



Liceo "Carmine Sylos"

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe V A

Liceo Classico

a.s. 2021-2022

INDICE

Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Classico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.4
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.6
Variazioni del Consiglio di Classe	p.6
Configurazione della classe	p.7
Presentazione della classe	p.7
Metodologie	p.8
Materiali e Strumenti	p.8
Aree Tematiche	p.8
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.9
Strategie e metodi per l'inclusione	p.9
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.9
Orientamento	p.10
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.10
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.10
PCTO all'estero	p.13
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.13
Verifica e Valutazione	p.14
Attribuzione del credito scolastico	p.15
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.16
Articolazione della seconda prova scritta	p.17
Griglie di valutazione delle prove d'esame	p.18
Griglia di valutazione della prima prova	p.18
Griglia di valutazione della seconda prova	p.21
Griglia di valutazione della prova orale	p.22
Relazioni finali delle singole discipline	p.23
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.23
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p.25
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	p.27
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.29
<i>Storia</i>	p.31
<i>Filosofia</i>	p.33
<i>Storia dell'Arte</i>	p.34
<i>Matematica</i>	p.37
<i>Fisica</i>	p.38
<i>Scienze</i>	p.39
<i>Scienze Motorie</i>	p.41
<i>Religione Cattolica</i>	p.43

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO

	1-biennio		2- biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	ORARIO SETTIMANALE				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>			2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	1	1	1	1	1
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1			
<i>Potenziamento socio-economico</i>	28	28	31	31	31
<i>Totale ore</i>					

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;

- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.

- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A CLASSICO a.s. 2021-22

Il Consiglio della classe V A è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LATINO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
GRECO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. in corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	14		14		
QUARTA	14		14		
QUINTA	14				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A, composta da 14 studenti (di cui 8 di sesso femminile e 6 di sesso maschile), non ha subito alcuna variazione numerica nel corso del triennio. Eterogenea per profitto e stili di apprendimento, la classe si distingue per una generale positiva motivazione allo studio, buon grado di partecipazione al dialogo educativo, correttezza e senso di responsabilità, nonché assiduo impegno nelle attività didattiche proposte.

Per quel che riguarda i docenti componenti il Consiglio di classe non c'è stato alcun cambiamento nel triennio, fatta eccezione per il docente di Scienze Motorie al quinto anno, come si evince dal prospetto allegato.

Dal punto di vista strettamente didattico, all'inizio del triennio agli alunni, motivati allo studio e già in possesso di un metodo di lavoro abbastanza strutturato, sono stati forniti gli strumenti culturali e metodologici per far acquisire loro quelle conoscenze, abilità e competenze necessarie ad affrontare il corso di studi e per renderli capaci, attraverso il ragionamento e la riflessione, di esprimere un giudizio critico sugli argomenti trattati. Il processo di crescita così avviato è stato per la quasi totalità degli alunni fecondo di risultati perché ha permesso a ciascuno di orientare le proprie risorse per raggiungere gli obiettivi formativi programmati, nonostante le difficoltà emerse a seguito della pandemia Covid 19, della didattica a distanza a partire da marzo 2020 e per quasi tutto lo scorso anno scolastico. Anche in questo ultimo anno, con la didattica esclusivamente svolta in presenza, gli studenti, dopo un periodo iniziale di disorientamento, per lo più hanno affrontato lo studio con senso di responsabilità e atteggiamento costruttivo, sempre supportati e incoraggiati dai docenti.

Nel complesso durante l'iter liceale gli allievi hanno partecipato con crescente interesse alle varie attività proposte, sia curricolari sia extracurricolari, pur nei limiti imposti dalla pandemia, hanno affinato il metodo di studio e hanno progressivamente arricchito la loro formazione culturale conseguendo risultati eterogenei in relazione alle individualità di ciascuno studente e alle capacità di acquisizione e rielaborazione dei contenuti delle singole discipline. Alcuni studenti, curiosi e appassionati, mediante un impegno serio e sistematico, hanno maturato una piena consapevolezza

cognitiva e critica raggiungendo un ottimo livello con punte di eccellenza. Un secondo gruppo di allievi con crescente impegno e un proficuo lavoro di approfondimento ha raggiunto un sicuro possesso di conoscenze, abilità e competenze. Infine altri, animati da buona volontà e incoraggiati, hanno acquisito un metodo sempre più autonomo e ordinato e hanno raggiunto un livello complessivamente discreto nella padronanza di conoscenze, abilità e competenze. A conclusione del percorso formativo la classe ha raggiunto un apprezzabile livello nel processo di crescita umana e intellettuale.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto, in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- lettura individuale e guidata
- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo anche in formato digitale
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM
- laboratori
- G Suite for Education

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle

seguenti aree tematiche:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Lingua e linguaggi**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza, Tecnica e Tecnologia**
- **Identità ed Alterità**

STRATEGIE PER IL SUPPORTO /RECUPERO/POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono stati affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati alla partecipazione ad iniziative e certamina.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo: "Oltre i confini/ frontiere... verso l'Europa", è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità come precisato nelle programmazioni disciplinari alle quali si rimanda.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'attività di orientamento rivolta agli studenti interni in uscita è stata svolta in presenza e on line. Attività svolte:

