



## ***Liceo "Carmine Sylos"***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe V C***

**Liceo Classico**

a.s. 2021-2022

## INDICE

Informazioni di carattere generale	2p
Profilo e caratteristiche specifiche di Indirizzo	3p
Piano di studi del Liceo Classico	4p
Obiettivi educativi (PECUP)	5p
Traguardi di Competenze	6p
Il Consiglio della Classe 5C	7p
Variazioni del Consiglio di Classe	7p
Configurazione della classe	8p
Presentazione della classe	8p
Metodologie	9p
Materiali e Strumenti didattici	9p
Aree Tematiche	10p
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	10p
Strategie e metodi per l'inclusione	10p
Insegnamento trasversale di Educazione civica	11p
Orientamento	12p
Moduli DNL con metodologia CLIL	12p
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	12p
PCTO all'estero	14p
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	15p
Verifica e Valutazione	16p
Attribuzione credito scolastico	17p
<i>Tabella Attribuzione Credito – Allegato A</i>	17p
<i>Tabella Attribuzione Credito – Allegato C</i>	17p
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	18p
Articolazione della seconda prova scritta	19p
Griglie di valutazione delle prove d'esame	19p
Relazioni finali	26p
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	26p
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	27p
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	30p
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	32p
<i>Storia</i>	34p
<i>Filosofia</i>	36p
<i>Storia dell'Arte</i>	37p
<i>Matematica</i>	39p
<i>Fisica</i>	40p
<i>Scienze Naturali</i>	41p
<i>Scienze Motorie</i>	43p
<i>Religione Cattolica</i>	44p

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO

(D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

**PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO**

	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>			2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

### AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

### AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C CLASSICO a.s. 2021-22

Il Consiglio della classe V C è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
LATINO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
GRECO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*

#### Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. in corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.



## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	TRASFERITI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	27		26	1		
QUARTA	26		26			
QUINTA	26					

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC, composta da 26 studenti (di cui 22 di sesso femminile e 4 di sesso maschile), non ha subito alcuna variazione numerica nel passaggio dal biennio al triennio sebbene dopo lo scrutinio del primo quadrimestre del terzo anno un alunno si sia ritirato per frequentare un altro indirizzo di studi. I pendolari sono sette: quattro provenienti da Palo del Colle, due da Mariotto e uno da Toritto. Per quel che riguarda la composizione del Consiglio di Classe, come si evince dal prospetto allegato, è stata sempre garantita la continuità didattica, fatta eccezione al quinto anno per le discipline di Storia e Filosofia e Religione per le quali sono cambiati i docenti.

Il gruppo classe è apparso fortemente motivato sin dai primi anni del percorso scolastico e ha seguito con interesse, impegno e partecipazione attiva tutte le fasi del curriculum. Nel corso del triennio la classe si è configurata matura e responsabile nel comportamento, costante nella frequenza, puntuale negli impegni presi, attenta a rispettare le consegne. Ha risposto di buon grado e con entusiasmo agli stimoli che sono stati offerti partecipando alle attività formative promosse dalla scuola e a varie attività extrascolastiche, distinguendosi anche in epoca Covid quando la DAD e la DDI hanno sostituito una frequenza regolare.

La classe ha sempre partecipato al dialogo educativo-didattico con interesse e curiosità. L'atteggiamento di disponibilità all'apprendimento ha attraversato sia le discipline umanistiche che quelle scientifiche passando attraverso un vivo interesse per la lingua inglese che, in conformità all'indirizzo specifico, è divenuta lingua veicolare e fonte di interessi specifici coltivati nella lingua d'origine. Il metodo di lavoro è divenuto sempre più proficuo e il bagaglio conoscitivo più ampio. All'interno della classe possono evidenziarsi tre livelli: circa la metà degli alunni si è sempre impegnata con costanza applicandosi diligentemente a comprendere e interiorizzare i contenuti disciplinari che sono stati approfonditi con senso critico e impronta personale così da raggiungere un livello eccellente nell'acquisizione delle competenze previste nella programmazione del consiglio di classe. Un nutrito secondo gruppo di ragazzi ha studiato con dedizione e consapevolezza raggiungendo un livello di preparazione buono per padronanza delle conoscenze e capacità di analisi e sintesi. Pochi coloro che si attestano su un livello discreto nell'ambito della classe per un importante impegno profuso e una diversificata padronanza di conoscenze e abilità nell'ambito delle varie discipline.

La classe ha mostrato di saper lavorare in gruppo e rispettare le diversità di ognuno evidenziando una marcata propensione alla tolleranza non disgiunta dall'affermazione di un forte senso di individualità.

