

LICEO GINNASIO “C. Sylos” BITONTO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA  
CLASSE II SEZ. C (Cambridge)  
ITALIANO

Anno Scolastico 2020/2021  
Prof. Michele AMERUOSO

Bitonto, 26/10/2020

*Le discipline sono dei modi di pensare, messi a punto dai loro cultori, che consentono a chi le pratica di conferire al mondo un senso particolare e in larga misura non intuitivo. Una volta acquisite e interiorizzate, le discipline diventano i modi in cui gli esperti costruiscono i fenomeni del loro mondo o gli schemi interpretativi di tale costruzione. H.Gardner*

**ABILITA' E COMPETENZE nei Percorsi liceali (dalle Indicazioni Nazionali 2010)**

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• "Imparare ad imparare" attraverso l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura, il calcolo e le competenze TIC, mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo, maturando gradualmente la capacità di perseverare nell'apprendimento e di concentrarsi per periodi prolungati.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
Area logico - argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana come elemento essenziale dell'identità di ciascuno e in particolare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti ortografici, morfosintattici e lessicali, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>- saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
Area storico - umanistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile, sviluppando l'attitudine alla collaborazione, l'assertività, l'integrità, il rispetto e la valorizzazione della diversità, e superando ogni pregiudizio.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni.</li> <li>• Acquisire e saper utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-geografici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Educare alla conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio nella consapevolezza della sua importanza anche come fondamentale risorsa economica.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>

**ITALIANO**

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p><b>A</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Usare</b> il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ <b>Comprendere</b> le regole morfosintattiche quali norme che regolano l'organizzazione e l'elaborazione del pensiero e la sua espressione in termini linguistici</li> <li>▪ <b>Cogliere</b> l'importanza della funzione comunicativa, quindi "sociale", della lingua nella realtà quotidiana e nei rapporti linguistici interpersonali</li> <li>▪ <b>Riflettere</b> su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usare correttamente</li> <li>▪ <b>Comprendere</b> la struttura della frase semplice e complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▪ Strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>▪ I principali registri linguistici e linguaggi settoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso ragionato dei dizionari, anche interattivi</li> <li>▪ Esercizi di arricchimento lessicale</li> <li>▪ Svolgimento di esercizi allo scopo di evidenziare gli argomenti per poi individuare, descrivere e formulare le costanti morfologiche e sintattiche (regole)</li> <li>▪ Esercizi di individuazione, inserimento, correzione, sostituzione</li> <li>▪ Test di autoverifica per recupero, consolidamento e potenziamento</li> <li>▪ Esercizi di identificazione dei diversi elementi della comunicazione</li> <li>▪ Esercizi di identificazione dei diversi tipi di linguaggio</li> <li>▪ Esercizi di produzione di testi orali adeguati a situazioni comunicative diverse</li> <li>▪ Prendere appunti durante le lezioni o in occasione di incontri, conferenze ecc.</li> <li>▪ Conversazioni e discussioni spontanee e guidate</li> <li>▪ Relazioni orali su esperienze personali, fatti accaduti e/o argomenti di studio.</li> </ul>
<p>➤ Comprendere testi orali = ricezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconoscere</b> gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</li> <li>▪ <b>Applicare</b> le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</li> <li>▪ <b>Applicare</b> le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</li> <li>▪ <b>Comprendere</b> il messaggio contenuto in un testo orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie dell'ascolto: decodificare messaggi orali</li> <li>▪ Come e perché prendere appunti</li> </ul>	
<p>➤ Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione</li> <li>▪ <b>Riconoscere</b> differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>▪ <b>Affrontare</b> molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>▪ <b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e/o testi ascoltati</li> </ul>		

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p align="center"><b>B</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Padroneggiare</b> le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>▪ <b>Individuare</b> natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>▪ <b>Leggere</b> in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio</li> <li>▪ <b>Cogliere</b> le peculiarità linguistiche, stilistiche e retoriche di un testo letterario</li> <li>▪ <b>Analizzare</b> un testo letterario nei suoi diversi aspetti strutturali e formali</li> <li>▪ <b>Interpretare</b> un testo letterario dal punto di vista testuale e contestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti fondamentali di un testo: il testo poetico e il romanzo</li> <li>▪ Coerenza e coesione</li> <li>▪ Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, genere letterario, contesto storico-culturale)</li> <li>▪ Gli aspetti fondamentali del testo poetico e teatrale;</li> <li>▪ Antologia di testi</li> <li>▪ Poesia e musica dal mondo antico ad oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e analisi di testi poetici, attraverso percorsi tematici, con individuazione dei relativi aspetti strutturali e formali: metrica, figure retoriche, parole-chiave e simboli, lingua e stile</li> <li>▪ Discussioni guidate sui temi di riflessione emersi dai testi per una valutazione critica dei contenuti</li> <li>▪ Letture da autori di epoca moderna e contemporanea.</li> <li>▪ Lettura integrale del romanzo manzoniano e studio dei personaggi</li> </ul>

