflessione ed approfondimento;</p> <p>3. verifiche sommative finali</p> <p>Per quanto concerne le verifiche, unitamente a quelle in presenza, si programmano -nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), secondo le modalità già esperite nel corso dell'anno precedente: in forma scritta, secondo una prassi consolidata e in linea con le indicazioni relative alla prova dell'esame di stato (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet.</p>	<p>La valutazione si articolerà attraverso:</p> <p>1.colloqui, discussioni, questionari, prove ed esercitazioni orali e scritte, come momenti intermedi e occasione di interventi di correzione;</p> <p>2.prove oggettive e colloqui individuali, come momenti di valutazione dell'applicazione, dell'impegno, del rendimento e del profitto degli studenti, nonché della loro capacità di analisi e sintesi;</p> <p>3.autovalutazione.</p> <p>Nella valutazione in particolare delle prove scritte di traduzione verrà presa in considerazione la capacità di comprensione, le conoscenze morfosintattiche, la competenza lessicale e l'efficacia della transcodificazione.</p> <p>Nella valutazione delle prove orali la conoscenza dei contenuti, l'analisi dei testi, le capacità logiche, la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva.</p> <p>Verranno adottati i seguenti interventi: 1) sarà informato lo studente sugli obiettivi che si intendono raggiungere e sui criteri di valutazione adottati; 2) sarà comunicato l'esito della verifica; 3) saranno spiegati gli eventuali errori compiuti; 4) saranno messe in atto differenti strategie di correzione e autocorrezione.</p> <p>Per quanto riguarda gli indicatori e i parametri, ci si attiene alle indicazioni dettate dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>La valutazione terrà conto sia dei progressi rispettivamente compiuti dai singoli studenti in relazione ai personali livelli di partenza, quindi dell'impegno e dell'interesse dimostrati, sia del livello di crescita intellettuale ed affettiva conseguito dall'intera classe.</p> <p>In merito alla valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI, si precisa che essa segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza, seguendo la consueta distinzione tra valutazione formativa e sommativa e avvalendosi delle griglie e delle rubriche di valutazione già approvate dal PofT.</p> <p>Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; l'interazione proficua con docente e gruppo-classe; la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti; la restituzione puntuale delle consegne.</p>