### Relazione attività Opzione Cambridge

Cambridge IGCSE fa parte dell'Università di Cambridge ed è la qualifica internazionale più popolare al mondo per i giovani dai 14 ai 16 anni, che prepara gli studenti alla vita, aiutandoli a sviluppare una curiosità informata e una passione duratura per l'apprendimento, oltre che conoscenza, comprensione e abilità in contenuti disciplinari.

Questo percorso aiuta gli studenti a scoprire nuove abilità e un mondo più ampio e fornisce loro le competenze necessarie per la vita, in modo che possano avere successo a scuola, all'università e nel mondo del lavoro e ciascuna scuola può modellare il programma di studi secondo la modalità di apprendimento che intende offrire agli studenti con una vasta gamma di materie e modi flessibili di erogazione.

La qualifica di Cambridge IGCSE è riconosciuta dalle principali università di tutto il mondo e i datori di lavoro la considerano un valido attestato di successo. Nel Regno Unito, il Cambridge IGCSE è accettato come equivalente al GCSE. Un buon voto (C o superiore) in Cambridge IGCSE English as a Second Language è accettato per l'ingresso in un certo numero di università nel Regno Unito come prova di competenza della lingua inglese.

La nostra scuola ha scelto come materie del percorso internazionale – opzione Cambridge Matematica, Fisica e Letteratura in Inglese. I ragazzi del corso C svolgono per 4 anni un'ora in più alla settimana con un docente qualificato madre lingua inglese, per un totale di 30 ore annuali. Inoltre, l'anno in cui sostengono l'esame il loro percorso è arricchito di 10 ore di approfondimento ed esercitazione nelle materie oggetto dell'esame internazionale.

Nello specifico, la classe 5 C ha seguito il corso di Matematica e Letteratura Inglese a partire dal primo anno di iscrizione e di Fisica a partire dal terzo anno come previsto dall'ordinamento scolastico liceale; nel corso di studi tutte le ore delle discipline interessate sono state svolte secondo la metodologia indicata dal Cambridge in lingua inglese. Pertanto in Matematica sono state svolte nel biennio 3 ore e nel triennio 2 settimanali, in Letteratura Inglese 3 ore settimanali per quattro anni ed in fisica 2 ore settimanali per due anni, seguite tutte da un'ora settimanale di lettore madrelingua.

Al termine del terzo anno gli alunni hanno svolto l'esame di Matematica, al termine del quarto anno l'esame di Letteratura Inglese e di Fisica superandoli a pieni voti.

Alla fine dei 5 anni gli studenti hanno così ottenuto i certificati IGCSE in Matematica, Fisica e Letteratura inglese e hanno inoltre ottenuto certificazioni linguistiche in lingua inglese del livello B1 alla fine del primo biennio e B2/C1 alla fine del triennio.

## **METODOLOGIE**

Lo studio è stato condotto in tutte le materie in modo problematico e critico anche assecondando, quando necessario, le linee metodologiche suggerite dal piano scolastico per la DDI approvato dal Collegio Docenti del 17 Settembre 2020 con delibera n.4. A tale scopo si riportano alcune delle metodologie più frequentemente impiegate:

- lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- lettura individuale e guidata
- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico

- libri di testo anche in formato digitale
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM
- laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti *aree tematiche*:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Lingua e linguaggi**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza, Tecnica e Tecnologia**
- **Identità ed Alterità**

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/RECUPERO/POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;

- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo: "Oltre i confini/ frontiere... verso l'Europa", è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione di competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità come precisato nelle programmazioni disciplinari alle quali si rimanda.

## ORIENTAMENTO

L'attività di orientamento rivolta agli studenti interni in uscita è stata svolta in presenza e online.  
Attività svolte:

- Orientamento consapevole Università degli Studi Aldo Moro di Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento Poliba
- Orientamento Università Bocconi, Bicocca, Cattolica, Scuola Superiore Sant'Anna
- Incontro Test Busters: simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Orientamento UNIBA- Facoltà di Medicina e Chirurgia presso il Policlinico di Bari
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alle disposizioni vigenti relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di FISICA, in possesso dei requisiti necessari, l'intero programma.

