

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
<p>L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Competenze interculturali: L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner; - riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture; - riconoscere gli stereotipi 	<p>Revisione delle strutture grammaticali e funzioni comunicative relative al primo biennio.</p> <p>Integrazione e rafforzamento di strutture quali: congiuntivo, frase ipotetica, discorso indiretto</p> <p>Saranno trattati i seguenti moduli afferenti ai nuclei tematici deliberati dal Consiglio di classe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lingua e linguaggi 2. Il tempo e lo Spazio 	<p>I contenuti sono indicati nei singoli moduli.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - Secondo Biennio riportate nella programmazione dipartimentale</p> <p>COMPETENZE / ABILITA'</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, letterario e di attualità applicando le opportune strategie <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, letterario o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali e formali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere brevi relazioni; analizzare semplici testi letterari o di attualità e farne riassunti 	

<p>ed evitare comportamenti stereotipati;</p>	<p>3. Uomo e Natura</p> <p>Dal libro di testo Littérature & Culture Du Moyen Âge au XVIIIème siècle</p>	<p>coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana 	<p>Settembre Ottobre</p>
	<p>1° modulo</p> <p>Histoire, société,culture et religion</p> <p>La littérature épique</p> <ul style="list-style-type: none"> - la chanson de Roland <p>La littérature courtoise</p> <p>Le roman Courtois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tristan et Iseut <p>Le roman allégorique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le roman de la Rose <p>La littérature Populaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Roman de Renart 		<p>Novembre Dicembre</p>

	<p>2° Modulo: Le XVIème siècle Histoire, Société, Culture, et Religion Introduction littéraire L’humanisme</p>		<p>Gennaio Febbraio</p>
<p>UDA di 2 ore di educazione civica dal titolo “Convivenza ed Inclusione” come da Decreto Ministeriale 35/2020 (Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica) in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente da tutti i docenti così come previsto dal ptof d’Istituto.</p>	<p>UDA di Educazione Civica: Cittadinanza digitale: Les réseaux sociaux</p>	<p>Riflettere sulla responsabilità digitale</p>	<p>Febbraio</p>

	L'humanisme et François Rabelais		Marzo Aprile
	révision		Maggio Giugno
	Analisi del lessico relativo alle tematiche affrontate in classe. Nello specifico: l'école la famille, l'amitié. Analisi e visione del film Tristano e Isotta Activités de compréhension et production écrite et orale concernant le niveau B1		Da ottobre in poi con la docente madrelingua di Francese

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>L'approccio comunicativo e le quattro abilità verranno sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione saranno inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e saranno scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti verranno stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), google moduli con domande aperte ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario prevede lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Breve introduzione al testo/opera; 2. Lettura del testo; 3. Attività sul testo; 4. Commento al testo; 5. Osservazioni generali/di sintesi; 6. Schedatura degli elementi lessico-formali; 7. Reperimento di informazioni biografiche; 8. collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura. <p>Ruolo dei lettori madrelingua</p> <p>Il docente di madrelingua si affianca al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia, • arricchimento del lessico e 	<p>1° Quadrimestre 2 verifiche orali 2 Prove sommative di varia tipologia (test strutturati/semistrutturati) google moduli con domande aperte e vero falso</p> <p>2° quadrimestre 2 verifiche orali 2 Prove sommative di varia tipologia (test strutturati/semistrutturati) google moduli con domande aperte e vero/falso, prova parallela</p>	<p><i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POTF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i></p> <p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse Impegno Partecipazione Frequenza Comportamento</p> <p>Durante le lezioni a distanza, rilevazione della partecipazione attiva, consegna materiali e documenti in classi virtuali</p> <p>Ruolo del docente di conversazione nella valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente di conversazione concorre all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa. • Il docente di conversazione concorda con il docente curriculare il piano di lavoro da svolgere.

dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).

- La correzione degli errori non deve avvenire di norma durante la produzione, ma in un momento successivo.

Lezione frontale (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)

Lettura e analisi diretta dei testi

Lezione interattiva (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)

Cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)

Lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)

Problem solving (*definizione collettiva*)

Lezione / applicazione

Attività di laboratorio

(*esperienza individuale o di gruppo*)

Lezione sincrona attraverso google

meet

Lezione asincrona con invio di

registrazioni esposizioni, invio di

materiale tramite google meet

Strumenti:

libri di testo anche nella versione digitale altri libri
dispense, schemi
power point
dettatura di appunti
LIM
Lettore DVD
Computer
Visione di filmati
Goolge classroom
Google meet
Utilizzo di email

--	--	--

Bitonto, 30/10/2020

Maria Occhiogrosso e Veronica Abbrescia