- Orientamento consapevole Università degli Studi Aldo Moro di Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Incontro Test Busters: simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Orientamento POLIBA- Facoltà di medicina presso il Policlinico di Bari
- Orientamento promosso on line o in presenza da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti).
- Partecipazione a PON di allenamento per la preparazione ai test d'ingresso universitari.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del V anno, gli alunni hanno svolto il modulo CLIL "Impressionism and beyond" a cura delle docenti di Arte e di Inglese, che hanno collaborato nel far acquisire agli studenti contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nella lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Impressionism and beyond at the National Gallery</i>	Inglese	Arte: l'Impressionismo Inglese: Impressionism	<ul style="list-style-type: none">● Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari● Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi● Conoscenze del linguaggio specifico della Storia dell'Arte in Inglese.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO: *"PICTUR TELLING 1: raccontare con le immagini"*

TUTOR ESTERNI: **Dott. Francesco Moretti**

TUTOR INTERNI: **Prof.ssa Pasqua Cipriani, Prof.ssa Katia Galeazzi**

CLASSI: **5A/5B – Liceo Classico Carmine Sylos Bitonto**

STRUTTURA OSPITANTE: **Associazioni culturali *Fatti d'Arte, Monkeylab***

CONTENUTO DEL PERCORSO (a. s. 2019/2020-2020/2021)

Il progetto PON- PCTO (ex ASL) della durata biennale (a.s. 2019/2021), ha coinvolto i ragazzi della 3A e della 3B del Liceo Classico “Carminio Sylos” di Bitonto in un percorso che dalla scoperta della professione del video maker, ha portato ad acquisire una conoscenza base della tecnica audiovisiva, in modo da confrontarsi con le proprie attitudini ed interessi toccando con mano i possibili percorsi professionali che offre questo campo.

Il percorso si è svolto in collaborazione con l’Associazione culturale FATTI d’ARTE, associazione culturale senza scopo di lucro fondata nell’aprile 2015 con l’obiettivo di promuovere la diffusione della cultura nell’ambito di tutte le arti.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ

- Il progetto ha previsto tre azioni:
 1. formazione sul linguaggio della video documentazione
 2. acquisizione delle competenze necessarie ad usare l’attrezzatura tecnica
 3. realizzazione del prodotto audiovisivo.

I anno 2019/2020:

- Progettare un video: ideare e scrivere il soggetto, scrivere per immagini con lo story-board, la sceneggiatura e i dialoghi.
- Mettere in scena: prove pratiche di ripresa. Le inquadrature, la videocamera ed i suoi movimenti, la recitazione ad uso video.
- La ripresa: fase operativa di produzione. Riprese del video-racconto, valutazione complessiva del materiale girato ed eventuali integrazioni, pianificazione del lavoro di montaggio.

II anno 2020/2021 :

- Il montaggio. La strutturazione delle riprese in montaggio, eventuali doppiaggi, la sonorizzazione, la titolazione, fase operativa della post-produzione.
- La prima. Ideazione e organizzazione della prima visione del video.
- **OBIETTIVI**
- Obiettivi trasversali:
 - imparare a comunicare efficacemente attraverso il linguaggio video;
 - imparare a lavorare in gruppo;
 - favorire l’espressione dello studente attraverso linguaggi alternativi;
 - recuperare e potenziare le competenze di base attraverso azioni formative innovative;

- incrementare la motivazione ad apprendere.
- Obiettivi specifici:
 - far comprendere i processi comunicativi alla base del linguaggio video;
 - conoscere e utilizzare le regole della struttura narrativa di un video (story-board);
 - conoscere e utilizzare le tecniche del linguaggio video;
 - conoscere le tecniche e gli strumenti tecnologici di video ripresa;
 - saper utilizzare tecnologie e piattaforme di video editing;
 - costruire un prodotto finale di gruppo.

COMPETENZE

- Competenze di base, asse dei linguaggi
- Acquisire maggiore padronanza nell'uso della lingua italiana.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Competenze trasversali dei vari assi culturali
- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Risolvere problemi.
- Acquisire e interpretare l'informazione.

TEMPI

Il percorso di PCTO, della durata biennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2019/20 per un totale di 90 ore.