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### PON IN FILIERA E ALL'ESTERO

**PON FSEPON-PU-2019-37 N 9901 DEL 20/04/2018 Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola lavoro- seconda edizione. Alternanza scuola-lavoro al Sylos**

**Titolo del Modulo: The Picture telling : raccontare con le immagini 2**

**Tutor Interne:** prof. ssa Orsola Fusaro, prof.ssa Elena Giovanna Ricchetti

**Tutor Esterno:** Ersilia Marchetti di Fatti d'Arte

**Partner esterno:** Associazioni culturali Fatti d'Arte, Monkeylab

### CONTENUTO DEL PERCORSO (a. s. 2019/2020-2020/2021)

Il progetto PCTO della durata biennale (aa.ss. 2019/2021), è stato svolto all'interno del **PON FSEPON-PU-2019-37 N 9901 DEL 20/04/2018** e ha coinvolto, nel terzo e quarto anno di corso, 19 alunni della classe su 26, avendo i restanti alunni partecipato alle attività di un PON PCTO all'estero\*, ed essendo una alunna impegnata per un anno di soggiorno studio all'estero\*\*. Le attività si sono svolte a scuola laboratorialmente, prevalentemente in orario extracurricolare, con riferimento alla "narrazione" cinematografica di eventi.

Il percorso si è svolto in collaborazione con le Associazioni culturali Fatti d'Arte e Monkeylab, che si propone sul territorio regionale come industrie culturali, officine di idee ed esperienze, soprattutto nell'ambito della fruizione e produzione dell'arte della comunicazione cinematografica.

### SINTESI DELLE ATTIVITÀ

- I anno 2019/2020: Gli incontri del primo anno hanno avuto lo scopo di allargare gli orizzonti conoscitivi delle prospettive occupazionali, attraverso l'illustrazione dei mestieri del cinema e delle figure attive su un set cinematografico. Si sono, inoltre, sottolineati i rapporti tra arte e tecnologia con l'illustrazione delle attività di regia e degli strumenti di ripresa. La connessione fra competenze di scrittura maturate con l'attività in ambito scolastico e il mondo del lavoro è stata introdotta con le attività laboratoriali di scrittura della sceneggiatura di un video.

- Il anno 2020/2021: Nel corso del secondo anno si sono approfondite le tecniche di scrittura della sceneggiatura di un film. Si è poi passati alla trattazione degli effetti speciali nelle proiezioni cinematografiche, a partire dall'osservazione diretta da film come *Interstellar*. Ci si è poi dedicati alla conoscenza delle tecniche di montaggio di un film, introdotti dalle osservazioni sul film *Shining*. A seguire sono state trattate alcune tipologie di ripresa cinematografica: ripresa di ambiente e intervista, per poi passare alla sperimentazione delle operazioni di montaggio di un video.

### **OBIETTIVI**

Attraverso il Percorso si sono fornite agli studenti informazioni sulle tecniche della comunicazione per immagini, utilizzate in maniera autonoma o anche abbinate alle tradizionali forme di comunicazione verbale, anche attraverso l'illustrazione e i riferimenti a importanti set cinematografici. Gli alunni hanno implementato, quindi, il senso della comunicazione artistica e la consapevolezza della possibilità di comunicare attraverso diversi linguaggi. Le competenze acquisite rientrano nell'area sociale, culturale, tecnologica e gestionale, e hanno offerto agli studenti nuove competenze comunicative e tecnologiche. È stata adoperata una metodologia didattica che ha favorito la partecipazione di tutti gli studenti e lo sviluppo delle loro capacità di interazione promozionale, di ascolto e dialogo.

### **TEMPI**

Il percorso di PCTO, della durata biennale, si è svolto in presenza nel numero di 27 ore nell'a.s. 2019/2020 e di 63 ore nell'a.s. 2020/2021, per un ammontare di 90 ore.

<b>DATI PERCORSO</b>		
<b>DURATA DEL PERCORSO</b>	2019/2020	2020/2021
<b>NUMERO ORE</b>	27+4(corso sicurezza)	63
<b>ACCORDO DI PCTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzione</li> </ul>	
<b>CONTESTO IN CUI SI E' SVOLTO IL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule d'Istituto</li> <li>• Laboratorio multimediale d'Istituto</li> </ul>	
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove esperte</li> <li>• Schede</li> <li>• Colloqui</li> <li>• Osservazione diretta</li> </ul>	
<b>LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> </ul>	

\*\* Un'alunna della classe ha trascorso, durante l'a.s. 2019/2020, un anno di mobilità studio in USA, presso Mclean County High School a Calhoun nello Stato del Kentucky, e le sono state riconosciute n. 80 ore di PCTO, come da dichiarazione dell'ente Inter – Studio viaggi, che si allega alla presente.

A completamento del PCTO, previsto per un totale di 90 ore, l'alunna ha seguito, nell'a.s. 2020/2021, tre incontri del modulo PON - PCTO The Picture telling: raccontare con le immagini 2, per un totale di 10 ore.

