

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021  
PROGRAMMAZIONE DELLA Prof.ssa **Rossana Latronico** per la materia: **Lingua e Cultura Spagnola**  
**CLASSE 4CL** da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

Testi: Garzillo-Ciccotti: **Contextos Literarios** vol 1, Zanichelli

I moduli qui di seguito elencati confluiranno nei seguenti nuclei tematici concordati in seno al Consiglio di classe:

1. LIMITE E INFINITO 2. IL TEMPO E LO SPAZIO 3. LINGUA E LINGUAGGI 4. UOMO E NATURA 5. IL POTERE

<b>OBIETTIVI MINIMI</b> Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle <b>finalità</b> della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	<b>CONTENUTI</b> Riportare sotto forma di <b>moduli</b> i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse  <b>LITERATURA</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b> Indicare le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	<b>TEMPI</b> Indicare i <b>tempi</b> (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
<b>MODULO 0: LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA</b>			
<b>Lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento all'eventuale raggiungimento del livello B2</li> <li>• Consolidare una comprensione approfondita di quattro tipologie di testo: narrativo, descrittivo, argomentativo ed esplicativo</li> </ul> <b>Cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio della letteratura dal XIX al XX secolo.</li> </ul> <p>Analisi e confronto di testi letterari con lingue e culture diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EL MESTER DE CLERECÍA*</b></li> <li>• <u>GONZALO DE BERCEO*</u></li> <li>• <i>LOS MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA</i></li> <li>• <i>EL LABRADOR AVARO</i></li> <li>• <u>ARCIPRESTE DE HITA*</u></li> <li>• <i>EL LIBRO DE BUEN AMOR</i></li> <li>• <b>LA LÍRICA CULTA*</b></li> <li>• <u>JORGE MANRIQUE*</u></li> <li>• <i>COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE</i></li> <li>• <b>EL ROMANCERO*</b></li> <li>• <b>LA NARRATIVA*</b></li> <li>• <u>DON JUAN MANUEL</u></li> <li>• <i>EL CONDE LUCANOR</i></li> <li>• <b>EL TEATRO*</b></li> <li>• EL DRAMA MEDIEVAL*</li> <li>• <i>LA CELESTINA</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi.</li> <li>• Comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici, applicando le opportune strategie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio</li> <li>• Scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione linguistica</b> <b>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica</b></p>	<p style="text-align: center;">settembre/ ottobre/ novembre /dicembre</p>
<b>Lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento all'eventuale raggiungimento del livello B2</li> <li>• Consolidare una comprensione approfondita di quattro tipologie di testo: narrativo, descrittivo, argomentativo ed esplicativo</li> </ul> <b>Cultura:</b>	<b>MODULO 1 : EL SIGLO DE ORE EL RENACIMIENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL Y ARTÍSTICO*</li> <li>• <b>LA NARRATIVA*</b></li> <li>• <i>EL LAZARILLO DE TORMES</i></li> <li>• TRATADOS DE LA OBRA - ETRACTOS</li> <li>• <u>MIGUEL DE CERVANTES*</u></li> <li>• <i>EL INGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA*</i></li> <li>• <b>LA POESÍA*</b></li> <li>• <u>GARCILASO DE LA VEGA*</u></li> <li>• <i>SONETOS</i></li> <li>• <u>FRAY LUIS DE LEÓN*</u></li> <li>• <i>ODAS</i></li> <li>• <u>SANTA TERESA DE JESÚS*</u></li> <li>• <i>VIVO SIN VIVIR EN MÍ</i></li> <li>• <b>EL TEATRO*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi.</li> <li>• Comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici, applicando le opportune strategie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio della letteratura dal XIX al XX secolo.</li> <li>• Analisi e confronto di testi letterari con lingue e culture diverse.</li> </ul>		<p>dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica</li> </ul>	
	<p><b>MODULO 2: EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL Y ARTÍSTICO*</li> <li>• <b>LA POESÍA*</b></li> <li>• <u>LUIS DE GÓNGORA*</u></li> <li>• <i>MIENTRAS POR COMPETIR CON TU CABELLO</i></li> <li>• <i>A FRANCISCO DE QUEVEDO</i></li> <li>• <u>FRANCISCO DE QUEVEDO*</u></li> <li>• <i>VARIOS EXTRACTOS DE SU OBRA LITERARIA</i></li> <li>• <b>EL TEATRO*</b></li> <li>• <u>LOPE DE VEGA*</u></li> <li>• <i>FUENTE OVEJUNA</i></li> <li>• <u>TIRSO DE MOLINA*</u></li> <li>• <i>EL BURLADOR DE SEVILLA</i></li> <li>• <u>CALDERÓN DE LA BARCA*</u></li> <li>• <i>LA VIDA ES SUEÑO</i></li> <li>• <b>LA NARRATIVA*</b></li> </ul>		Gennaio/febbraio/marzo
	<p><b>MODULO 3: EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL Y ARTÍSTICO *</li> <li>• <b>EL ENSAYO *</b></li> <li>• <u>JOSÉ CADALSO*</u></li> <li>• <i>CARTA MARRUECAS</i></li> <li>• <i>CASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS*</i></li> <li>• <u>LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN*</u></li> <li>• <i>EL SÍ DE LAS NIÑAS</i></li> </ul>		Marzo/aprile

METODO E STRUMENTI		VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p><b>METODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale interattiva</li> <li>• Discussione</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Ricerca guidata</li> <li>• Insegnamento personalizzato recupero/sostegno</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Simulazioni</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Giornali e dispense</li> <li>• Testi di consultazione</li> <li>• Internet</li> <li>• Software applicativi</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Strumenti multimediali</li> </ul>	<p>Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte due prove scritte e due prove orali di verifica per quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Trattazione sintetica</li> <li>• Quesiti a risposta aperta</li> <li>• Sviluppo di progetti</li> <li>• Produzione in lingua straniera</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li><b>VALUTAZIONE IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva alla didattica a distanza</li> <li>• Consegna di documenti e materiali nella classe virtuale nei tempi stabiliti</li> <li>• Interazione nel corso delle videolezioni</li> <li>• Prove scritte assegnate e consegnate tramite Google Classroom</li> </ul> </li> </ul>

Nota: \* = Contenuti irrinunciabili

Durante l'anno scolastico si affronterà ugualmente lo studio della grammatica.

La programmazione potrà essere svolta anche in modalità remoto con lezioni sincrone e asincrone attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative applicate alla Flipped Classroom e alla G Suite for Education con applicativi open source GDPR compliant.

Il modulo di Educazione Civica e di Cultura sono di competenza del docente madrelingua