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO		2019/2020	2020/2021
NUMERO ORE		60	30
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)		<ul style="list-style-type: none"> ● Convenzione 	
CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> ● Aule d'Istituto ● Laboratorio multimediale d'Istituto 	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> ● Prove esperte ● Schede ● Colloqui ● Osservazione diretta 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<ul style="list-style-type: none"> ● Italiano ● Inglese 	

PCTO ALL'ESTERO

Un alunno, insieme ad altri 14 studenti del Liceo Sylos, ha partecipato al Percorso PCTO all'estero, nella città di Londra PON FSE2014 – 2020 prot. AOODGAI 9901 del 20/04/2018, dal titolo "Apulian Appeal" L'intervento didattico PON PCTO all'Estero è stato attuato nell'a. s. 2019/2020, dal 16 novembre al 06 dicembre per un totale di 90 ore di attività. I 15 alunni partecipanti, provenienti da varie classi, divisi in gruppi, hanno svolto le attività di alternanza in diversi Charity shop individuati e convenzionati con la Camera di Commercio italiana di Londra (The Italian Chamber of Commerce and Industry for the UK)

Svariate sono state le competenze sviluppate dagli alunni durante l'esperienza all'estero: competenze connesse alle aree del comportamento, dello svolgimento dei compiti assegnati e dell'interazione con gli altri, quali la capacità di lavorare in gruppo, di accettare ed adattarsi a situazioni del tutto diverse da quelle Italiane, compresa quella di adattarsi ad un diverso modo di alimentarsi; competenze connesse all'area linguistica derivanti dalla necessità di interagire con interlocutori che comprendevano solo la lingua Inglese

Le due docenti Tutor accompagnatrici hanno seguito il gruppo per l'intero periodo

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche*	Partecipazione alla selezione regionale
Olimpiadi di Italiano*	Partecipazione a selezione interna all'Istituto
Olimpiadi di filosofia*	Partecipazione a selezione interna all'Istituto e regionale
Olimpiadi di Matematica*	Partecipazione alla selezione regionale
<i>PreAIMS*</i>	Concorso per l'accesso alla frequenza online di corsi di preparazione ai test di ingresso per le facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni Sanitarie e tutta la macro area Scientifico-Sanitaria
<i>C'era una Svolta*</i>	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo Giordano Bruno di Albenga, con classificazione al quarto posto di un alunno della classe.
"Borsellino" Mafia, Antimafia, Memoria	Spettacolo teatrale presso il teatro Traetta
Visita alla Galleria De Vanna	Filosofia-Imparare a descrivere dipinti seguendo il metodo di Heidegger
Io leggo perché*	Progetto di lettura interno all'Istituto
Progetto "Moro vive"	Percorso di approfondimento sulla figura e sull'operato di Aldo Moro, come Costituente e come sostenitore dell'idea di Europa unita, conclusosi con una conferenza tenuta da On. Gero Grassi.

Modulo “Scienze per il futuro” del Progetto PON IMPARARE NEL SYLOS*	Competenze in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)
Modulo “English B2” del progetto PON IMPARARE NEL SYLOS*	Competenza multilinguistica. Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2
Partecipazione al percorso di Educazione Civica “Gli Interventi In campo sociale. I servizi degli enti nel terzo settore”.	Percorso di Educazione Civica di approfondimento sui servizi del terzo settore.
Partecipazione a “Cortili Aperti”*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione “Dimore Storiche Italiane”, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in:

Valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti

Valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento

Valutazioni intermedie e finali, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all’interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell’offerta formativa, sulla base dell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l’impegno e la costanza nell’applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed

i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2021-2022 si applica la tabella di cui all'Allegato C dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, che converte il punteggio in base 40 del credito scolastico complessivo (Allegato A D.lgs 62/2017) nel punteggio in base 50, come di seguito riportato

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO C DELL'OM N. 65 DEL 14/03/2022**TABELLA 1****CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO NEL PUNTEGGIO IN BASE 50**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 novembre 2021 (del.21, punto 8), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa

(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (ALLEGATO B OM N.65 DEL 14/03/2022)

La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo Classico, come indicato negli Allegati B/1, B/2 e B/3 dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, sarà Lingua e Cultura Latina. L'articolazione della seconda prova scritta coinvolgerà i docenti della stessa disciplina chiamati ad elaborare collegialmente entro il 22 giugno tre proposte di tracce, di cui una sarà sorteggiata il giorno della prova scritta, sulla base delle informazioni contenute negli specifici documenti del consiglio di classe.

Per quanto concerne la struttura, le caratteristiche, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi e la griglia di valutazione della seconda prova si terranno in considerazione i Quadri di riferimento adottati con DM 769 del 2018. Nella riunione di Dipartimento Umanistico-Letterario, in data 23 marzo 2022, in merito al terzo punto all'o.d.g. (DM prot. 65 del 14/03/2022 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022: in particolare confronto in merito alla articolazione della seconda prova scritta), le docenti di Lingua e Cultura Latina hanno proposto di

somministrare per la traduzione un testo in prosa, tratto dagli autori proposti nelle Indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico, della lunghezza di 10-12 righe, di senso unitario e compiuto. Il testo proposto sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione, contenente informazioni sintetiche sull'opera da cui è tratto il brano e sulle circostanze della sua redazione, e sarà corredato di parti che precedono (pre-testo) e seguono il testo proposto (post-testo), in traduzione italiana. La seconda parte della prova consisterà in tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. I quesiti prevederanno risposte aperte; nella consegna si dovrà indicare il limite massimo di estensione, nella misura indicativa di 10/12 righe di foglio protocollo.

La durata complessiva della prova è di sei ore.

