

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
PROGRAMMAZIONE DELLA Prof.ssa **Rossella Romaniello** per la materia: **Lingua e Cultura Spagnola**
CLASSE 5BL da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

Testi: Garzillo-Ciccotti: **ConTextos literarios** vol 2, Zanichelli

I moduli qui di seguito elencati confluiranno nei seguenti nuclei tematici concordati in seno al Consiglio di classe:

1. LIMITE E INFINITO 2.UOMO E NATURA 3. IL POTERE 4. TEMPO E SPAZIO 5. SCIENZA, TECNICA E TECNOLOGIA
6. LINGUA E LINGUAGGI .

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica	
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Avviamento all'eventuale raggiungimento del livello B2 Consolidare una comprensione approfondita di quattro tipologie di testo: narrativo, descrittivo, argomentativo ed esplicativo <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Studio della letteratura dal XIX al XX secolo. Analisi e confronto di testi letterari con lingue e culture diverse. 	<p style="text-align: center;">LITERATURA</p> <p>MODULO 1 : EL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL* ÉPOCA Y ORIGEN DEL MOVIMIENTO* EL ROMANTICISMO EN ESPAÑA* JOSÉ DE ESPRONCEDA* MARIANO JOSÉ DE LARRA* GUSTAVO ADOLFO DE BÉCQUER* 	<ul style="list-style-type: none"> Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF <p style="text-align: center;">Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici, anche complessi. Comprendere testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico, di attualità e di settori specifici, applicando le opportune strategie 	<p>settembre/ metà novembre</p>	
	<p>MODULO 2: EL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL* ÉPOCA Y ORIGEN DEL MOVIMIENTO* EL ROMANTICISMO EN ESPAÑA* EL NATURALISMO EN EUROPA Y EN ESPAÑA* BENITO PÉREZ GALDÓS* LEOPOLDO ALAS . CLARÍN* 	<p style="text-align: center;">Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza e precisione lessicale i contenuti di studio 	<p>fine novembre/ metà gennaio</p>	
	<p>MODULO 3: EL MODERNISMO Y EL GRUPO DEL 98</p> <ul style="list-style-type: none"> PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL* ÉPOCA Y ORIGEN* INFLUENCIAS* TEMAS* ESTÉTICA Y ESTILO* RUBÉN DARÍO* MIGUEL DE UNAMUNO* 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo corretto e coerente testi su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle, redigere relazioni corrette e coerenti; analizzare testi letterari, di attualità e su argomenti specifici 	<p>fine gennaio/ marzo</p>	
	<p>MODULO 4: EL VANGUARDISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL* ÉPOCA Y ORIGEN* INFLUENCIAS* TEMAS* ESTÉTICA Y ESTILO* EL VANGUARDISMO EN ESPAÑA* 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale. 	<p>aprile</p>	
	<p>MODULO 5: EL GRUPO POÉTICO DEL 27</p> <ul style="list-style-type: none"> PANORAMA HISTÓRICO-SOCIAL* LA SEGUNDA REPÚBLICA* LA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA* FEDERICO GARCÍA LORCA* 	<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica 	<p>maggio</p>	
	<p>PRODUCCIÓN DEL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> PREESCRITURA ESCRITURA REDACCIÓN Y REVISIÓN 		<p>Il quadrimestre</p>	
		<p>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> EL COLECTIVO LGBT: DERECHOS Y LEYES 		<p>Il quadrimestre</p>
	METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE	
	<p>METODO</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale interattiva in presenza, in modalità mista e in DDI Lezioni sincrone in videoconferenza ed asincrone con audiod lezioni e videolezioni registrate Discussione Apprendimento cooperativo Attività laboratoriale Ricerca guidata Insegnamento personalizzato recupero/sostegno Esercitazioni pratiche Simulazioni 	<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Libri di testo (formato cartaceo e digitale) Fotocopie e dispense Testi di consultazione Internet(testi, video, canzoni film, esercizi interattivi) Software applicativi Biblioteca Strumenti multimediali (pc, tablet, smartphone) <p>Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte due prove scritte e due prove orali di verifica per quadrimestre</p> <p>TIPOLOGIE DI PROVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte strutturate e semistrutturate Interrogazione orale Test Vero/Falso Trattazione sintetica Quesiti a risposta aperta Sviluppo di progetti Produzione in lingua straniera Esercitazioni pratiche Compiti di realtà <p>Per le griglie di valutazione si rimanda a quanto concordato in sede di Dipartimento</p>	<p>La valutazione, i cui criteri sono stabiliti dal PTOF d'istituto, terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse Impegno Partecipazione Frequenza Comportamento <p>VALUTAZIONE IN DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva alla didattica a distanza Consegna di documenti e materiali nella classe virtuale nei tempi stabiliti Interazione nel corso delle videolezioni Prove scritte assegnate e consegnate tramite Google Classroom 	

Nota: * = Contenuti irrinunciabili
Bitonto, 24/10/2019

La Docente
Rossella Romaniello