### \* PCTO all'Estero

Sei alunni della classe, hanno seguito un PON FSE2014 – 2020 prot. AOODGAI 9901 del 20/04/2018 intervento didattico dal titolo “**ApulianAppeal**” per la formazione di 15 studenti per un percorso di Alternanza Scuola Lavoro ( PCTO Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento) all'estero, in particolare presso la città di Londra.

L'intervento didattico è stato attuato nell'A.S. 2019/2020, dal 16 novembre al 06 dicembre per un totale di 90 ore di attività. gli alunni partecipanti, divisi in gruppi, hanno svolto le attività di alternanza in diversi Charity shop individuati e convenzionati con la Camera di Commercio italiana di Londra (The Italian Chamber of Commerce and Industry for the UK).

Svariate sono state le competenze sviluppate dagli alunni durante l'esperienza all'estero, alcune connesse alle aree del comportamento, altre connesse all'area delle competenze strettamente linguistiche. I ragazzi, dovendo svolgere compiti assegnati nelle diverse attività, hanno infatti, ulteriormente sviluppato la capacità di interazione con gli altri, e di lavorare in gruppo, di accettare ed adattarsi a situazioni del tutto diverse da quelle Italiane, compresa quella di adattarsi ad un diverso modo di alimentarsi; inoltre, avendo la necessità di interagire con interlocutori che comprendevano solo la lingua Inglese, hanno sviluppato abilità espositive e comunicative, utili trasversalmente per tutte le discipline, quali trovare il coraggio di affrontare il pubblico delle diverse attività cui erano stati assegnati.

I Tutor accompagnatori sono stati due le docenti Orsola Fusaro e Filomena Garofalo che hanno seguito gli alunni per tutti il periodo.

<b>DATI PERCORSO</b>	
<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>ApulianAppeal</b>
<b>DURATA DEL PERCORSO</b>	2019/2020
<b>NUMERO ORE</b>	90
<b>ACCORDO DI PCTO (ex ASL)</b>	The Italian Chamber of Commerce and Industry for the UK.
<b>CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Città di Londra</li><li>• Charity shop</li></ul>
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prove esperte</li><li>• Schede</li><li>• Colloqui</li><li>• Osservazione diretta</li></ul>
<b>LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inglese</li></ul>

## ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
<b>Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche*</b>	Partecipazione alla selezione regionale e nazionale
<b>Olimpiadi di Italiano*</b>	Partecipazione alla selezione regionale
<b>Olimpiadi di Matematica*</b>	Partecipazione alla prima fase
<b>C'era una Svolta*</b>	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo Giordano Bruno di Albenga
<b>Cultura della Legalità: "Borsellino", Mafia, Antimafia, Memoria</b>	Visione dello spettacolo teatrale presso il teatro Traetta
<b>Io leggo perché*</b>	Progetto di lettura interno all'Istituto
<b>Partecipazione ai PON*di Istituto</b>	<p>Scienze per il futuro: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica ( STEM)</p> <p>Matematica per il futuro: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica ( STEM)</p> <p>Teatro Classico: Arte; scrittura creativa; teatro</p> <p>Certificazione Inglese B2/C1: Competenza multilinguistica – Preparazione Esame certificazione linguistica</p> <p>Giornale Scolastico: Competenza alfabetica funzionale – Realizzazione di un giornale scolastico</p> <p>Musical: Musica e Canto</p>
<b>Esami di Letteratura Inglese e Fisica Cambridge A.S. 2020-21</b> <b>Esame di Matematica Cambridge A.S. 2019-20</b>	Tutti gli alunni hanno superato le prove
<b>Cortili Aperti*</b>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
<b>Progetto "Moro vive"</b>	Percorso di approfondimento sulla conoscenza della figura e sull'operato di Aldo Moro come costituente e sostenitore dell'idea di Europa Unita. Il percorso si è concluso con la partecipazione della classe all'incontro



	di approfondimento, durante una conferenza tenuta dall'On. Gero Grassi
--	--

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Riguardo la valutazione si distinguono **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF. Si riporta di seguito la griglia adottata per la valutazione delle verifiche orali.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2021-2022 si applicano le tabelle di cui all'Allegato C dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, che convertono il punteggio in base 40 del credito scolastico complessivo (Allegato A D.lgs 62/2017) nel punteggio in base 50, come di seguito riportato

### TABELLA

#### ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

#### ALLEGATO A D.LGS. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### ALLEGATO C

#### O.M. 65 14/03/2022

#### TABELLA 1

#### CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45

37	46
38	48
39	49
40	50

## CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 novembre 2021 (del.21, punto 8), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10

Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)

Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)

CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)

Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti

in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

### **ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (ALL.B OM n.65 14/03/2022)**

La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo Classico, come indicato negli Allegati B/1, B/2 e B/3 dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, sarà Lingua e Cultura Latina. L'articolazione della seconda prova scritta coinvolgerà i docenti della stessa disciplina chiamati ad elaborare collegialmente entro il 22 giugno tre proposte di tracce, di cui una sarà sorteggiata il giorno della prova scritta, sulla base delle informazioni contenute negli specifici documenti del consiglio di classe.