La valutazione della seconda prova sarà espressa in decimi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B - C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 9)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/9
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	1,5
	Struttura chiara e ordinata	2
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	3
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	1,5
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	2
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	1,5

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	2
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	3
SUBTOTALE		/9

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 6)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	1,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	1,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	1,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	1,5
SUBTOTALE		/6

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 6)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/6
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
SUBTOTALE		/6

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI

(punteggio massimo 6)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
SUBTOTALE		/6

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /9	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /6	TOTALE /15

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.
Arrotondamenti $\geq 0,50$ in eccesso, $< 0,50$ in difetto**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SECONDA PROVA SCRITTA - LATINO

INDICATORE	DESCRITTORE	P U N T I	Valutazione massima /10	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	0,5	3/10	
	Comprensione non sufficiente del testo	1		
	Comprensione approssimativa del testo	1,5		
	Comprensione complessiva del significato del testo	2		
	Comprensione puntuale del testo	2,5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	3		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	0,5	2/10	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	1		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	1,5		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	2		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	0,5	1,5/10	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	1,5		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	0,5	1,5/10	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	1		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	1,5		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	0,5	2/10	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	1		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	1,5		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	2		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.65 del 14/03/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, voll. 5, 1-2 e 6 di Guido Baldi – Silvia Giusso – Mario Razetti – Giuseppe Zaccaria ed. Pearson

LA COMMEDIA–PARADISO di Dante Alighieri, a cura di B. Garavelli e M. Corti, ed. Bompiani (testo consigliato)

N. ore curriculari previste: 132

N. ore effettuate fino al 15 maggio 2022: 105

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dalla stagione romantica alla prima metà del Novecento viste nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive dei generi letterari analizzati (romanzo e lirica), colte nelle più significative trasformazioni;
- elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari;
- conoscenza degli autori più significativi dell'epoca storico- culturale studiata e della loro poetica (considerata nella sua varietà interna e nella relazione con la coeva tradizione letteraria europea) attraverso la lettura di testi tratti dalle loro opere principali;
- lettura e comprensione di brani, tratti dalle opere più significative degli autori;
- contenuto di alcuni canti significativi del Paradiso;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione di un testo letterario;
- lessico specifico della disciplina;
- rapporto fra intellettuale e strutture di potere.

ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari e non letterari a livello contenutistico, strutturale e stilistico;
- individuare in un testo letterario i termini chiave ed i nessi logici essenziali;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio, organicità concettuale e rielaborazione personale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;
- cogliere nessi e relazioni all'interno di temi e argomenti pluridisciplinari fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere ed effettuare opportuni collegamenti;

- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ed autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere;

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Tra le modalità di lavoro si sono privilegiate:

- lezione frontale dialogata in presenza, in sincrono e in asincrono (audio-lezioni registrate) con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura diretta dei testi con analisi guidata delle caratteristiche formali e degli aspetti linguistico espressivi;
- interpretazione dei testi letterari letti atti a comprendere l'ideologia e la poetica dell'autore, l'evoluzione del suo sistema di pensiero ed il suo rapporto con il contesto storico (lezione partecipata);
- accostamento dello studio letterario ai fenomeni storici, filosofici ed artistici coevi;
- discussioni collettive e conversazioni guidate su temi letterari e di attualità (approccio problematico) finalizzati alla valorizzazione della soggettività delle studentesse e degli studenti;
- attività laboratoriali finalizzate alla pratica della scrittura dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- insegnamento individualizzato;
- interventi mirati di recupero in itinere e di studio guidato;
- lettura di pagine critiche;
- visione di audiovisivi selezionati;
- video-lezioni come proposte di approfondimento;
- mappe concettuali.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- produzione di testi scritti secondo le diverse tipologie;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- simulazione prove Invalsi;
- lavori assegnati a casa (produzioni scritte, analisi del testo);
- presentazione di lavori multimediali postati su Gclassroom;
- osservazione sistematica dell'apprendimento con domande durante le lezioni;
- colloqui orali individuali (due o tre per quadrimestre).

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ Profitto

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione deliberate collegialmente. Si fa presente che nella valutazione sono stati presi in particolare considerazione la frequenza e la puntualità alle lezioni, l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo e la maturazione del senso di responsabilità, uniti al possesso dei contenuti, all'esposizione chiara, organizzata e corretta da un

punto di vista terminologico, alle competenze di lettura, alla capacità di analisi e sintesi, alla capacità sia di operare collegamenti, approfondimenti e ricerche personali sia di formulare giudizi anche autonomi, nonché i progressi monitorati in itinere

➤ Comportamento

Si rimanda ai criteri esplicitati nel PTOF

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero

Modulo 2: L'età postunitaria: dal romanzo verista di Verga al superamento del Verismo nei romanzi di Svevo e Pirandello

Modulo 3: Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto: Pascoli e D'Annunzio

Modulo 4: La lirica del primo Novecento tra sperimentazione e innovazione: futuristi

Modulo 5: La lirica tra le due guerre: Saba, Ungaretti e Montale

Modulo 6: Dante Alighieri. Canti scelti dalla cantica del Paradiso

Modulo 7: Educazione civica. Oltre i confini/le frontiere: verso l'Europa dei diritti

LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo: G. Agnello – A. Orlando “Uomini e voci dell'antica Roma”, voll. 2 e 3, Palumbo editore;

G. De Bernardis- A. Sorci- A. Colella- G. Vizzari “GrecoLatino”, Zanichelli editore.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2021-2022 al 15/05/2022:

105 ore su 132 ore previste dal piano di studi.

