



Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe

V BL

Liceo Linguistico

a.s. 2021-2022

INDICE	PAGINA
Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.10
Aree Tematiche	p.10
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.11
Strategie e metodi per l'inclusione	p.11
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.12
Orientamento	p.12
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.12
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.13
PCTO all'estero	p.15
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.17
Verifica e Valutazione	p.19
Attribuzione credito scolastico	p.20
<i>Tabella (All. A D.lgs62/2017) punteggio base 40</i>	p.20
<i>Tabella (All. C O.M. 6514/03/2022) conversione credito</i>	p.21
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.22
Articolazione II prova scritta	p.24
Griglie di valutazione prove d'esame	p.25
Griglia di valutazione Italiano indicatori generali	p.25
Griglia di valutazione Tipologia A	p.26
Griglia di valutazione tipologia B	p.26
Griglia di valutazione tipologia C	p.27
Griglia di valutazione II prova scritta	p.28
Griglia di valutazione della prova orale	p.29
Relazioni finali delle singole discipline	p.31
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.31
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.34
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.37
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.40
<i>Storia</i>	p.43
<i>Filosofia</i>	p.45
<i>Storia dell'Arte</i>	p.48
<i>Matematica</i>	p.51
<i>Fisica</i>	p.53
<i>Scienze Naturali</i>	p.55
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	p.58
<i>Religione Cattolica</i>	p.61

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo economico sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

[Digitare qui]

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PIANO DI STUDIO

Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
Totale ore	28	28	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua. ** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il Potenziamento socio-economico e per la Legalità che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):
- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.

[Digitare qui]

2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VBL LINGUISTICO a.s. 2021-22

Il Consiglio della classe VBL è costituito da tredici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SOSTEGNO	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*	*	*

Nota

1. *Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.*
2. *Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.*
3. *In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.*

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	26		25		
QUARTA	25		25		
QUINTA	25				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VBL è composta da 25 alunni, 21 di sesso femminile e 4 di sesso maschile. Una alunna diversamente abile ha svolto il percorso didattico paritario con obiettivi minimi seguita dalla docente di sostegno per 13 ore settimanali (PEI e relativa rimodulazione, Piano Dinamico Funzionale, diagnosi funzionale e relazione finale relativa all'attività di sostegno allegato al presente documento saranno riservati, non pubblicabili e posti all'attenzione del Presidente della Commissione). Per una alunna con DSA è stato sottoscritto e seguito un PDP (riservato e posto all'attenzione del Presidente della Commissione).

La classe presenta una fisionomia che, nella sua storia, ha subito poche variazioni: durante il terzo anno solo due unità hanno lasciato il gruppo, frequentando in altri Istituti. Riguardo la componente docenti del C.d.C., gli avvicendamenti, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, hanno riguardato le discipline Scienze Naturali, Scienze Motorie e Sportive e il docente di Sostegno, come si evince dal prospetto riassuntivo.

Configuratosi sin dal principio eterogeneo nel bagaglio umano, nel profitto e negli stili di apprendimento, il gruppo classe ha richiesto l'impegno costante dei docenti a ricercare con gli allievi un dialogo che è andato via via maturando, attraverso i fisiologici momenti di crescita ma anche attraverso le difficoltà affrontate per eventi esterni quali l'emergenza COVID, esperienza forte da affrontare e gestita lungo l'arco dell'intero triennio. La motivazione al recupero della socialità e delle opportunità offerte dalla didattica in presenza ha caratterizzato perciò l'ultimo anno del quinquennio. La classe, in definitiva, ha percorso un iter educativo-didattico in cui è stato raggiunto un buon livello di curiosità e interesse, "valori"

essenziali negli anni della formazione della personalità e della maturazione del soggetto.

D'altra parte, il gruppo degli alunni della VBL ha complessivamente mostrato interesse a partecipare alle attività extracurricolari che la scuola ha proposto negli anni: come si evince dal prospetto, la classe si è mostrata sollecita a partecipare a progetti scolastici, PON, esperienze formative ed istruttive organizzate e proposte dalla scuola come attività di ampliamento dell'Offerta Formativa e strumenti di formazione culturale ed umana. Gli alunni si sono inoltre impegnati con interesse nelle attività CLIL, nel Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione.

A livello sia didattico che disciplinare dunque, il livello di maturità raggiunto dalla classe si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline.

Alcuni studenti, motivati e corretti sin dal primo approccio al corso di studi superiore, hanno ulteriormente potenziato l'ottima predisposizione agli studi mostrando interesse alla didattica e ad attività extracurricolari che sono state loro offerte negli anni dall'istituzione scuola: hanno così maturato un ottimo livello di conoscenze e un articolato sistema di competenze.

Un secondo gruppo di alunni ha realizzato complessivamente un buon livello di conoscenze, competenze e abilità, dimostrando, durante il corso di studi, una maturità più consapevole raggiunta anche attraverso momenti di crescita articolati e laboriosi.

Pochi altri, infine, non sempre attivamente coinvolti nel vissuto scolastico, hanno raggiunto livelli di conoscenze, competenze e capacità globalmente sufficienti.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico, anche assecondando, quando necessario, le linee metodologiche suggerite dal Piano scolastico per la DDI approvato dal Collegio docenti del 17/09/2020 con delibera n.4. A tale scopo si riportano alcune delle metodologie più frequentemente impiegate:

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Lingua e linguaggi**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza, Tecnica e Tecnologia**
- **Identità ed Alterità**

STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo “Oltre i confini/ frontiere... verso l’Europa” è stata dall’intero Consiglio finalizzata all’acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda.

ORIENTAMENTO

L’attività di orientamento, rivolta agli studenti interni in uscita, è stata svolta esclusivamente in modalità online, a causa del perdurare della situazione emergenziale.