Per quanto concerne la struttura, le caratteristiche, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi e la griglia di valutazione della seconda prova si terranno in considerazione i Quadri di riferimento adottati con DM 769 del 2018. Nella riunione di Dipartimento Umanistico-Letterario, in data 23 marzo 2022, in merito al terzo punto all'o.d.g. (DM prot. 65 del 14/03/2022 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022: in particolare confronto in merito alla articolazione della seconda prova scritta), le docenti di Lingua e Cultura Latina hanno proposto di somministrare per la traduzione un testo in prosa, tratto dagli autori proposti nelle Indicazioni nazionali che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento del liceo classico, della lunghezza di 10-12 righe, di senso unitario e compiuto. Il testo proposto sarà corredato di un titolo e di una breve contestualizzazione, contenente informazioni sintetiche sull'opera da cui è tratto il brano e sulle circostanze della sua redazione, e sarà corredato di parti che precedono (pre-testo) e seguono il testo proposto (post-testo), in traduzione italiana. La seconda parte della prova consisterà in tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. I quesiti prevederanno risposte aperte; nella consegna si dovrà indicare il limite massimo di estensione, nella misura indicativa di 10/12 righe di foglio protocollo.

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO TIPOLOGIE A – B - C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b>		
<b>(punteggio massimo 9)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/9</b>

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	1,5
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	2
	Struttura efficace e ben organizzata	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	1,5
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	2
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	1,5
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	2
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/9</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 6)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/6</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	1,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	1,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	1,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	1,5
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 6)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/6</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
	Scarsa correttezza e congruenza	1

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 6)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b>  <b>/9</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /6</b>	<b>TOTALE</b>  <b>/15</b>
---	--	---------------------------------

--	--	--

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.  
Arrotondamenti  $\geq 0,50$  in eccesso,  $< 0,50$  in difetto**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI LATINO

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>P U N T I</b>	<b>Valutazio- ne massima /10</b>	<b>Valutazio- ne conseguita</b>
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Mancata comprensione del testo	<b>0,5</b>	<b>3/10</b>	
	Comprensione non sufficiente del testo	<b>1</b>		
	Comprensione approssimativa del testo	<b>1,5</b>		
	Comprensione complessiva del significato del testo	<b>2</b>		
	Comprensione puntuale del testo	<b>2,5</b>		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	<b>3</b>		
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	<b>0,5</b>	<b>2/10</b>	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	<b>1</b>		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	<b>1,5</b>		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	<b>2</b>		
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	<b>0,5</b>	<b>1,5/10</b>	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	<b>1</b>		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	<b>1,5</b>		
<b>Ricodificazione e resa nella lingua</b>	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	<b>0,5</b>	<b>1,5/10</b>	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	<b>1</b>		



<b>d'arrivo</b>	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	<b>1,5</b>		
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	<b>0,5</b>	<b>2/10</b>	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	<b>1</b>		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	<b>1,5</b>		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	<b>2</b>		

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. AOM n.65 del 14/03/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	<b>III</b>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	<b>III</b>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	<b>II</b>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	<b>III</b>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	<b>IV</b>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	<b>V</b>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## RELAZIONI FINALI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Libri di testo adottati:

- *G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria*, I Classici Nostri Contemporanei voll. 5, 6, *Giacomo Leopardi* vol. 5.1 - Paravia
- *Dante Alighieri* Divina Commedia – Paradiso - Bompiani

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte fino al 15/05: 102

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

##### **CONOSCENZE**

Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla metà del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza, in particolare Lirico e Narrativo. Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari. Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società. Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

##### **ABILITÀ**

Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.

Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

##### **COMPETENZE**

Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.

Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.

Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.

Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.

Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica.

##### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere

Dibattiti e conversazioni

Lettura di brani antologici e di opere letterarie integrali

Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della *Google classroom*

Didattica laboratoriale effettuata attraverso la piattaforma *Google Classroom*

Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, conferenze, incontri con gli autori.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Tutti gli alunni e le alunne, valutati attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e tre di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato.

Prove strutturate e semi strutturate.

Colloqui orali.