Le lezioni sono state svolte nelle seguenti modalità didattiche:

lezioni in presenza e in didattica mista per gli studenti con covid

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITA'

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
 - Lettura diretta dei testi
 - Lezione partecipata (flipped classroom)
- Didattica laboratoriale

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Ricerche individuali o di gruppo
 - Trattazione dei singoli autori introdotta da excursus sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione.

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Mezzi e strumenti

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante. Durante la Didattica digitale integrata si è fatto uso di differenti canali di comunicazione: piattaforme e-learning, e-mail, Google Suite, WhatsApp, registro elettronico.

Strumenti di verifica e di valutazione

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali. Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe

- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

Contenuti

- Approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato
- T. Livio e la sua visione conservatrice della storia
- La difficile eredità di Augusto. L'età Giulio-Claudia (14- 68 d.C.)
- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- L'età dei Flavi (69-96 d.C.)
- Plinio il Vecchio
- Marziale
- Quintiliano
- L'età degli imperatori di adozione (96-192 d.C.)
- Giovenale
- Tacito
- Apuleio
- MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: "L'altro in Tacito. I pregiudizi e la romanizzazione dell'impero" (Tacito, *Agricola*, *Germania*). "Scienza, tecnica e problemi ambientali: da Seneca e Plinio il Vecchio ad oggi"

LINGUA E CULTURA GRECA

Libri di testo adottati:

- Rossi-Nicolai, Letteratura greca. Età classica 2, Età ellenistica e romana 3, Le Monnier Scuola

Numero ore curriculari previste: 99

Numero di ore svolte al 15/05/22: 80

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE.

CONOSCENZE

- Contesto storico e fattori sociali, culturali e politici interagenti dal IV secolo all'età greco-romana attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e con la società.

- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

- Saper riconoscere le specificità e le caratteristiche intrinseche ed estrinseche di varie tipologie letterarie e dello stile degli autori
- Saper cogliere il rapporto tra prodotto letterario e realtà storico-sociale, attraverso sia la traduzione diretta di testi dal latino sia la lettura in traduzione
- Saper esporre oralmente gli argomenti oggetto di studio operando opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari
- Saper analizzare la struttura morfosintattica di un periodo
- Saper individuare nei testi letterari i campi semantici e le strutture chiave

COMPETENZE

- Leggere il testo elaborando opinioni personali con chiarezza espositiva e autonomia critica
- Esporre con pertinenza, correttezza, efficacia
- Applicare le conoscenze morfo-sintattiche alla lettura, comprensione e traduzione dei testi
- Orientarsi nella storia dei Greci e nelle relazioni con gli altri popoli
- Sviluppare la consapevolezza che ogni testo letterario sia documento di una determinata realtà storico-culturale
- Cogliere il rapporto tra forme di comunicazione letteraria e realtà storica
- Individuare gli aspetti di attualità
- Cogliere nel confronto con le antiche civiltà la propria identità culturale e civile
- Riconoscere le tipologie testuali, le cifre linguistiche e stilistiche
- Individuare il rapporto tra intellettuali e storia, società e potere
- Leggere un testo, tradurre nella lingua d'arrivo con efficacia operando scelte interpretative che colgano e rendano il senso di un testo

Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche, frontali e partecipate. Tracciati innanzitutto i confini cronologici, sono state prima delineate le caratteristiche sociali e culturali del contesto storico e poi sono stati trattati i singoli autori.

Si è riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario, in lingua, con testo a fronte o in traduzione, analizzato nei suoi specifici tratti formali e stilistici e rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti.

Attraverso un costante confronto dialogico nell'analisi dei testi, continue riflessioni e attualizzazione dei temi trattati, gli alunni si sono accostati allo studio degli autori, all'antropologia e ai valori di questa civiltà e colto la vitalità di questi studi. Le attività laboratoriali sono state finalizzate all'acquisizione del metodo traduttivo e sono state condotte parallelamente allo studio letterario in modo da far cogliere agli studenti l'importanza della contestualizzazione per una corretta interpretazione del testo. L'analisi dei testi è stata conformata alle caratteristiche della Seconda Prova dell'Esame di Stato.

STRUMENTI DI VERIFICA

Tutti gli alunni e le alunne sono stati valutati attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e tre di verifica scritta per quadrimestre. Essi hanno svolto le seguenti attività di verifica: Traduzione di un testo in lingua con quesiti relativi all'analisi linguistica, stilistica e all'approfondimento personale del tema del brano; quesiti di comprensione e interpretazione, analisi linguistica, approfondimento e riflessioni personali su un testo in lingua con relativa traduzione a fronte; prove semistrutturate.

