

Programmazione di Storia dell'Arte

Classe 4CL

Docente: Prof.ssa Lucia Cavalluzzi

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONTENUTI
Conoscere testi e concetti e saperli utilizzare. Conoscere le espressioni artistiche dalle prime civiltà del Mediterraneo all'età contemporanea.	Individuare elementi	Leggere ed interpretare un testo visivo utilizzando il linguaggio tecnico adeguato Acquisire un corretto metodo di analisi iconografica, stilistica e formale	L'arte romana; l'urbanistica, l'architettura e il rilievo storico e celebrativo; la domus, il teatro e l'anfiteatro; la scultura e il ritratto
Conoscere il lessico specifico	Uso linguaggio specifico	Saper descrivere ed interpretare utilizzando il lessico specifico	Dai bizantini al Romanico; la chiesa paleocristiana e la chiesa romanica; il Romanico in Italia: una molteplicità di influssi
Lettura opere	Saper applicare le conoscenze e le procedure acquisite	Leggere ed interpretare l'opera d'arte	L'impero di Federico II; l'età del Gotico; l'architettura gotica in Francia e in Italia; Giotto, la pittura su tavola e l'affresco.
Conoscere le espressioni artistiche dalle origini della civiltà all'età contemporanea	Collocare le opere d'arte nel contesto culturale e saper riconoscere i linguaggi formali	Utilizzare e valutare le informazioni e le conoscenze acquisite per produrre comunicazioni efficaci su periodi della storia	Il Rinascimento: Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Andrea del Verrocchio, Sandro Botticelli.
Conoscere le potenzialità delle tecnologie didattiche applicandole in ambito storico-artistico	Uso delle tecnologie didattiche Uso delle fonti storico-artistiche	Saper approfondire i temi e gli argomenti di studio attraverso il supporto informatico e le fonti bibliografiche storico-artistiche	Il '500: Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello.
Conoscenza del patrimonio storico – artistico del territorio e le istituzioni museali	Individuare e riconoscere i beni culturali e ambientali sul territorio	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela	Competenze sociali e civiche
Effettuare collegamenti	Saper mettere in relazione opere e autori	Stabilire collegamenti formali e tematici tra opere, artisti e contesti	Imparare ed imparare

		culturali	
Valutazione e critica	Mettere in relazione giudizi storico-critici con valutazioni autonome e personali	Esprimere valutazioni autonome fondate e originali su quanto studiato, mettendo in relazione giudizi storico-critici con valutazioni personali	Imparare ed imparare

L'insegnamento dell'Educazione civica, disciplinata dalle linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 Agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero Consiglio di Classe così come previsto dal PTOF d'istituto.

In riferimento a ciò, saranno dedicate alla classe due ore di didattica sulle competenze sociali e civiche necessarie per acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico, nell'ottica della sua salvaguardia e tutela.

Adattamenti da introdurre a seguito dell'attivazione della didattica a distanza

La Storia dell'Arte si presta molto alla spiegazione con modalità divulgativa e con il linguaggio delle immagini, verranno quindi svolte video-lezioni tramite Meet in una frequenza variabile. Si eseguiranno due lezioni a settimana seguendo percorsi e metodologie didattiche consone e adeguate alla modalità di insegnamento online, all'interno di un calendario orario creato assieme agli altri colleghi del Consiglio di Classe, cercando di rendere tale orario fruibile per gli studenti. Attraverso Classroom si potrà attivare lo scambio di materiali tra docente-alunni e viceversa.

Bitonto, 26.10.2020