



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Liceo *Carmine Sylos*

Classico - Linguistico - ScienzeUmane - Economico Sociale

P.zza C. Sylos, 6 - 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723-*Tel-fax:*

080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - pec: bapc18000x@pec.istruzione.it

web: www.liceosylos.edu.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA **ANNO SCOLASTICO 2020-2021** **Lingua e Civiltà Francese** **CLASSE IIAL**

DOCENTE

Prof.ssa Angela Morea

DOCENTE DI CONVERSAZIONE

Véronique Abbrescia

Libro di testo: **Bon à savoir ! 1**
Bon à savoir ! 2

Di Madeleine Léonard- LOESCHER EDITORE

Grammatica **LABO DE GRAMMAIRE**

Gauthier Julien / Parodi Lidia / Vallacco Marina– ed Cideb

Libro di lettura **Victor Hugo** ***Notre Dame de Paris - CIDEB***

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	CONTENUTI Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse, nei tempi previsti	TEMPI Indicare i tempi (orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli
<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali.</p>	<p>Décrire des vêtements Faire un commentaire Parler de ses goûts Comparer des façons de s'habiller</p> <p>GRAMMAIRE</p> <p>Les pronoms démonstratifs Possessifs Lequel Les pronoms relatifs L'adjectif tout Le superlatif absolu Les adverbes de temps</p> <p>LEXIQUE</p> <p>Les vêtements Les chaussures Les matières, les motifs</p>	<p>Leçon 9 – On fait du shopping</p> <p>Settembre/ottobre</p>	<p>Settembre Ottobre</p>

<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali.</p>	<p>Se situer dans l'espace S'orienter Demander et indiquer le chemin Expliquer un itinéraire Exprimer des des interdictions et des obligations Les prépositions de lieu Y Où, quand Quelqu'un -personne</p> <p>La ville Se déplacer</p>	<p>Leçon 10 – En route</p> <p>Novembre</p>	<p>Novembre</p>
<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali.</p>	<p>Faire une réservation Demander et donner des renseignements Comprendre des annonces Ecrire un mail</p> <p>Les expressions de temps Beau, nouveau, vieux Le superlatif Les verbes impersonnels</p> <p>Les moyens de transport</p>	<p>Leçon 11 – Voyage, voyage</p> <p>Dicembre</p>	<p>Dicembre</p>

<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>Demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera Comprendre la météo Parler des activités en vacances Le futur simple et antérieur La comparaison Les pronoms relatifs dont et où</p> <p>La météo Le tourisme</p>	<p>Leçon 12 – Mer ou montagne?</p> <p>Gennaio</p>	<p>Gennaio</p>
<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>Parler de sa maison Evoquer des souvenirs</p> <p>L'imparfait Le verbe vivre Les indéfinis chaque et chacun</p> <p>Le logement</p>	<p>Leçon 1 - Tu habites où ?</p> <p>Gennaio</p>	<p>Gennaio</p>
<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>Chercher un logement Comprendre une annonce S'informer par téléphone Les indéfinis Le conditionnel et le futur dans le passé Les indéfinis, rien personne et aucun(e) verbes</p> <p>Au téléphone</p>	<p>Leçon 2 – Je cherche un appart</p> <p>Febbraio</p>	<p>Febbraio</p>

<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>Présenter et décrire l'appartement Inviter quelqu'un</p> <p>l'hypothèse les indéfinis tout toute tous toutes verbes Les pronoms possessifs</p>	<p>Leçon 3 – C'est comment chez toi ?</p> <p>Marzo</p>	<p>Marzo</p>
<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>Comprendre des titres de presse Rédiger un article</p> <p>la forme passive Exprimer la cause</p> <p>La presse Les faits divers</p>	<p>Leçon 4 – Au kiosque</p> <p>Aprile</p>	<p>Aprile</p>
<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>Donner son opinion sur une émission/ sur la télévision</p> <p>Exprimer la conséquence Le subjonctif</p> <p>cinéma ou littérature</p>	<p>Leçon 5 - La radio, la télévision et vous</p> <p>Maggio</p>	<p>Maggio</p>