Colloqui orali. Lavori di approfondimento.

Lavori di gruppo

Verifica sistematica dell'apprendimento con domande poste durante le lezioni volte a saggiare l'acquisizione degli argomenti di studio.

VALUTAZIONE

Nella valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, ci si è attenuti agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel PTOF di Istituto.

CONTENUTI

Si rimanda ai Programmi

LINGUA E CULTURA INGLESE

Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella Performer Heritage vol.1- Zanichelli*
- *Spiazzi Tavella Performer Heritage vol.2- Zanichelli*
- *AAVV Prove Nazionali Invalsi ELI*

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 80

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ

Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una buona capacità di comprensione scritta e orale. Sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari. Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

In media gli studenti comprendono le idee principali di testi letterari e non, sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sanno produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Sanno analizzare un testo letterario.

Sanno effettuare collegamenti interdisciplinari anche relativi a determinati nuclei tematici.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, apprendimento cooperativo, attività laboratoriale, utilizzo piattaforme digitali (Google suite for education).

STRUMENTI DI VERIFICA

Tre verifiche scritte e due colloqui nel primo quadrimestre

Tre verifiche scritte e due colloqui nel secondo quadrimestre

Tipologie usate per le prove:

Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali

Riassunto di un testo

Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)

Produzione di saggi

Analisi di testi letterari

VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

Correttezza ortografica, morfologica e lessicale

Pertinenza degli argomenti / risposte

Organizzazione del testo coeso e coerente

Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:

Padronanza delle strutture linguistiche

Pertinenza degli argomenti / risposte

Uso adeguato del repertorio lessicale

Pronuncia

Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI

Esercitazioni di comprensione scritta e orale per **Prove Invalsi**

Modulo uno: The Romantic Age

W. Blake

W. Wordsworth

S.T. Coleridge

J. Keats

Modulo due: The Victorian Age

The Victorian Novel

C. Dickens "Oliver Twist"

The Romantic Novel

E. Bronte - "Wuthering Heights"

Modulo tre: Aestheticism and Decadence

O. Wilde

“The Picture of Dorian Gray” – “The Importance of being Ernest”

Modulo quattro: The Modern Age

The Age of Anxiety

The modern novel

J. Joyce

“Dubliners”: “Eveline” – “The Dead”

“Ulysses”

V. Woolf

“Mrs Dalloway”

“A room of one’s own”

Modulo cinque: Utopia and Anti-utopia

G. Orwell

“Animal Farm”

“1984”

Modulo sei: The theatre of the Absurd

S. Beckett

“Waiting for Godot”

Modulo trasversale di Educazione Civica: The Suffragettes, V. Woolf “A room of one’s own”

STORIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

A.DESIDERI-G.CODOVINI, *Storia e storiografia*, G.D’Anna, Firenze, 2016, vol. 3, tomi A-B.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 87

OBIETTIVI CONSEGUITI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti.

Conoscenza del lessico storico.

Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico.

Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia.

ABILITÀ

Comprendere e interpretare correttamente un problema storico.

Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico.

Compiere collegamenti interdisciplinari.

Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati.

COMPETENZE

Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà.
Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata.
Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità.
Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia.
Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare.
Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative.
Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento.
Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico.

STRUMENTI DIDATTICI

Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico.
Carte geo-politiche e grafici.
Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici.
Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, ecc.
Lavagna interattiva multimediale.
Piattaforme per la DAD: Google Classroom e Meet.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.
Elaborati scritti anche nella modalità del "compito di realtà".
Partecipazione al dialogo educativo.
Approfondimenti e ricerche personali.

VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti.
Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico.
Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina.
Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento.
Impegno e costanza nello studio.
Partecipazione alle videolezioni (in caso di DAD)
Rispetto delle consegne.

CONTENUTI

NAZIONALISMO E IMPERIALISMO
LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA
L'ETÀ GIOLITTIANA
ALLEANZE E CONTRASTI TRA LE GRANDI POTENZE
LA GRANDE GUERRA
LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA
L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN
IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE
IL FASCISMO AL POTERE
LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI
I TOTALITARISMI: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO

EDUCAZIONE CIVICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

BYUNG-CHUL HAN, *L'espulsione dell'Altro. Società, percezione e comunicazione oggi*, trad. it., Nottetempo, Milano 2017.

ARGOMENTI

L'espulsione dell'Altro e la proliferazione dell'Uguale
La dittatura del "Si" tra autenticità e angoscia
Lo sguardo dell'altro (con rif. a Lacan e Sartre)
Dalla società di massa allo sciame digitale

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

N. ABBAGNANO-G. FORNERO, *Il nuovo Protagonisti e testi della filosofia*, Paravia, Torino 2007, voll. 2-3, tomi A-B.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 82

OBIETTIVI CONSEGUITI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali.
Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica.
Conoscenza del significato dei termini filosofici.

ABILITÀ

Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali.
Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze.
Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico.
Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere.
Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati.

COMPETENZE

Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità.
Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista.
Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola.
Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe.
Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere.
Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti.

Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore.

Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.).

Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento.

STRUMENTI DIDATTICI

Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate.

Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o telematiche.

Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati, brani musicali ecc.

Navigazione sul web.

Lavagna interattiva multimediale.

Piattaforme per la DAD: Google Classroom e Meet.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

Elaborati scritti anche nella modalità del "compito di realtà".

Partecipazione al dialogo educativo.

Approfondimenti e ricerche personali.

VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti.

Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico.

Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina.

Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento.

Impegno e costanza nello studio.

Partecipazione alle videolezioni (in caso di DAD)

Rispetto delle consegne.

CONTENUTI

G. W. F. HEGEL

A. SCHOPENHAUER

K. MARX

F. NIETZSCHE

S. FREUD

M. HEIDEGGER

J.-P. SARTRE E L'ESISTENZIALISMO

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo adottati:

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volumi II e III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 03/05/2022: 48

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez, non sono mancati alcuni riferimenti all'architettura eclettica.

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Soltanto dei cenni per quanto riguarda impressionismo (qualche esempio opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin).

Non si è avuta la possibilità, per emergenza COVID 19, di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
 - Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
 - Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

MATEMATICA

Libri di testo: Dodero, Fragni, Manfredi "Lineamenti.MATH AZZURRO", Vol. 5 - Ghisetti & Corvi.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 59

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione

Limiti di funzioni

Continuità di una funzione

Derivata di una funzione

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione, concavità

Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive

Leggere il grafico di una funzione

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni razionali fratte.

FISICA

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro" Voll. II, Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 50

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici

Conduzione elettrica nei solidi

Magnetismo.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre

presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

L'elettrostatica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Il campo magnetico

SCIENZE

Libri di testo adottati:

- *Valitutti, Taddei – Carbonio, Metabolismo, Biotech. - Ed. Zanichelli*
- *Fantini, Monesi – Elementi di Scienze della Terra – Ed. Bovolenta.*

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate (al 15 maggio 2022): 55 su 66

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE (*nodi concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo*)

- Ruolo centrale del carbonio nella chimica degli organismi viventi
- Ruolo delle biomolecole e loro relazione con i composti organici
- Collegamento tra i principi della termodinamica e i processi vitali
- Dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

ABILITÀ

- Saper classificare le reazioni organiche

- Saper descrivere le funzioni delle biomolecole
- Saper descrivere i principali processi metabolici
- Saper descrivere le dinamiche che regolano i fenomeni endogeni e come questi siano in relazione tra loro

COMPETENZE

- Comprendere la funzione della chimica del carbonio
- Comprendere il ruolo degli enzimi nel metabolismo
- Comprendere le finalità dei processi metabolici
- Comprendere i collegamenti tra fenomeni endogeni e struttura della Terra

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza, funzionali alla trattazione degli argomenti programmati
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani di approfondimento
- Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della Google classroom
- Didattica laboratoriale effettuata attraverso la piattaforma Google Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA

Tutti gli alunni e le alunne, valutati attraverso la somministrazione di almeno due prove orali per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Prove strutturate e semi strutturate
- Trattazione sintetica di argomenti
- Colloqui orali (in video lezione o in presenza)
- Lavori di gruppo, anche in connessione a distanza
- Osservazione sistematica dell'apprendimento

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di

- Livello di partenza
- Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
- Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
- Conoscenze/abilità raggiunte

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio))

- Chimica del carbonio
- Metabolismo energetico

- Enzimi
- Carboidrati e loro metabolismo
- Dinamica endogena
- Tettonica delle placche

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

Numero di ore previste: 66

Numero di ore effettuate al 15/05/22: 60

OBIETTIVI CONSEGUITI (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE)

Conoscenza del corpo e del suo funzionamento in relazione alle discipline sportive.
 Sviluppo del vissuto motorio come esperienza.
 Conoscenza dei principi del fair play e delle corrette abitudini per una vita sana.
 Tutela della salute e prevenzione infortuni.
 Consolidamento schemi motori di base.
 Conoscenza linguaggio specifico della materia.
 Linguaggio del corpo, comunicazione non verbale.

1. Area metodologica	Poco	Abbastanza	Molto
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			x
2. Area logico-argomentativa			
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			x
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		x	
d. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		x	

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione.

Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati.

Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentazione alla globalità). Vista la centralità dell'alunno nel processo di apprendimento, sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi:

- Centralità dell'alunno nel processo di apprendimento;
- Interesse ed esigenze degli allievi;
- Le caratteristiche degli allievi cercando di valorizzare le risorse di ciascuno;
- L'inserimento graduale delle difficoltà per garantire alte percentuali di successo;
- Percorso metodologico che non ricerca il risultato, ma sviluppa la capacità di sopportare lo sforzo in funzione di un risultato possibile, attraverso la consapevolezza e condivisione degli obiettivi da raggiungere.

STRUMENTI DI VERIFICA

In Scienze Motorie si verificano e si evidenziano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi.

Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio psicomotorio di ognuno.

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità psicomotorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espresso, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo.