ATTIVITÀ SVOLTE:

- Orientamento consapevole - Università “Aldo Moro” - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Incontro *Test busters*: simulazione di test universitari per l’accesso alle varie facoltà
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli *curricula degli studenti*)

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all’ apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia il seguente modulo:

<p>FASCISM IN ITALY</p>	<p>INGLESE</p>	<p>STORIA: IL FASCISMO IN ITALIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprendere il lessico specifico ● Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti disciplinari e scopi comunicativi ● Conoscenza del linguaggio specifico in ambito storico
--------------------------------	----------------	--	--

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in assenza di docenti con le competenze richieste dalla normativa vigente all'interno del Consiglio di classe, per la lingua francese gli alunni hanno svolto un approfondimento interdisciplinare che ha coinvolto la disciplina Storia dell'Arte dal titolo *“Un pomeriggio al museo d'Orsay”*, avvalendosi del francese quale lingua veicolare, come sotto riportato.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<u>Un pomeriggio al Museo d'Orsay</u>	Francese	Lingua e Cultura francese e Conversazione francese; Lingua e Cultura inglese; Lingua e Letteratura italiana	saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti in lingua straniera • compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche) in lingua straniera • usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia in lingua straniera

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

“Et voilà!”

CLASSE: 3^AB/L – Liceo Linguistico Carmine Sylos Bitonto

STRUTTURA OSPITANTE:

Alliance Française (Bari) a.s.2019/2020 –

Coop. Ulixes – Officine Culturali (Bitonto) a.s. 2020/2021 – 2021/2022

CONTENUTO DEL PERCORSO (a. s. 2019/2020 e 2020/2021-22021/2022)

Il progetto PCTO (ex ASL) della durata triennale (a.s. 2019/2020 e 2020/2021 – 2021/2022), ha coinvolto i ragazzi della 3^A B/L del Liceo Linguistico “Carmine Sylos” di Bitonto (per un totale di 23 studenti) in un percorso formativo, in collaborazione con l'Alliance Française di Bari, rivolto agli studenti della suddetta classe del nostro liceo e ai bambini delle classi 3^A, 4^A e 5^A della scuola primaria, allo scopo di creare collegamenti sempre più stretti con tutti gli ordini di scuole e dare la possibilità agli studenti di coniugare sapere e saper fare. Il progetto prevedeva che i liceali sarebbero stati chiamati a intervenire come “formatori”, effettuando uno stage scuola-lavoro in francese, presso la scuola primaria “Cassano-De Renzio”.

Il progetto sarebbe consistito nel realizzare degli ateliers ludici in lingua francese in una classe di scuola elementare, animati dagli studenti che avevano precedentemente ricevuto una formazione di 6 ore da parte del prof. Michel Vergne, allora direttore didattico dell'Alliance Française di Bari.

L'arrivo della pandemia da Covid-19 (a.s. 2020/2021- 2021/2022) ha inficiato la fattibilità del progetto iniziale, poiché i vari DPCM hanno cancellato la possibilità di interazione tra i liceali e gli alunni di scuola primaria.

Si è dunque pensato di utilizzare al meglio il materiale di lavoro derivante dagli incontri con il prof. Vergne dell'Alliance Française, arricchirlo e convogliarlo nella realizzazione di un ebook, destinato sempre agli alunni di 3^a, 4^a e 5^a elementare, avente le stesse finalità delle originarie lezioni in presenza. Per la realizzazione di questo secondo percorso, gli alunni sono stati affiancati dall'eccellente supporto dei tutor esterni Alessandra Cuoccio e Marco Loiodice, facenti parte della cooperativa Ulixes – Officine Culturali. Un lavoro costante e divertente ha portato alla realizzazione di un ebook comprendente lessico, esercizi, attività ludiche, audio e video, di semplice fruizione.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ

- **I anno 2019/2020:** Durante il primo anno, a causa della situazione pandemica inaspettata, sono state svolte solo 6 ore di attività, durante le quali il prof. Vergne ha suddiviso i ragazzi in 4 gruppi (les Chatons, les Peluches, les Fantastiques e les Parisiens), dando ad ognuno il compito di focalizzare la propria attenzione sugli argomenti da insegnare, sugli attori del progetto (l'età dei bambini, i loro studi ed i loro interessi), sul materiale necessario a produrre una lezione e soprattutto sul "come insegnare" (postura, timbro della voce, gestualità, capacità di interazione).
- **II anno 2020/2021:** Gli incontri del secondo anno hanno richiesto, per forza di cose, una variazione delle attività: i nuovi tutor esterni hanno incontrato poche volte i ragazzi in presenza, nei locali scolastici, per proseguire poi con incontri su piattaforma dedicata (Google Meet). All'inizio delle attività agli studenti è stato sottoposto un test d'ingresso relativo alle conoscenze di base della lingua francese, affiancato da un test di autovalutazione, analizzante i punti di forza dei singoli studenti, le capacità e le abilità che li contraddistinguono.
Si è entrati dunque nel vivo del lavoro vero e proprio, a cominciare dallo studio dell'applicazione **e-pub editor** che ha permesso la creazione dell'e-book, continuando con la definizione degli argomenti e dunque dei capitoli da sviluppare, la conseguente ricerca dei materiali necessari (immagini, audio, video), le registrazioni delle pronunce del lessico. Pian piano il libro ha preso forma, con estrema soddisfazione dei ragazzi che hanno visto l'evolversi di un lavoro di ricerca personale convogliato in una sinergia di gruppo.
- **III anno 2021/2022:** Nel corso dell'ultimo anno gli studenti sono stati invitati ad affinare, correggere, migliorare i dettagli del lavoro fino a quel momento redatto, allo scopo di poter offrire un prodotto organico ed omogeneo. L'attività si è conclusa con un incontro in presenza, per foto e video conclusive e per sottoporre ai ragazzi il questionario di valutazione finale che ha permesso di comprendere quanto i ragazzi abbiano reputato valida l'esperienza vissuta.

OBIETTIVI

Alla base del progetto iniziale, l'obiettivo primo era quello di sensibilizzare i bambini delle scuole elementari all'apprendimento della lingua francese attraverso attività ludiche e offrire loro la possibilità di interagire in lingua con gli studenti delle scuole superiori (salutare, presentarsi, domandare e dire il proprio nome, realizzare un gioco).