Osservazione sistematica dell'apprendimento con apertura agli interventi durante le tradizionali spiegazioni

## **VALUTAZIONE**

Nella valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, ci si è attenuti agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel PTOF di Istituto.

## **CONTENUTI**

**Ritratto d'Autore:** Giacomo Leopardi

**Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico:** La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

**Il genere letterario Lirico:** dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

**Le tendenze culturali dal Secondo Dopoguerra:** riferimenti ad autori rappresentativi delle più significative tendenze dal Secondo Dopoguerra.

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

**Libri di testo** "Uomini e voci dell'antica Roma" – G.Agnello, A. Orlando, vol. 2. Palumbo editore;  
"Aurea Lingua" Versioni latine per il triennio – G. De Micheli, D'Anna

**Numero ore annuali desunte dal piano di studio: 132**

**Ore di lezione effettuate al 15/05/2021: 95**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere
- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

### **ABILITÀ**

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore

- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
  - Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

### COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica

Gli alunni hanno altresì conseguito le competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

### Metodologia

- Lezione frontale
  - Lezione interattiva
  - Lettura diretta dei testi
  - Lezione partecipata (flipped classroom)
  - Metodo sperimentale
  - Ricerca- azione
  - Didattica laboratoriale
  - Didattica orientativa
  - Didattica breve
  - Cooperative learning
  - Brainstorming
  - Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
  - Problem Solving-Problem Posing
- a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze
- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
  - Valorizzazione dello spirito critico
  - Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
  - Ricerche individuali o di gruppo
  - Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
- b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze.

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
  - Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
  - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
  - Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

### **Mezzi e strumenti**

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet.

### **Strumenti di verifica e di valutazione**

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali, test.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

### **Contenuti**

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato
- Cultura e politica della dinastia giulio-claudia
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- Il genere: la satira
- Persio e Giovenale
- L'età dei Flavi
- Plinio il Vecchio
- Marziale
- Quintiliano
- L'età degli imperatori di adozione
- Plinio il Giovane

- Tacito
- Apuleio
- Modulo di Educazione Civica: La difficile convivenza. Seneca: il rapporto con gli schiavi e la clemenza del princeps; il monito alla solidarietà. Petronio e il Satyricon: parodia dell'epistola 47 di Seneca. Giovenale: rapporto tra Romani e Graeculi. Goal 10 Agenda 2030: Ridurre le disuguaglianze.

## LINGUA E CULTURA GRECA

**Libri di testo:** Rossi –Nicolai, *Letteratura greca*. Le Monnier Scuola;  
Citti – Casali – Fort – Taufer, *Erga*, SEI

**Ore di lezione previste: 99**

**Ore di lezione effettuate al 15/05/2022: 87**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze:**

- conoscenza degli autori e dei generi più significativi
- profilo essenziale delle tematiche storico-letterarie della civiltà greca
- conoscenza diretta di alcuni testi significativi in lingua originaria attraverso lettura intensiva ed estensiva;
- approfondimento dei meccanismi di funzionamento delle lingue antiche;

### **Abilità:**

- leggere, comprendere e tradurre opere in versi e opere in prosa
- individuare gli aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici dei testi studiati

### **Competenze:**

- analizzare e interpretare i vari tipi di testo in lingua;
- identificare i rapporti della cultura greca con la cultura latina;
- saper cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea
- riconoscere i rapporti del mondo greco antico con la cultura moderna e contemporanea;
- interpretare ed esporre in modo organico e coerente il pensiero degli autori e le problematiche letterarie del mondo antico.

### **Metodologie**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata (flipped classroom)
- Didattica laboratoriale
- Didattica orientativa
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving -Problem Posing

a. Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
  - Valorizzazione dello spirito critico
  - Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
  - Ricerche individuali o di gruppo
  - Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.
- b. Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze.
- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
  - Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- c. Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
  - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
  - Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

### **Mezzi e strumenti**

Nel corso della prassi didattica ci si è avvalsi dei seguenti strumenti: libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, videolezioni tramite Gclassroom meet (in occasione della didattica mista).

Si è fatto uso di differenti canali di comunicazione: piattaforme e-learning, e-mail, Google Suite, WhatsApp, registro elettronico.

### **Strumenti di verifica e di valutazione**

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati: colloqui, analisi testuali, esercitazioni e prove di traduzione scritte e orali, test.

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

La valutazione finale verte su un giudizio globale e individualizzato per il quale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica.

Nella definizione del profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presane coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

### **Contenuti**

#### **Lingua**

Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; potenziamento delle capacità traduttive anche in vista della prova scritta degli esami di Stato.