Infine la didattica si è basata anche su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su verifiche orali.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dei progressi in itinere compiuti dagli studenti mediante osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione attiva, la socializzazione, il rispetto dei materiali ed i buoni rapporti di collaborazione raggiunti con i compagni, la precisione, i tempi di lavoro, il rispetto delle consegne, l'efficacia dei gesti, la motivazione e l'entusiasmo nell'affrontare le prove, il miglioramento delle proprie capacità.

Inoltre per la didattica a distanza si è tenuto conto della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno profuso nelle attività assegnate, e di verifiche orali.

CONTENUTI

Ambito Pratico

Adeguate sviluppo psicomotorio attraverso il potenziamento e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; conoscenza teorica e pratica delle varie attività sportive e di alcune tecniche specifiche.

- Attività percettive inerenti il proprio corpo, il tempo, lo spazio, gli altri, l'ambiente circostante
- Esercizi e attività in situazioni spazio-temporali variate

- Attività ed esercizi di rilassamento e allungamento muscolare
- Attività ed esercizi miranti alla consapevolezza delle proprie qualità fisiche
- Esercizi di potenziamento muscolare con carico naturale e con lievi aumenti di carico, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- Ambito delle attività organizzate e dei regolamenti
- Pallavolo: regolamento fondamentali individuali di gioco e di squadra
- Pallacanestro: regolamento fondamentali individuali di gioco e di squadra
- Calcio a cinque: regolamento, fondamentali individuali e di squadra
- Pallamano
- Rugby
- Atletica leggera
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Pratica degli sport individuali e di squadra privilegiando la componente educativa.

Per il conseguimento di questi fini si è operato attraverso l'organizzazione di esercitazioni collettive o di piccoli gruppi, organizzazione di attività di arbitraggio e giuria negli sport individuali e di squadra praticati, al fine di affrontare il confronto agonistico con il rispetto delle regole del vero fair play.

Ambito teorico

- Globalizzazione nello sport professionistico
- Il primo soccorso: il codice comportamentale, i traumi più comuni, nell'ambito delle lezioni pratiche, i comportamenti efficaci e adeguati da adottare in caso di infortuni.
- Storia dello sport: dalle olimpiadi antiche ai giorni nostri.
- Natura e sport
- Il razzismo nello sport.
- Lo sport durante il fascismo.
- Sport e disabilità.
- La donna e lo sport, le pari opportunità.
- Nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- Meccanismi energetici.
- Alimentazione e principi nutritivi. Sport salute e benessere: l'importanza di una sana abitudine alimentare.
- Tabagismo, alcolismo e droghe.
- Sport educativo: il doping e le cause della sua diffusione, le sostanze e i metodi dopanti.
- Linguaggi corporei.

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato:

Pasquali Simonetta – Panizzoli Alessandro “Segni dei tempi”, Editrice La Scuola

Ore di lezione previste: 33 Numero ore effettuate fino al 15/05/2022: 28

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo.

- Risposte del cristianesimo agli interrogativi universali dell'uomo
- Le relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana
- Saper rispondere alle istanze della società contemporanea.
- Analizzare le questioni di senso legate alle esperienze della vita umana

ABILITA':

- Comprendere ed analizzare l'incidenza che il tema della libertà religiosa ha sia nella vita sociale che in quella religiosa
- Comprendere ed analizzare l'importanza della morale sessuale nel vissuto quotidiano
- Comprendere il concetto di vita nella religione cristiana come dono di Dio
- Comprendere ed analizzare il valore di altre religioni ed il dialogo tra queste

COMPETENZE:

- Riconosce e distingue le fonti del cristianesimo e le sue verità fondamentali
- Riconosce il contributo della "Fede" e della "Tradizione" della Chiesa in merito al progresso dell'umanità
- Giustifica le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cattolica e dei suoi valori
- Distingue criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre religioni.
- Dialoga con chi ha convinzioni *religiose* o *filosofiche* diverse dalle proprie.

METODOLOGIA:

A livello metodologico, il lavoro è stato svolto privilegiando la lezione frontale e le conversazioni guidate. Gli alunni hanno compreso che per accostarsi e comprendere il dato religioso in tutte le sue dimensioni, è fondamentale considerare sempre 3 fasi:

1. Documentarsi
2. Analizzare
3. Confrontare

Alcune tematiche sono state affrontate con l'ausilio di materiale audiovisivo, dispense e con la consultazione di alcuni documenti fondamentali della storia della Chiesa e del testo di Trinitaria.

STRUMENTI DI VERIFICA :

- Interrogazioni
- Conversazioni guidate
- Visione di materiale audiovisivo

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di ogni singolo alunno, dell'interesse mostrato alla materia, della partecipazione, dell'impegno domestico, l'assiduità nella frequenza sia alle lezioni frontali che alle lezioni in videoconferenza tenute in Didattica a Distanza a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, della capacità di riflessione mostrata durante le lezioni.

CONTENUTI: si rimanda ai Programmi.

Il Documento della Classe V A è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di Classe, ratificato nella seduta del 14/05/2021 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.