Nonostante la variazione di percorso, ci si è prefissi di valorizzare, motivare e orientare gli studenti tutor, sviluppare le loro competenze nell'interagire, seppur virtualmente, con i giovani allievi, trasmettere ed esercitare in un contesto attivo le conoscenze e le abilità linguistiche acquisite, sviluppare il piacere di imparare una lingua straniera, con una nuova coscienza interculturale ed europea.

TEMPI

Il percorso di PCTO, della durata triennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2019/2020 per un totale di 90 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	a.s.2019/2020	2020/2021	2021/2022
NUMERO ORE	6+4 (corso sicurezza)	70	10
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)		<input type="checkbox"/> Convenzione	
CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule d'Istituto • Laboratorio multimediale d'Istituto • Google Meet 		
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Schede • Colloqui • Osservazione diretta 		
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Francese 		

PCTO ALL'ESTERO

Due alunne della classe, hanno seguito un PON FSE cod. 10.2.5.B-FSEPONPU-2019-36 "Apulian Appeal" LONDRA, intervento didattico per la formazione di 15 studenti per un percorso di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento) all'estero, in particolare presso la città di Londra. L'intervento didattico è stato attuato nell'A.S. 2019/2020 dal 15 novembre 2019 al 06 dicembre 2019 per un totale di 90 ore di attività. Gli alunni

partecipanti, divisi in gruppi, hanno svolto le attività di alternanza in vari Charity Shops convenzionati con la Camera di Commercio italiana di Londra (charity shop: Oxfam).

Svariate sono state le competenze sviluppate dagli alunni durante l'esperienza all'estero, alcune connesse alle aree del comportamento, dello svolgimento dei compiti assegnati e dell'interazione con gli altri, quali la capacità di lavorare in gruppo, di accettare ed adattarsi a situazioni del tutto diverse da quelle Italiane, compresa quella di adattarsi ad un diverso modo di alimentarsi; altre connesse all'area delle competenze strettamente linguistiche dovute alla necessità di interagire con interlocutori che comprendevano solo la lingua Inglese, che hanno portato allo sviluppo di abilità espositive e della comunicazione, utili trasversalmente per tutte le discipline, quali trovare il coraggio di affrontare il pubblico durante le diverse attività cui erano stati assegnati.

I Tutor accompagnatori sono stati due durante l'intero percorso.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività.

TITOLO	Breve descrizione del progetto
<i>Olimpiadi di italiano*</i>	Partecipazione a selezione interna all'Istituto
<i>C'era una svolta*</i>	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo Giordano Bruno di Albenga
<i>Festa delle lingue*</i>	Progetto d'Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo e della interculturalità.
<i>Io leggo perché *</i>	Progetto di lettura interno all'Istituto
<i>Cortili aperti*</i>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.
<i>Progetto "Moro vive"</i>	Percorso di approfondimento sulla figura e sull'operato di Aldo Moro come costituente e come sostenitore dell'idea di Europa unita, conclusosi con una conferenza tenuta dall'On. Gero Grassi
<i>Cultura della legalità</i>	Visione presso il Teatro Traetta di Bitonto dello spettacolo teatrale "STOC DOO" di Osvaldo Capraro e Sara Bevilacqua
<i>Formazione della cittadinanza attiva</i>	Incontro con il Direttore Generale della Fondazione SS Medici Onlus su "Gli interventi in campo sociale. I servizi degli enti del terzo settore"

[Digitare qui]

<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Giornale scolastico*</i>	Competenza alfabetica funzionale Realizzazione di un giornale scolastico
<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Spagnolo*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l'esame di certificazione linguistica di Spagnolo livello B1
<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Inglese B1*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l'esame di certificazione linguistica di Inglese livello B1
<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Inglese B2 triennio*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l'esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2
<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Francese B1*</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l'esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Scienze per il future*</i>	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)
<i>Imparare nel Sylos</i> <i>PON Informatica triennio*</i>	Competenze digitali

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Riguardo la valutazione, sono distinte le **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF. Si riporta di seguito la griglia adottata nelle verifiche orali.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2021-2022 si applicano le tabelle di cui all'Allegato C dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, che convertono il punteggio in base 40 del credito scolastico complessivo (Allegato A D. lgs 62/2017) nel punteggio in base 50, come di seguito riportato

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO C

(O.M. 65 14/03/2022)

TABELLA 1

CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 novembre 2021 (del. 21, punto 8), nelle classi 3^a, 4^a e 5^a, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)

assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05
(Ottimo) 0,10

Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)

CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai

fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo Linguistico, come indicato negli Allegati B/1, B/2 e B/3 **dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022**, è quella relativa alla Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese). L'articolazione della seconda prova scritta coinvolgerà i docenti della stessa disciplina chiamati ad elaborare collegialmente entro il 22 giugno tre proposte di tracce, di cui una sarà sorteggiata il giorno della prova scritta, sulla base delle informazioni contenute negli specifici documenti del consiglio di classe.

Per quanto concerne la struttura, le caratteristiche, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi e la griglia di valutazione della seconda prova si terranno in considerazione i Quadri di riferimento adottati con DM 769 del 2018. Nella riunione di Dipartimento di Lingue e Culture Straniere, in data 22 marzo 2022, in merito al terzo punto all'o.d.g. (DM prot. 65 del 14/03/2022 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022: in particolare confronto in merito alla articolazione della seconda prova scritta), le docenti di Lingua e Cultura Inglese hanno proposto di somministrare, per la verifica della comprensione, un testo scritto di genere letterario, di 1.000 parole, con 8 quesiti a risposta aperta/chiusa di livello B2-QCER e di richiedere, per la verifica della produzione, la redazione di un testo scritto di tipo argomentativo della lunghezza di circa 300 parole, con una durata della prova di quattro ore.