#### **Letteratura**



Oratoria e retorica. Gli spazi e i generi dell'oratoria .  
Lisia, Demostene e Isocrate  
Il contesto  
La Grecia verso un nuovo assetto politico

L'insegnamento filosofico: Platone, filosofia ed educazione  
La commedia nuova: Menandro

Il contesto: Dalle conquiste di Alessandro Magno ai regni ellenistici  
L'Ellenismo.  
Callimaco.  
Teocrito  
Apollonio Rodio  
L'epigramma e l'*Antologia greca*  
*Il mimo: Eroda*

La storiografia ellenistica. Polibio  
L'età romana. Il contesto: dalla crisi della repubblica alla caduta dell'impero romano  
Plutarco  
La letteratura e la filosofia in età imperiale  
La Seconda Sofistica e Luciano  
Narrativa d'invenzione e romanzo  
Lettura di passi scelti dalle opere di Platone  
Lettura di passi tratti dalla tragedia "Medea" di Euripide

### **ED. CIVICA**

Isocrate e il sogno dell'unione panellenica.  
L'idea di Europa e le sue distorsioni: sovranismi e barriere  
"Medea" e la condizione della donna nell'antichità: le pari opportunità delle donne dal Dopoguerra ai giorni nostri

## **LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Libri di testo adottati: Spiazzi, Tavella, Layton, Performe Heritage vol 1 e 2, Zanichelli**

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2022: 79

Gli alunni\* della classe V C sono 26. Il comportamento abituale è più che buono. I ragazzi\* rispettano il regolamento scolastico e gli adulti. Gli studenti\* hanno sviluppato ormai un buon metodo di studio e sanno gestire il lavoro in modo autonomo; hanno tutti\* mostrato perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni\* hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni\* hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l'inglese, con

particolare riferimento all'ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX, XX e XXI seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

### **ABILITÀ**

Gli alunni\* hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Gli alunni\* hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

### **COMPETENZE**

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Solo alcuni\* hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti\* alunni\* sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti\* gli alunni\* sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.  
Prove semi-strutturate a risposta aperta  
Riassunto, questionari, produzione libera

### **VALUTAZIONE**

grado di attenzione  
grado di partecipazione  
grado di interesse  
livelli di partenza  
efficacia del metodo di studio  
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX, XX e XXI, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

## **STORIA**

Libro di testo adottato:

Desideri, Codovini "Storia e Storiografia" ed. D'Anna, voll. 3A e 3B.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettivamente svolte al 15/5: 69 di cui 8 di educazione civica

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

- Quadro generale delle epoche storiche studiate, degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Caratteristiche strutturali dell'epoca storica studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

### **CAPACITÀ:**

- Adoperare termini e concetti storici in modo appropriato
- Schematizzare e produrre mappe concettuali

### **COMPETENZE:**

- Comprendere e interpretare correttamente un fenomeno storico
- Confrontare opinioni storiografiche e punti di vista diversi sui fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio
- Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata.
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico.
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

## **METODOLOGIA**

L'insegnamento della disciplina è stato mirato a far acquisire agli alunni la capacità di interpretare i fatti storici in chiave critica, evidenziando gli aspetti economici e ideologici della storia dell'Ottocento e del Novecento. Sistematica attenzione è stata data al raccordo tra la storia nazionale e le dinamiche internazionali e al confronto con il presente.

## **MEZZI E STRUMENTI USATI:**

Lezione frontale e dialogata, libro di testo, discussioni guidate e dibattiti, lezioni in power point, letture storiografiche, prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della *Google classroom*, ripassi per favorire l'acquisizione delle conoscenze e della correttezza espositiva

## **VERIFICHE:**

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica strutturate e semi-strutturate per appurare il raggiungimento delle competenze previste, colloqui orali durante lezioni, osservazione sistematica dell'apprendimento con domande durante le tradizionali spiegazioni. Attraverso le verifiche orali si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto di:

- possesso dei contenuti e del lessico specifico
- capacità di organizzare un discorso organico
- chiarezza dell'esposizione
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari
- capacità critica
- capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità possedute in contesti di studio nuovi o diversi.

Nella valutazione si è tenuto conto della situazione pregressa e delle difficoltà degli studenti dovute all'avvicinamento dell'insegnante all'ultimo anno, dell'impegno e della costanza dell'allievo, della serietà e del senso di responsabilità dimostrati durante le lezioni e nell'applicazione allo studio, della partecipazione al dialogo educativo.

