

LICEO "C. SYLOS" - BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
per la materia di Greco CLASSE V sez. C

OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	TEMPI	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e tradurre testi di genere prevalentemente filosofico con o senza corredo di note</li> <li>Saperli analizzare sotto il profilo morfo-sintattico</li> <li>Saperne collocare sull'asse diacronico e sincronico il campo semantico prevalente</li> <li>Saperne individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente</li> <li>Saper sintetizzare i dati storico-letterari fondamentali</li> <li>Saper collocare la produzione letteraria tardo classica ed ellenistica nel contesto storico, culturale e sociale di appartenenza</li> <li>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con gli eventi della vita sociale, politica e religiosa</li> <li>Saper riconoscere eventuali apporti della produzione letteraria alla letteratura italiana ed europea</li> <li>Saper attivare eventuali riflessioni interdisciplinari</li> </ol>	<p>M1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di sintassi del nome</li> <li>Elementi di sintassi del verbo</li> <li>Elementi di sintassi del periodo</li> <li>Lessico settoriale prevalentemente della filosofia</li> <li>Elementi di retorica e di stilistica</li> <li>Elementi di prosodia e metrica</li> </ul> <p>M2</p> <p>Profilo del contesto storico-letterario di riferimento del "Mito della Caverna" dalla Repubblica di Platone e dallo Ione di Euripide</p> <p>M3</p> <p>Platone e Aristotele</p> <p>M4</p> <p>L'Ellenismo</p> <p>Scienza, poesia ed erudizione</p> <p>Callimaco, Apollonio Rodio e Teocrito</p> <p>M5</p> <p>La commedia di Menandro</p> <p>M6</p> <p>La storiografia in età ellenistica e romana</p> <p>M7</p> <p>Luciano, il romanzo e la Seconda sofistica</p> <p>M8</p> <p>Plutarco</p>	<p>Da ottobre per l'intero anno scolastico</p> <p>Da settembre per l'intero anno scolastico</p> <p>Ott - Nov</p> <p>Nov- Dic</p> <p>Genn - Feb</p> <p>Mar</p> <p>Apr</p> <p>Mag</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>legge espressivamente un testo d'autore in prosa o poesia greca</li> <li>ne coglie il senso generale</li> <li>lo decodifica con correttezza morfo-sintattica</li> <li>lo ricodifica con proprietà lessicale in modo coerente con il suo registro stilistico</li> <li>vi individua eventuali riferimenti intertestuali, con particolare riguardo alla produzione letteraria italiana ed europea</li> <li>Lo contestualizza</li> <li>legge un testo ed elabora una mappa concettuale</li> <li>legge un testo ed enuclea i concetti chiave</li> <li>sintetizza in forma scritta ed in tempo reale quanto ascoltato</li> <li>espone il contenuto di un testo in un tempo stabilito</li> <li>produce una scaletta come guida alla produzione scritta e orale</li> <li>sintetizza in un titolo (possibilmente nominale) quanto letto e/o appreso da un testo</li> <li>costruisce questionari di verifica su quanto letto o ascoltato</li> </ol>

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
--------------------	-----------	-------------

**LICEO "C. SYLOS" - BITONTO**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Dizionario</li><li>• Quaderno di appunti</li><li>• Dispositivi informatici con accesso ad internet</li><li>• Mappe concettuali</li><li>• Mappe cronologiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• verifiche scritte (traduzione di microtesti e pericopi d'autore)</li><li>• verifiche orali (quesiti a risposta chiusa e aperta)</li><li>• trattazione sintetica scritta di argomenti</li><li>• analisi testuale</li><li>• in caso di DDI eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), secondo le modalità già esperite nel corso dell'anno precedente: in forma scritta, in linea con le diverse tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet</li></ul>	Conforme alle indicazioni del POF
--	---	-----------------------------------

Bitonto, 30/10/2020

Il Docente

Prof. Francesco Brandi