La valutazione della seconda prova sarà espressa in decimi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA (ITALIANO)

TIPOLOGIE A – B - C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
(punteggio massimo 9)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/9
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	1,5
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	2
	Struttura efficace e ben organizzata	3
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	1,5
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	2
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	1,5
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	2
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	3
SUBTOTALE		/9

[Digitare qui]

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 6)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	1,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	1,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	1,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	1,5
SUBTOTALE		/6

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 6)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/6
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
SUBTOTALE		/6

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI		
(punteggio massimo 6)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
SUBTOTALE		/6

NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici

Arrotondamenti $\geq 0,50$ in eccesso, $< 0,50$ in difetto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA (INGLESE L1)

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/10	Valutazione massima /10	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		2,5/10	
		- in modo inadeguato	0,5		
		- in modo parziale	1		
		- nei loro elementi essenziali	1,5		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	2		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	2,5				
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		2,5/10	
		- in modo incoerente	0,5		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	1		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	1,5		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	2		
- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	2,5				
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		2,5/10	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	0,5		
		- in modo superficiale e poco pertinente	1		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	1,5		
		- in modo pertinente ed articolato	2		
- in modo efficace ed esaustivo	2,5				
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		2,5/10	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	0,5		
		- in modo scorretto e generico	1		
		- in modo impreciso ma comprensibile	1,5		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	2		
- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	2,5				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (ALL. A OM N.65 DEL 14/03/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI
delle
SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2022: 105

Libri di testo adottati: Baldi Giusso Razetti Zaccaria, Paravia

L'Attualità della letteratura

Alighieri Dante

Divina Commedia. Paradiso

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal Romanticismo di Leopardi alla poesia di Montale;

Conoscenza di autori e opere nel loro porsi in rapporto con la tradizione dei generi letterari;

Conoscenza di ruolo e funzione dell'intellettuale nel rapporto con il potere e, più in generale con la società;

Conoscenza dei fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario;

Conoscenza dei meccanismi e delle dinamiche formali dei fatti letterari;

Conoscenza a grandi linee del dibattito critico- storiografico;

Conoscenza a grandi linee delle tematiche di Ed. Civica relative alla libertà di pensiero e di espressione garantite dall'art. 21.

ABILITÀ

Saper decodificare il contenuto di un testo;

Saper analizzare gli elementi strutturali e quelli stilistici;

Saper individuare nei testi poetici campi semantici e parole chiave onde ricercare le tematiche emergenti;

Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;

Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio);

Saper collegare fenomeni letterari agli assi portanti del vivere civile.

COMPETENZE

Analizzare gli elementi strutturali e quelli stilistici;

Effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;

Esporre le proprie conoscenze e il proprio pensiero in maniera chiara da livelli lineari a livelli più complessi;

Esporre ordinatamente il proprio pensiero con un linguaggio accurato;

Ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;

Argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni, precisione lessicale e chiarezza espositiva;

Contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;

Utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere.

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche e dialettiche. E' stato riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti. Discussioni e dibattiti ma anche verifiche scritte e orali hanno avvicinato gli alunni al mondo letterario filtrandolo attraverso una stringente attualità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche scritte sono state svolte secondo le tipologie di scrittura previste per gli esami di stato.

Le verifiche orali sono state effettuate sotto forma di colloqui e di osservazioni sistematiche sia del processo d'apprendimento sia dell'acquisizione di competenze atte a sistemare le conoscenze nelle aree tematiche individuate dal C.d.C. Discussioni e confronti hanno stimolato la trasversalità tra le discipline e monitorato la capacità dei singoli a sistemare le conoscenze in quadri unitari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state finalizzate ad accertare il livello d'acquisizione delle conoscenze, la capacità d'analisi, di rielaborazione e collegamento, la coerenza e la correttezza espositiva e comunque si è attenuta agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel presente Documento.

Si è tenuto conto anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alla vita scolastica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il Romanticismo
- Un ritratto d'autore: Giacomo Leopardi
- Il genere letterario del romanzo dall'età romantica al decadentismo
Alessandro Manzoni
La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo
Giovanni Verga
Decadentismo e irrazionalismo nell'Europa di fine secolo
Gabriele D'annunzio
Italo Svevo
Luigi Pirandello
- Il genere letterario lirico dal simbolismo all'ermetismo
Le avanguardie
Gabriele D'annunzio
Giovanni Pascoli
Giuseppe Ungaretti
Umberto Saba
Eugenio Montale
Salvatore Quasimodo e L'Ermetismo
- Dante Alighieri
- Divina Commedia: Paradiso
- Ed. civica
Dai Manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti all'articolo 21 della Costituzione Italiana.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Piazzini-Tavella-Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.

Da Villa- Sbarbada- Moore - Prove Nazionali- Scuola Secondaria di Secondo Grado Inglese -ed. Eli.

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezioni effettuate: 83

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VBL hanno, comunque, mostrato di possedere delle competenze alquanto diversificate. Fatta eccezione per un ristretto numero di alunne più capaci nelle abilità ricettive e produttive di livello B2, sempre motivate ed impegnate nelle attività curriculari ed extra-curriculari, ed un altro gruppo leggermente più numeroso, in possesso di una buona competenza comunicativa, i restanti alunni più indolenti, hanno avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un

metodo di studio proficuo ed efficace. Quest' ultimo gruppo ha infatti acquisito conoscenze e competenze tra il sufficiente ed il discreto con difficoltà sia a livello espositivo che grammaticale. La produzione scritta risulta, in particolare per alcuni, piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo, priva di adeguato spirito critico.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti. **Strumenti didattici adottati:** lezioni frontali e lezioni dialogate + 1 ora alla settimana in compresenza con la docente di Conversazione inglese. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet(filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

Le ore in compresenza con la docente di madrelingua sono state anche dedicate alla preparazione della classe alla prova Invalsi e alle simulazioni della Seconda Prova scritta e all'Esame orale.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Tre verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta .

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, consegnati anche tramite google

[Digitare qui]

classroom istituzionale, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

The Romantic Age :W.Wordsworth –S.T.Coleridge – J.Keats

The Victorian Age : C.Dickens – R,L,Stevenson - Aestheticism: O.Wilde

The Modern Age: J.Joyce – G.Orwell

The Present Age : The Theatre of the Absurd – S.Beckett

LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE

Libri di testo adottati: Barthés et Langin, *Littérature et culture - Du XIXe siècle à nos jours*, Ed. LOESCHER

Y. Jubier - J. Rambert, *Le DELF scolaire B1 à coup sûr!*, Ed. Pearson

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2022: 113

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo adeguato testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito letterario, avendo analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX attraverso uno studio approfondito di contenuto e stile. Producono testi scritti e orali completi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti agli argomenti trattati, di genere culturale, storico e letterario.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua francese, gli studenti analizzano e comprendono aspetti relativi alla cultura, alla storia ed alla letteratura dei paesi francofoni.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche, lessico e strutture grammaticali ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

COMPETENZE

La classe ha conseguito un livello di competenze che si attesta, tranne alcune eccezioni, a livello più che sufficiente. Nelle attività di produzione orale, solo pochi alunni sanno esporre con chiarezza ed appropriata terminologia, seppur talvolta con limitata fluidità, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. Altri commettono errori lessicali e strutturali, che non oscurano il significato dei concetti, necessitando quindi di interventi correttivi e di alcune sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo sufficiente, per rispondere a quesiti e ad applicazioni nell'ambito dell'esecuzione di testi di varia natura. Pochi alunni sono in grado di presentare analisi accurate e soluzioni personali complete e approfondite.

Per quanto concerne interesse, studio, impegno e partecipazione proattiva e propositiva, gli allievi della V BL hanno raggiunto un livello sufficiente – pur

sussistendo, come è normale che sia, casi di alunni che invece hanno raggiunto ottimi risultati. Una buona parte degli studenti ha dedicato sufficiente attenzione allo studio (in classe e domestico) nel corso dell'anno scolastico in presenza, impegnandosi in maniera non sempre adeguata e costante. Uno sparuto gruppo non è riuscito a mettere in atto una metodologia di studio appropriata, rimanendo ancorato ad uno studio mnemonico e semplicistico.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Attività di ricerca ed approfondimento
- Lezioni interattive
- Classi virtuali: Classroom di Google
- Strategie trasmissive asincrone: audiolezioni e videolezioni registrate

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Trasmissione di materiali mediante canali e-learning (Classroom di Google)
- Materiale autentico
- Internet (video, film, dossiers, canzoni)
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Esposizione di contenuti letterari e di cultura generale
- Analisi testuale
- Consegnare materiali e documenti in classi virtuali (Classroom)
- Prove semi-strutturate, con risposta aperta, per verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta.
- Redazione di testi scritti

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si è, inoltre, individuato come criterio della sufficienza un'acquisizione dei contenuti specifici rispettosa della fisionomia autentica degli oggetti di studio, non meramente meccanica e appropriata nell'esposizione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente), della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

➤ **Comportamento**

Contestualmente alla valutazione del profitto, si è tenuto conto del grado di partecipazione e di interesse, dell'impegno profuso, del rispetto dell'altro e della cosa comune e non ultimo della regolarità della frequenza.

CONTENUTI

Dal Pre-Romanticismo alle produzioni letterarie del XX° secolo, si è analizzata la vita, il pensiero e le opere dei maggiori autori francesi (e francofoni), contestualizzandoli nel momento storico, artistico, filosofico europeo:

Le Pré-Romantisme et le Romantisme

Mme de Stael

Chateaubriand

Lamartine

Hugo

Entre Romantisme et Réalisme

Stendhal

Balzac

Du Réalisme au Naturalisme

Flaubert

Zola

Du Parnasse au Symbolisme

Baudelaire

Verlaine

Rimbaud

Le Surréalisme

Apollinaire

Proust

L'Existentialisme

Sartre

Camus

La littérature contemporaine et de la négritude (a cura della docente di conversazione prof.ssa Abbrescia)

T.B. Jelloun

A. Nothomb

S. De Beauvoir

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

**Libro di testo adottato: Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, ConTextos literarios
vol.2, Zanichelli**

N. ore curriculari previste: 132

N. ore di lezione effettuate dal 20/09/2021 al 15/05/2022:111

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

ABILITÀ

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari
- Saper analizzare, interpretare testi come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale
- Saper usare la lingua in modo corretto e autonomo

COMPETENZE

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e quasi tutti hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali.
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno abbraccia un periodo

che va dagli inizi del secolo XIX al primo trentennio del secolo XX e si fonda sull'importanza di maturare nell'alunno la percezione del testo letterario come elemento di espressione culturale e artistica di un'epoca. Al fine di favorire l'acquisizione della competenza interpretativa dei testi letterari, gli alunni sono stati guidati alla comprensione e analisi critica dei brani oggetto di studio, riconoscendone la struttura e il genere per poi metterli in relazione con le altre letterature, la storia e l'arte. I brani selezionati hanno stimolato negli alunni spunti di riflessione su temi che coinvolgono la loro vita come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, l'identità, la crisi delle certezze, l'integrazione e l'emarginazione.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Lezione a distanza (svolta per brevi periodi con alcuni alunni)
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata.
- Esercitazioni pratiche.
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Google Meet (lezioni sincrone svolte per brevi periodi con alcuni alunni)
- Internet.
- LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state svolte almeno tre verifiche scritte e tre verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Colloquio in presenza
- Trattazione sintetica.
- Quesiti a risposta aperta.
- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza.
- Abilità operativa.
- Esposizione.
- Capacità di collegamento.
- Progressione nell'apprendimento.

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.

[Digitare qui]

- Frequenza in presenza
- Partecipazione alle video lezioni attraverso Google Meet (svolte per brevi periodi con alcuni alunni)
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati in presenza o attraverso Google Classroom
- Impegno.
- Interesse.