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p align="center"><b>C</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p>1. <b>Rielaborare</b> in forma chiara le informazioni presenti nei testi</p> <p>3. <b>Costruire</b> una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</p> <p>4. <b>Produrre</b> autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla consegna</p> <p>5. <b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tema, articolo, relazione, parafrasi, commento, analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione e analisi di testi che possono servire da modelli di scrittura</li> <li>▪ Creazione di occasioni di scrittura</li> <li>▪ Proposte di stesura di vari tipi di testo sulla base di griglie e di modelli dati</li> <li>▪ Attività di controllo ortografico, morfosintattico e lessicale</li> </ul>

## METODOLOGIE DIDATTICHE per il raggiungimento degli OSA di **MATERIE LETTERARIE**

<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidare gli studenti ad una assimilazione dei contenuti non meccanica, normativa e nozionistica, ma significativa, ragionata e critica, che sappia comprendere in ottica diacronica le dinamiche culturali, sociali, politiche.</li> <li>• Far esercitare assiduamente nella pratica della scrittura, guidando gli studenti a riassumere, parafrasare, titolare, parafrasare, relazionare, comporre brevi scritti su consegne vincolate, trattare sinteticamente alcuni argomenti, codificare testi di varia tipologia, variando i registri e i punti di vista.</li> <li>• Potenziare le abilità di “ascolto attivo” e far esercitare assiduamente gli studenti nella pratica dell’esposizione orale con particolare riguardo all’utilizzo del lessico specifico di ogni disciplina, al fine di sviluppare abilità e competenze nei rispettivi ambiti.</li> <li>• Porre il testo al centro della progettazione e della realizzazione degli itinerari didattici: la lettura e l’analisi di un congruo numero di testi o parte di essi sarà materia di elaborazione linguistica, tematica e letteraria, tenuto conto del sistema di cui fanno parte l’autore, la tradizione letteraria, il genere e il contesto storico-culturale.</li> <li>• Procedere gradualmente nell’acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze e diversificare la prassi didattica, alternando la lezione frontale con l’ausilio di mappe concettuali, schemi sinottici ed esercizi esemplificativi alla lavagna, alla discussione, all’esercitazione guidata in classe con utilizzo della LIM, alla ricerca e approfondimento individuali e di gruppo, al <i>problem solving</i>.</li> <li>• Effettuare collegamenti interdisciplinari e strutturare moduli di intersezione tra le varie discipline, anche per classi parallele.</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>prove scritte di italiano nelle diverse tipologie: nn.2 nel I quadrimestre; assenti nel II quadrimestre;</u></li> <li>- <u>colloqui orali: nn.2 per quadrimestre;</u> alcune verifiche orali sono state valutate come prove scritte*</li> <li>- trattazione sintetica di argomenti di letteratura;</li> <li>- prove di analisi testuale;</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione, parte integrante dell’attività didattica, sarà rispettosa del Regolamento sulla materia recentemente disposto (DPR n. 122 del 22/06/2009 e C.M. n. 20 del 4.03.2011). La valutazione sarà frequente, riferita alla performance dell’alunno, continua, trasparente, registrata sul registro elettronico on-line (v. ultima disposizione di legge in materia), contestualmente alla verifica, basata su indicatori predeterminati, utilizzati per scelta comune da tutti i docenti. Nella valutazione formativa convergeranno non solo dati misurabili registrati, ma anche osservazioni sistematiche sull’interesse, sulla partecipazione, sull’impegno e sui ritmi di apprendimento, sul percorso di sviluppo, nonché sugli stili cognitivi. L’iter della valutazione, connotato da costante trasparenza, mirerà a promuovere nell’alunno un processo di auto-valutazione, fondamentale per lo sviluppo dell’auto-stima e dell’auto-accettazione, e alle famiglie saranno partecipati i progressi compiuti e le difficoltà eventualmente incontrate dai discenti. Lo strumento della valutazione sarà utilizzato per valorizzare le risorse e le potenzialità dell’alunno, promuovendo stimoli per la sua formazione e per un’educazione permanente.</p>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **PROVA SCRITTA**

