

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
PROGRAMMAZIONE DELLA Prof.ssa **Rossana Latronico** per la materia: **Lingua e Cultura Spagnola**
CLASSE 4CL da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

Testi: Garzillo-Ciccotti: **Contextos Literarios** vol 1, Zanichelli

I moduli qui di seguito elencati confluiranno nei seguenti nuclei tematici concordati in seno al Consiglio di classe:

1. LIMITE E INFINITO 2. IL TEMPO E LO SPAZIO 3. LINGUA E LINGUAGGI 4. UOMO E NATURA 5. IL POTERE

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse LITERATURA	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
MODULO 0: LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA			
Lingua: <ul style="list-style-type: none"> • Avviamento all'eventuale raggiungimento del livello B2 • Consolidare una comprensione approfondita di quattro tipologie di testo: narrativo, descrittivo, argomentativo ed esplicativo Cultura: <ul style="list-style-type: none"> • Studio della letteratura dal XIX al XX secolo. <p>Analisi e confronto di testi letterari con lingue e culture diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EL MESTER DE CLERECÍA* • GONZALO DE BERCEO* • LOS MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA • EL LABRADOR AVARO • ARCIPRESTE DE HITA* • EL LIBRO DE BUEN AMOR • LA LÍRICA CULTA* • JORGE MANRIQUE* • COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE • EL ROMANCERO* • LA NARRATIVA* • DON JUAN MANUEL • EL CONDE LUCANOR • EL TEATRO* • EL DRAMA MEDIEVAL* • LA CELESTINA 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF <p style="text-align: center;">Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi. • Comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici, applicando le opportune strategie <p style="text-align: center;">Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio • Scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici • Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale. <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica</p>	<p style="text-align: center;">settembre/ ottobre/ novembre /dicembre</p>
Lingua: <ul style="list-style-type: none"> • Avviamento all'eventuale raggiungimento del livello B2 • Consolidare una comprensione approfondita di quattro tipologie di testo: narrativo, descrittivo, argomentativo ed esplicativo Cultura:	MODULO 1 : EL SIGLO DE ORE EL RENACIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL Y ARTÍSTICO* • LA NARRATIVA* • EL LAZARILLO DE TORMES • TRATADOS DE LA OBRA - ETRACTOS • MIGUEL DE CERVANTES* • EL INGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA* • LA POESÍA* • GARCILASO DE LA VEGA* • SONETOS • FRAY LUIS DE LEÓN* • ODAS • SANTA TERESA DE JESÚS* • VIVO SIN VIVIR EN MÍ • EL TEATRO* 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF <p style="text-align: center;">Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi. • Comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici, applicando le opportune strategie <p style="text-align: center;">Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e 	

<ul style="list-style-type: none"> • Studio della letteratura dal XIX al XX secolo. • Analisi e confronto di testi letterari con lingue e culture diverse. 		<p>dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici • Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale. <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica 	
	<p>MODULO 2: EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL Y ARTÍSTICO* • LA POESÍA* • <u>LUIS DE GÓNGORA*</u> • <i>MIENTRAS POR COMPETIR CON TU CABELLO</i> • <i>A FRANCISCO DE QUEVEDO</i> • <u>FRANCISCO DE QUEVEDO*</u> • <i>VARIOS EXTRACTOS DE SU OBRA LITERARIA</i> • EL TEATRO* • <u>LOPE DE VEGA*</u> • <i>FUENTE OVEJUNA</i> • <u>TIRSO DE MOLINA*</u> • <i>EL BURLADOR DE SEVILLA</i> • <u>CALDERÓN DE LA BARCA*</u> • <i>LA VIDA ES SUEÑO</i> • LA NARRATIVA* 		Gennaio/febbraio/marzo
	<p>MODULO 3: EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL Y ARTÍSTICO * • EL ENSAYO * • <u>JOSÉ CADALSO*</u> • <i>CARTA MARRUECAS</i> • <i>CASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS*</i> • <u>LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN*</u> • <i>EL SÍ DE LAS NIÑAS</i> 		Marzo/aprile

METODO E STRUMENTI		VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Discussione • Apprendimento cooperativo • Attività laboratoriale • Ricerca guidata • Insegnamento personalizzato recupero/sostegno • Esercitazioni pratiche • Simulazioni 	<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Giornali e dispense • Testi di consultazione • Internet • Software applicativi • Biblioteca • Strumenti multimediali 	<p>Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte due prove scritte e due prove orali di verifica per quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Test Vero/Falso • Trattazione sintetica • Quesiti a risposta aperta • Sviluppo di progetti • Produzione in lingua straniera • Esercitazioni pratiche • Compiti di realtà VALUTAZIONE IN DAD <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla didattica a distanza • Consegna di documenti e materiali nella classe virtuale nei tempi stabiliti • Interazione nel corso delle videolezioni • Prove scritte assegnate e consegnate tramite Google Classroom

Nota: * = Contenuti irrinunciabili

Durante l'anno scolastico si affronterà ugualmente lo studio della grammatica.

La programmazione potrà essere svolta anche in modalità remoto con lezioni sincrone e asincrone attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative applicate alla Flipped Classroom e alla G Suite for Education con applicativi open source GDPR compliant.

Il modulo di Educazione Civica e di Cultura sono di competenza del docente madrelingua