CONTENUTI

1. EL ROMANTICISMO
2. EL REALISMO Y EL NATURALISMO
3. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98
4. EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS
5. LA GENERACIÓN DEL 27

STORIA

Libro di testo adottato: L'IDEA DELLA STORIA

Autori: BORGOGNONE- CARPANETTO

N. ore curriculari previste:66

N. ore di lezione effettuate :47

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche dell'epoca studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

ABILITÀ

- Consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali e cronologie
- Analizzare documenti e fonti storiche scritte
- Schematizzare e produrre mappe concettuali
- Utilizzare il lessico storico in modo chiaro e preciso

COMPETENZE

- Confrontare opinioni storiografiche differenti su fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Individuare il ruolo svolto da soggetti singoli e collettivi nello svolgersi degli eventi
- Riconoscere la "storicità" delle forme di organizzazione politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale INTERATTIVA sia in modalità in presenza che a distanza, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni al fine di far cogliere agli alunni i fatti in chiave critica. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici dei periodi storici studiati

- Lezione frontale
- Visione di video e documentari
- Lettura di fonti e documenti
- Metodologia clil per un modulo

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video) utilizzati sia per la didattica sincrona che asincrona

- Google meet (lezioni sincrone solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)

- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio in presenza e attraverso google meet (solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- domande a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Profitto**

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare fonti e documenti, la capacità di mettere in relazione i fatti, le cause, le conseguenze a breve e lungo termine, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno.

Comportamento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza in presenza e partecipazione alle video lezioni attraverso Google Meet (per gli alunni in dad per brevi periodi)
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati attraverso Google Classroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- interesse

CONTENUTI

- L'imperialismo
- La società di massa
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- Il fascismo
- La Germania nazista
- Lo stalinismo e l'unione sovietica
- La seconda guerra mondiale
- Il dopoguerra

FILOSOFIA

Libri di testo adottato: I NODI DEL PENSIERO vol.2-3

ABBAGNANO -FORNERO

ED. PARAVIA

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :39

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Tematiche fondamentali del pensiero degli autori trattati
- Lessico relativo ai concetti filosofici maturati nella riflessione degli autori e delle correnti filosofiche studiate
- Contesto storico culturale in cui si è sviluppata la riflessione filosofica degli autori trattati e delle correnti di pensiero oggetto di studio

ABILITÀ

- Mettere in relazione le risposte degli autori studiati allo stesso problema evidenziando analogie e differenze
- Mettere in relazione i temi individuati in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

COMPETENZE

- Collocare il pensiero filosofico di un autore all'interno di un preciso contesto temporale e spaziale
- Analizzare e interpretare un testo filosofico rintracciando i nuclei tematici della riflessione dell'autore
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva sia in presenza che in modalità a distanza interattiva (per gli alunni in dad e per brevi periodi), aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni sulle tematiche trattate. Si è inoltre curato l'aspetto

fondamentale della contestualizzazione del pensiero degli autori trattati rispetto alla temperie culturale e al contesto storico e sociale di sviluppo. Sono state inoltre analizzate le tematiche fondamentali di riflessione dei filosofi partendo anche dalla lettura diretta dei testi filosofici analizzati e approfonditi in sincrono sotto la guida del docente e in modalità asincrona dagli studenti

- Lezione frontale interattiva
- Conversazione
- Visione di documentari
- Visione di interviste filosofiche
- Ricerca guidata

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video) utilizzati sia per la didattica sincrona che asincrona
- Google meet (lezioni sincrone per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio in presenza e attraverso google meet(solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- domande a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Profitto**

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare un testo filosofico estrapolandone i nuclei tematici, la capacità di mettere in relazione le posizioni di più autori rispetto allo stesso problema, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno. Il profitto conseguito dal gruppo è soddisfacente, con punte di eccellenza per metodo di studio, applicazione e competenze acquisite.

➤ **Comportamento**

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.

[Digitare qui]

- Frequenza in presenza e partecipazione alle video lezioni attraverso Google Meet(solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati anche attraverso Google Classroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- Interesse.

CONTENUTI

- Il romanticismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Il positivismo
- Marx
- Lo spiritualismo: Bergson
- Nietzsche
- Freud
- Hannah Arendt
- La scuola di Francoforte
- L' esistenzialismo: Sartre

Libro di testo adottato:

Libro di testo: “Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere vol 3” – ED. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 05/05/2022: 51

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, abilità, competenze

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze in riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, non sono stati raggiunti da tutti gli studenti, con un gruppo che, grazie ad un atteggiamento serio e ad un impegno sistematico, è riuscito ad ottenere buoni risultati. Solo un numero esiguo di allievi non si è lasciato invece coinvolgere particolarmente ed ha evidenziato qualche difficoltà nell'organizzare uno studio sistematico che potesse garantire l'assolvimento di impegni e scadenze prefissati anche con un certo anticipo, verificabili ai fini della valutazione, rispetto a:

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è corrispondente alle aspettative.

Scelte didattiche e metodologie privilegiate

Abilità

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara, di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche orali;
- di approfondimento personale dei contenuti.

Competenze

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;

- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

Metodologie d'insegnamento e di apprendimento

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo e multimediale

Strumenti di verifica

- Interrogazione tradizionale
- Contributi alla discussione
- Elaborati ppt

Valutazione

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

Contenuti

1.Arte Neoclassica

Winckelmann e Antonio Canova Scultura "Amore e Psiche" e "Paolina Borghese", architettura neoclassica.

Jacques-Louis David "il Giuramento degli Orazi" "La morte di Marat".

Il Romanticismo caratteri generali.

2.La pittura francese della prima metà dell'800

La Scuola di Barbizon: Jean-Francois Millet "Le spigolatrici" Gustave Coubert "Gli spaccapietre".

Macchiaioli: Giovanni Fattori

Impressionismo Edouard Manet "Colazione sull'erba" "Olympia" "Il bar delle Folies Bergère" "Ritratto di Emile Zola".

Claude Monet "Le Grenouillere" "Impression: soleil levant" "la Cattedrale di Rouen" "Lo stagno delle ninfee".

Edgar Degas "Classe di danza" "L'assenzio".

Pierre-Auguste Renoir “Moulin de la Galette” “Colazione dei canottieri” “Le Grenouillere”

Crisi dell’Impressionismo.

Il neoimpressionismo: Seurat “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”, le teorie del colore di Michel-Eugène Chevreul.

Hanri de Toulouse-Lautrec “Addestramento delle nuove arrivate” e la nascita della locandina pubblicitaria.