TIPOLOGIA	INDICATORI	SCARSO (quindicesimi)	MEDIO (quindicesimi)	BUONO (quindicesimi)	ALTO (quindicesimi)
Tutte	Competenze grammaticali (ortografia – morfosintassi - punteggiatura)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Tutte	Competenze testuali (coerenza – coesione dell'argomentazione)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Analisi del testo	Competenze testuali specifiche (capacità critico/interpretative – aderenza alle consegne – contestualizzazione – attualizzazione – competenze retoriche)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Saggio breve	(aderenza alla tipologia – uso dei dati – capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti – uso adeguato delle citazioni)				
articolo	(aderenza alla tipologia – capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti – pertinenza del titolo)				
tema	(correttezza e pertinenza dei contenuti – aderenza alla traccia)				
Tutte	Competenze ideative (spessore e ricchezza dei contenuti – elaborazione personale)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)
Tutte	Competenze lessicali e semantiche (lessico – scorrevolezza e vivacità della scrittura)	0,5 (1-1,5)	1 (2)	1,5 (2,5)	2 (3)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **PROVA ORALE**

<b>Punteggio in decimi</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>1,2,3</b>	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
<b>4</b>	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
<b>5</b>	I contenuti sono appresi in modo limitato e superficiale	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Ha incertezza nel riconoscimento di proprietà e nella classificazione. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende in modo impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
<b>6</b>	I contenuti sono appresi in modo essenziale	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e soli in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Espone in modo semplice e chiaro.	Comprende in modo generale testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
<b>7</b>	I contenuti sono appresi in modo corretto, lineare e coerente	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regole, e applica autonomamente criteri di classificazione. Espone in modo efficace e coeso.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
<b>8</b>	I contenuti sono appresi in modo ordinato e sicuro, con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regole, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti, in modo corretto.
<b>9</b>	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regole, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo efficace e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
<b>10</b>	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regole per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali, critiche, pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo ampio, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

Per gli studenti con BES o DSA si applicano gli stessi criteri di valutazione compensati dalle metodologie e strategie didattiche individualizzate indicate nel Piano Educativo Individualizzato.

## **\*Didattica Digitale Integrata (DDI)**

### **Metodi e Strumenti**

In linea con le indicazioni contenute nel Regolamento DDI, approvato dal Collegio docenti, e coerentemente con le indicazioni dipartimentali, ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano

attività sincrone (ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti), quali:

1. videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
2. svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti;

e attività asincrone (ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali), quali:

1. attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
2. visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante (contributi di lettura e analisi; timeline; collezioni Zanichelli appositamente predisposte dall'insegnante; videolezioni d'autore);
3. esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Google-suite e del Registro elettronico in uso.

### **Verifiche**

Per quanto concerne le verifiche, unitamente a quelle in presenza, si programmano -nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), secondo le modalità già esperite nel corso dell'anno precedente: in forma scritta, in linea con le diverse tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Google-meet.

### **Valutazione**

In merito alla valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI, si precisa che essa segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza, seguendo la consueta distinzione tra valutazione formativa e sommativa e avvalendosi delle griglie e delle rubriche di valutazione già approvate dal PTOF. Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche:

- la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza;
- l'interazione proficua con docente e gruppo-classe;
- la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti;
- la restituzione puntuale delle consegne.

**Elementi di Educazione Civica\***  
**2° anno**  
**Attività curriculari**  
**CONVIVENZA E INCLUSIONE**

<b>ORE: 33 IN COMPRESENZA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>
7	Discipline giuridico-economiche	Educazione stradale. Dall'Integrazione all'Inclusione nella scuola
16	Discipline giuridico-economiche, Italiano, IRC, Latino, Greco, Geostoria, Lingue, Scienze Umane	Cittadinanza e Costituzione Il diritto e i diritti nella storia antica, i diritti e le libertà, le libertà di culto, Migrazione, Integrazione, Intercultura, Uguaglianza formale e sostanziale, le donne, dall'emancipazione alle pari opportunità. Dall'impero di Carlo Magno all'Unione Europea, (Res rusticae, Divinazione e oracoli. La fondazione delle colonie. <i>La giustizia</i> *, Il mito) Il testo poetico (percorsi tematici) I promessi sposi
4	Discipline giuridico-economiche, Matematica	Il sistema economico, il mercato, il consumo, il risparmio e l'investimento, la produzione il lavoro, il reddito, la moneta, PIL, il debito pubblico
6	Scienze, Scienze motorie	Ambiente e Salute Le molecole della vita: composizione, struttura, funzioni e proprietà dei carboidrati, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici

\*L'insegnamento dell'Educazione Civica è disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della L.20 Agosto 2019, n. 92, le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppate trasversalmente dall'intero consiglio di classe, così come previsto dal PTOF d'Istituto.

\*\*Si espletano n. 2 ore sul modulo, a cavallo fra I e II Quadrimestre, nel corso della lettura de *I Promessi Sposi*.

Prof. Michele AMERUOSO