<p>Ricezione e produzione della lingua orale e scritta. Interazione.</p> <p>Acquisizione dell'uso di strutture linguistiche.</p> <p>Acquisizione di aspetti significativi interculturali</p>	<p>L'Hypothèse Le subjonctif Le Gérondif Exprimer le but Exprimer le souhait exprimer la nécessité, l'obligation exprimer ses intentions</p> <p>le subjonctif présent emplois du subjonctif présent le participe présent l'adjectif verbal le gérondif s</p> <p>les institutions la citoyenneté environnement et pollution</p>	<p>Leçon 7 – Projets</p> <p>Maggio-Giugno</p>	<p>Maggio-Giugno</p>
--	--	---	----------------------

ATTIVITÀ DELLA LETTRICE

La lettrice ha il compito di collaborare con il docente nella conduzione dell'attività didattica e nell'operare per lo sviluppo della personalità di ogni studente. Si rivolge agli studenti **esclusivamente in lingua francese** ed ha i seguenti compiti specifici:

- a) curare l'acquisizione da parte degli studenti di una **corretta pronunzia e di una corretta intonazione**;
- b) favorire l'acquisizione del **linguaggio autentico** utilizzato dai coetanei tedeschi degli studenti;
- c) trattare i temi della sezione **Civilisation** di ciascun Modulo didattico, introducendo **materiale autentico**;
- d) approfondire ambiti comunicativi, lessico e tipologia di esercizi tipici dell'esame di certificazione DELF (livelli A1/A2) dell'alliance Française.

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
--------------------	-----------	-------------

<p>✓ La lezione sarà di tipo frontale, partecipata, di tipo deduttivo con discussione guidata;</p> <p>✓ Nelle esercitazioni verranno effettuati esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi o in plenum.</p> <p>✓ Le attività potranno essere svolte in classe, nel laboratorio multimediale/linguistico, in sala video, con l'impiego di materiale audio, video e multimediale.</p> <p>✓ Flipped classroom: per alcune attività sarà utilizzata la metodologia della classe rovesciata e della peer education</p> <p>L'analisi e la riflessione grammaticale verranno introdotte dopo che gli alunni avranno recepito i contenuti linguistici e lessicali. Gli alunni verranno guidati, attraverso la riflessione sulla lingua, a capire le funzioni, e quindi ad avere la conferma della regolarità delle forme linguistiche attraverso la visualizzazione delle tabelle grammaticali.</p> <p>Oltre ai libri di testo, saranno adottati nella classe i seguenti strumenti didattici:</p> <p>➤ RegISTRAZIONI audio, video, CD-ROM, DVD, Programmi di videoscrittura da utilizzare in classe, in Sala video, nel Laboratorio multimediale/linguistico.</p> <p>DDI effettuata attraverso la Piattaforma GoogleSuite Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in ClassroomGsuite Videolezioni in sincrono tramite GoogleMeet</p> <p>➤</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche formative frequenti e diversificate con funzione di controllo o rilevazione del processo formativo; • un congruo numero di verifiche sommative orali e scritte al termine o durante il percorso modulare per misurare i livelli di apprendimento. • interrogazioni sistematiche e continue, jeux de role, simulazioni, registrazioni di dialoghi, letture, questionari orali e scritti, esercizi strutturali scritti, prove strutturate e semi strutturate. <p>DDI Verifiche orali tramite invio di video Verifiche orali tramite videolezioni in sincrono in ClassroomMeet Verifiche scritte tramite Moduli Google Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti postati in classroomGoogleSuite</p>	<p>I CRITERI DI VALUTAZIONE saranno basati su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grado di attenzione; • grado di partecipazione; • grado di interesse; • livelli di partenza; • livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica. <p>DDI Partecipazione alle videolezioni Osservanza delle regole contenute nel Regolamento DDI</p>
--	--	---