Il Simbolismo e Art Nouveau

3. La pittura francese della seconda metà dell’800

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne “La casa dell’impiccato ad Auvers-sur-Oise” “Donna con caffettiera” “La grandi bagnanti” “La Montagna di Saint-Victoire”

Paul Gauguin “La visione dopo il sermone” “Ave Maria” “Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?”

Vincent Van Gogh “I mangiatori di patate” “Autoritratto” “Ritratto di père Tanguy” “Vaso di girasoli” “Notte Stellata” “Campo di grano con corvi”

4. I presupposti dell’Art Nouveau

Le arti applicate, modernismo catalano, Gaudì “casa Batllò” casa Milà”, Horta, Secessione viennese, Gustav Klimt “Giuditta I” Giuditta II” “Il bacio”

5. L’Espressionismo francese e tedesco

I Fauves e Henri Matisse “La tavola imbandita” “La stanza rossa” “ La danza”, Edvard Munch “Il grido”

7. Le Avanguardie storiche

Il Cubismo, Pablo Picasso “Poveri in riva al mare” “Famiglia di acrobati con scimmia” “Les demoiselles d’Avignon” “Guernica”

Futurismo, Balla “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, Boccioni “La città che sal” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”

Dadaismo

8. L’architettura del’900

Wright, Gropius e Le Corbusier.

MATEMATICA

Libro di testo adottato:

- BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI: “MATEMATICA.AZZURRO” con Maths in English - VOLUME 5° - ED. ZANICHELLI.

Ore di lezione effettuate nell’a.s. 2021-2022

N. ore curriculari previste: 66

N. ore effettuate fino al 15 Maggio 2022: 63

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Concetto di funzione e proprietà caratteristiche
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Concetto di grafico di una funzione.
- Calcolo delle forme indeterminate dei limiti delle funzioni polinomiali e polinomiali fratte.
- Calcolo delle forme indeterminate mediante uso dei limiti notevoli.

ABILITA’:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE:

- Calcolare le forme indeterminate di semplici limiti, attraverso metodi di manipolazione algebrica, limiti fondamentali e limiti notevoli; impostare lo studio semplificato di una funzione razionale intera e razionale fratta, in particolare determinare il campo di esistenza, gli eventuali asintoti orizzontali, verticali ed obliqui, le simmetrie, le intersezioni con assi.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Anche quest’anno scolastico sono state riservate alcune ore dell’attività curricolare all’insegnamento di Educazione Civica, disciplinato dalle Linee guida emanate con DM 35/2020 in applicazione della legge 20 Agosto 2019 n.92.

Le competenze chiave, gli obiettivi specifici di apprendimento, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, le abilità, nonché le attività curriculari, sono state sviluppate trasversalmente dall’intero consiglio di classe.

A tal fine sono state dedicate complessivamente QUATTRO ore durante il secondo quadrimestre, DUE durante l’insegnamento di Matematica e DUE durante

l'insegnamento di FISICA, per sviluppare il tema: "Le geometrie non Euclidee: la geometria iperbolica ed ellittica."

METODOLOGIA DIDATTICA :

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina. Si sono presentati i contenuti con semplicità evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA :

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte;
- Verifiche con doppia valenza scritto-orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE :

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate
- della partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza.

CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:

- 1. Le funzioni e le loro proprietà.**
- 2. I limiti, definizioni e teoremi fondamentali.**
- 3. Il calcolo dei limiti delle forme indeterminate.**
- 4. Le funzioni continue.**
- 5. Studio semplificato delle funzioni razionali intere e razionali fratte.**

Libro di testo adottato:

- Ugo Amaldi: “LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO” ELETTRROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI. ED. Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2021-2022

N. ore curriculari previste: 66

N. ore effettuate fino al 15 Maggio 2022: 48

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Fenomeni dell'Elettrostatica

Fenomeni dell'Elettrodinamica

ABILITA':

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE:

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Anche quest'anno scolastico sono state riservate alcune ore dell'attività curricolare all'insegnamento di Educazione Civica, disciplinato dalle Linee guida emanate con DM 35/2020 in applicazione della legge 20 Agosto 2019 n.92.

Le competenze chiave, gli obiettivi specifici di apprendimento, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, le abilità, nonché le attività curriculari, sono state sviluppate trasversalmente dall'intero consiglio di classe.

A tal fine sono state dedicate complessivamente QUATTRO ore durante il secondo quadrimestre, DUE durante l'insegnamento di Matematica e DUE durante l'insegnamento di FISICA, per sviluppare il tema: “Le geometrie non Euclidee: la geometria iperbolica ed ellittica.”.

METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato esposto e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti con continui riferimenti ad esempi pratici e realtà quotidiana.

STRUMENTI DI VERIFICA :

- Verifiche orali;
- Verifiche con doppia valenza scritto-orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE :

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate
- della partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza.

CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:

- 1. LE CARICHE ELETTRICHE**
- 2. IL CAMPO ELETTRICO**
- 3. L'ELETTROSTATICA**
- 4. LA CORRENTE ELETTRICA**
- 5. I CIRCUITI ELETTRICI**

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore annuali effettuate al 15/05/2022: 57

LIBRI DI TESTO:

Casavecchia, De franceschi, Passeri *CHIMICA PRINCIPI. MODELLI, APPLICAZIONI SECONDO BIENNIO* LINX PEARSON

Valitutti, Taddei, Maga, Macario *CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH* ZANICHELLI

Fantini, Monesi, Piazzini *ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA VOL. U + Risorse Scuolabook* BOVOLENTA

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati sono risultati aderenti alla situazione iniziale della classe e, complessivamente, pienamente raggiunti dalla maggior parte della classe. Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà **oggettive** iniziali risulta mediamente di livello discreto, con punte di eccellenza, e deriva da un impegno costante e responsabile e da una partecipazione attenta e costruttiva

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Principali classi di idrocarburi
- I principali gruppi funzionali
- Struttura e funzione delle principali biomolecole (Carboidrati, proteine)
- Il metabolismo energetico: il ruolo degli enzimi e il metabolismo dei carboidrati (glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione);
- Vulcani
- Terremoti
- Dinamica endogena

