

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CLASSE IV BL da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO OBIETTIVI E CONTENUTI** PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Teresa Paparella per la materia Italiano

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	CONTENUTI Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	TEMPI Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli
<ul style="list-style-type: none"> • possedere un orientamento generale all'interno del percorso evolutivo della storia letteraria italiana; • conoscere le opere e gli autori più significativi dell'epoca storico-culturale oggetto di studio; • sviluppare le capacità di analisi e di interpretazione di un testo letterario, cogliendone i livelli di denotazione e connotazione; • sviluppare la capacità di contestualizzazione di un "fatto" letterario nel suo tempo, sul piano della forma e del contenuto; • riferire sui contenuti appresi con proprietà lessicale ed organicità; • produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa; • elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ; • sviluppare autonomia critica di giudizio; • affrontare come lettori autonomi opere di vario genere. 	<p>CONOSCENZE Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal Rinascimento maturo al Romanticismo . Conoscenza di autori e opere nel loro porsì in rapporto con la tradizione dei generi letterari e le loro trasformazioni; Conoscenza dei fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario; Conoscenza dei meccanismi e delle dinamiche formali dei fatti letterari; Conoscenza a grandi linee del dibattito critico- storiografico.</p> <p>COMPETENZE e ABILITA' Esposizione delle proprie conoscenze e del proprio pensiero in maniera chiara da livelli lineari a livelli più complessi. Uso di un linguaggio discorsivo e sintatticamente corretto, differenziato a seconda delle occasioni comunicative. Sistemazione delle conoscenze acquisite in quadri unitari Saper comportarsi correttamente nel rispetto del regolamento scolastico e delle regole comportamentali della vita della classe anche multimediale, poste in essere dalla DDI. Essere puntuali nelle consegne sulla piattaforma digitale e partecipi in maniera corretta alle lezioni in DDI. Acquisire un metodo autonomo e responsabile di studio che consenta di proseguire gli sudi anche in situazioni diverse dalle abituali. Saper interagire con i compagni e gli insegnanti in modo solidale e costruttivo, per partecipare con consapevolezza e corresponsabilità al proprio processo formativo. Usare consapevolmente il mezzo digitale, consci della giustezza dei vincoli della normativa che tutela il rispetto della privacy Saper osservare e riflettere Sapersi orientare nel dibattito critico storiografico</p>	<p>Dal Rinascimento alla Controriforma <u>Poemi a confronto</u> Ludovico Ariosto e l' <i>Orlando furioso</i> Torquato Tasso e la <i>Gerusalemme liberata</i> <u>Il pensiero politico</u> Niccolò Machiavelli e il genere del trattato</p> <p>L'età del Barocco <u>Letteratura e Scienza Nuova</u> Galileo Galilei</p> <p>L'età della ragione <u>Il Settecento</u> Fatti e idee all'origine del mondo moderno. <u>L'Illuminismo e la letteratura drammatica</u> Goldoni e la riforma della commedia Alfieri e la poetica tragica <u>Dalla battaglia illuministica al Neoclassicismo</u> Giuseppe Parini</p> <p>L'età napoleonica Una sintesi tra elementi neoclassici ed elementi pre-romantici Ugo Foscolo</p> <p>Il Romanticismo Alessandro Manzoni: il modello romanzesco</p> <hr/> Antologia di canti dal <i>Purgatorio</i> di Dante Alighieri <p>Ed. Civica G. Galilei: Scienza e censura</p>	<p>Settembre- Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio-Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p> <p>Maggio-Giugno</p> <p>Intero anno scolastico</p>

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>La lezione frontale con spiegazione dei fenomeni letterari , parafrasi ai testi e suggerimenti di analisi testuale sarà sempre seguita da dibattiti guidati di orientamento e stimolo all'apprendimento.</p> <p>Il metodo induttivo- deduttivo permetterà di individuare nel testo, attraverso analisi metrica, stilistica, linguistica e contenutistica, il rapporto tra testo e contesto storico, culturale, letterario.</p> <p>La didattica laboratoriale permetterà un approccio semplificato dell'insegnante ad ogni singolo alunno oltre che un evidente incentivo ad ognuno ad esprimere al meglio le proprie potenzialità e a collaborare ad una socializzazione matura e consapevole.</p> <p>Prodotti audiovisivi, video lezioni, video conferenze, lezioni registrate, applicazioni di Google suite supporteranno la DDI.</p>	<p>Le verifiche saranno calibrate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto della classe. • Unità didattiche effettivamente svolte. • Livello e standard di competenze che si vogliono accertare. <p>Si stabilisce che le verifiche consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche formative orali o scritte (prove strutturate, semistrutturate, non strutturate questionari, interrogazioni frontali); • momenti di discussione e dibattiti guidati, di libera espressività , di riflessione ed approfondimento; • verifiche sommative finali. 	<p>La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Si terrà sempre presente il livello di partenza dell'alunno e quindi i progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze.</p> <p>Il momento della valutazione terrà conto anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività della DDI.</p> <p>Si ritiene <u>indispensabile</u>, ai fini della trasparenza e dell'efficacia del metodo di studio dell'alunno e della sua responsabilizzazione, <u>comunicare tempestivamente le valutazioni delle verifiche scritte e orali</u>, eplicitandone i criteri di valutazione.</p>

L'insegnamento dell' "Educazione Civica" è disciplinato dalle linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero consiglio di classe così come previsto dal PTOF d'Istituto.

L'insegnante
Teresa Paparella