Educazione civica: la Dieta Mediterranea, principi generali di una sana e corretta alimentazione

ABILITA'

- Riconoscere lo stato di ibridazione del carbonio nei vari composti organici
- Rappresentare le formule di struttura e dare il nome applicando le regole della nomenclatura IUPAC;

- Cogliere l'importanza della rappresentazione spaziale nello studio delle molecole organiche, il significato e la varietà dei casi di isomeri
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Descrivere le principali caratteristiche delle biomolecole;
- Descrivere i processi del metabolismo energetico della cellula, individuando reazioni e molecole coinvolte e comprendere i rapporti tra le principali vie metaboliche
- Distinguere un vulcano centrale da uno lineare
- Collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche
- Saper analizzare e descrivere le principali strutture della litosfera e spiegare i fenomeni legati ai processi di dinamica della litosfera inclusi fenomeni sismici e vulcanici.
- Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente, alimentazione e salute

COMPETENZE

- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo
- Pianificare attività tenendo conto delle principali variabili;
- Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà;
- Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo, anche in funzione di una corretta alimentazione
- Interpretare e valutare la qualità di un alimento

METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO

Nel corso dell'anno ci si è avvalsi di lezioni in classe sia frontali che dialogate, mappe concettuali, schemi e formule, si è cercato di utilizzare le esperienze e le curiosità degli alunni partendo da esperienze quotidiane per arrivare a concetti più astratti. Il linguaggio scientifico è stato introdotto con relativa gradualità, insistendo sulla necessità della precisione terminologica e sull'acquisizione di un metodo formale. Gli alunni sono stati incoraggiati a prendere appunti durante le lezioni per stimolare la sintesi, la comprensione e la concentrazione.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo - Riviste specializzate on line - filmati

STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove orali e scritte mirate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma

VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, complessiva, si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche suddette, anche dei seguenti parametri: comportamento, impegno, partecipazione, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, acquisizione di un valido metodo di lavoro.

CONTENUTI

Elenco sintetico degli argomenti trattati

- La chimica del carbonio e gli orbitali ibridi

[Digitare qui]

- Principi di stereoisomeria e chiralità
- La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici
- I gruppi funzionali
- L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, le proteine, lipidi)
- I vulcani
- I terremoti
- Tettonica delle placche
- Educazione civica: la Dieta Mediterranea

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2022 : 52 così ripartite:

52 ore	15/09/2020 – 15/05/2022	Lezioni in presenza
-------------------	------------------------------------	--------------------------------

Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive sono state effettuate in presenza con l’ausilio della DDI (solo nel caso di alunni contagiati da COVID 19) su piattaforma Google Suite (Classroom).

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

L’insegnamento di Educazione Civica, disciplinata dalle Linee guida emanate con DM 35/2020 in applicazione della legge 20 Agosto 2019 n.92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, sono state sviluppate trasversalmente dall’intero consiglio di classe, così come previsto dal PTOF d’istituto. A tal fine sono state dedicate complessivamente due ore durante il secondo quadrimestre, per sviluppare i temi: **“Salute e benessere – Stili salutari di vita”**

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all’apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.

- primo soccorso.

CAPACITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.
- *CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi).*

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo: S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Numero di ore curricolari previste: **33**

Numero di ore effettuate in presenza: **25**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il *ruolo della religione nella società* per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

CAPACITA'

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Curando *un franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la reciprocità; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- La Bibbia: Il Pentateuco (Schede del sito: www.bibbiaedu.it). - Concilio Ecumenico Vaticano II: Cost. Past. *Gaudium et Spes*; Dich. *Dignitatis Humanae*. - Enciclica di

Papa Benedetto XVI: *Caritas in Veritate*. - Pont. Cons. Giustizia e Pace: *Compendio della Dottrina sociale della Chiesa*.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto:** sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

CONTENUTI

V° Anno: «L'etica cristiana».

- *Enc. "Fratelli tutti" (Assisi 3 ottobre 2020). Enc. Deus caritas est: L'amore cristiano:* nella creazione e nella storia della salvezza. *Enc. Humanae vitae:* La vita umana tra amore coniugale e paternità responsabile. *Enc. Caritas in veritate: Lo sviluppo umano integrale, diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile.*
- *Uomo e natura. Enc. Laudato sii: Un'ecologia integrale.*
- *Sez. antropologico-religiosa. Il problema dell'esistenza di Dio: La questione dell'ateismo. La Rivelazione cristiana.*
- *Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia: il mistero dell'amore.*
- *Sez. etica. La bioetica: Cos'è la bioetica.*
- Le Religioni oggi. *Sez. storico-religiosa. Induismo: L'origine dell'Induismo e l'assoluto. La reincarnazione e il codice del comportamento morale.*
- Studiare un classico: I cinque libri del Pentateuco (*Genesi, Esodo, Levitico, Numeri e Deuteronomio*).

Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

- *L'insegnamento di educazione civica (Cf. DM 35/2020. Legge 20 Agosto 2019, n. 92) le cui competenze chiave, gli obiettivi specifici, le abilità, nonché le attività curriculari, sono state trattate trasversalmente da tutti i docenti di classe, così come previsto dal PTOF d'istituto per la quinta classe ed aveva la seguente tematica: "Oltre i confini/frontiere... Verso l'Europa".*

Pertanto ho dedicato alcune ore per sviluppare un tema dell'Agendo 2030

- **Uomo e natura, come orientarsi.**

- Nel 2022 abbiamo ricordato il settimo anniversario della Laudato Si' sulla cura della nostra casa

Comune che richiede un impegno radicale quotidiano nei confronti del nostro Creatore e gli uni

con gli altri.

- Presentazione del capitolo quarto della "Laudato sì".

- **Un'ecologia integrale (n. 137- 162):** ecologia ambientale, economica e sociale (138-142); ecologia culturale (143-146); ecologia della vita quotidiana

[Digitare qui]

(147-155); il principio del Bene Comune (156-168); la giustizia tra le generazioni (159-162).

Il Documento della classe V BL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 12/05/2022 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.