## **CONTENUTI**

- La società di massa nella *Belle Èpoque*
- Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo agli inizi del Novecento
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Russia rivoluzionaria
- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa
- Il fascismo negli anni '20 e '30
- La crisi del '29
- Il regime nazista
- La seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica
- Dagli anni del centrismo alla stagione del centro-sinistra
- Il terrorismo in Italia

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Ucraina - Russia: le radici del conflitto

- La Costituzione Italiana: caratteristiche e analisi dei principi fondamentali
- Dai governi di unità nazionale alla stagione del centro-sinistra
- Progetto Moro vive

## FILOSOFIA

Libro di testo adottato:

Abbagnano-Fornero "I nodi del pensiero", ed. Paravia, voll. 2 e 3

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettivamente svolte al 15/5: 66

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE:

- Conoscenza dei nuclei fondamentali del pensiero degli autori e degli indirizzi filosofici trattati
- Conoscenza del lessico filosofico

### ABILITÀ:

- Contestualizzare l'autore e la corrente filosofica sia nelle coordinate storiche che in quelle culturali e teoriche
- Analizzare i testi filosofici: rintracciare l'idea centrale di un testo, lo scopo dell'autore, riassumerne le tesi fondamentali
- Individuare, attraverso le idee e le categorie filosofiche, il mondo materiale di cui sono espressione e l'ideologia sottesa
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento
- Confrontarsi in modo dialettico con gli altri, motivando il proprio punto di vista

### COMPETENZE:

- Collocare il pensiero dell'autore nel contesto storico-culturale
- Confrontare le opinioni e i punti di vista di più filosofi su uno stesso tema e cogliere analogie e differenze
- Ricondurre le tesi individuate in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Cogliere la rilevanza di un problema filosofico nel suo contesto e al giorno d'oggi
- Utilizzare il lessico disciplinare in maniera appropriata
- Effettuare collegamenti interdisciplinari

### METODOLOGIA:

L'insegnamento della disciplina è stato impartito mirando a far acquisire agli alunni la consapevolezza dello stretto legame tra produzione filosofica e contesto materiale, storico e culturale all'interno del quale tale produzione è avvenuta. Il pensiero di ciascun autore o indirizzo filosofico è stato collocato nel contesto storico e teorico che lo ha prodotto, per consentire agli alunni di individuare l'ideologia di cui è stato portatore, ma anche gli echi e le eventuali strumentalizzazioni operate nei secoli successivi e suscettibili di lettura critica.

Si è proceduto anche alla lettura e all'analisi di brevi passi di testi filosofici, lavoro che è stato svolto in classe con l'ausilio dell'insegnante.

### MEZZI E STRUMENTI USATI:

Lezione frontale e dialogata, lezioni in power point, discussioni guidate e dibattiti, libro di testo, lettura di brani filosofici, sussidi multimediali, piattaforme digitali, ripassi per favorire l'acquisizione delle conoscenze e della correttezza espositiva

## **VERIFICHE:**

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica strutturate e semi-strutturate per appurare il raggiungimento delle competenze previste, colloqui orali durante lezioni, osservazione sistematica dell'apprendimento con domande durante le spiegazioni. Attraverso le verifiche orali si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

## **Criteri di valutazione:**

La valutazione delle prove orali e strutturate ha tenuto conto:

- del possesso dei contenuti e del lessico specifico
- della capacità di organizzare un discorso organico
- della chiarezza nell'esposizione
- delle capacità di analisi e sintesi
- della capacità di leggere e analizzare un testo filosofico
- della capacità di mettere in relazione il pensiero di più autori rispetto allo stesso problema
- della capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità possedute in modo trasversale.

Nella valutazione si è anche tenuto conto della situazione pregressa e delle difficoltà degli studenti dovute all'avvicendamento dell'insegnante all'ultimo anno, dell'impegno e della costanza dell'allievo, della serietà e del senso di responsabilità dimostrati durante le lezioni e nell'applicazione allo studio, della partecipazione al dialogo educativo.

## **CONTENUTI**

- Caratteri del Romanticismo
- L'Idealismo e Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Marx
- Il Positivismo
- Comte
- Nietzsche
- Freud
- La Scuola di Francoforte e Marcuse

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Libri di testo adottati:**

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volumi II e III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 47

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez, non sono mancati alcuni riferimenti all'architettura eclettica.

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Soltanto dei cenni per quanto riguarda l'impressionismo (qualche esempio opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin).

Non si è avuta la possibilità, per emergenza COVID 19, di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze :

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

## **ABILITÀ**

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

## **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte

- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

#### Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

### STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
  - Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
  - Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

### VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

### CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
- Cenni sulle Avanguardie

## MATEMATICA

#### Libro di testo adottato:

- BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 3, GhisettiCorvi editore.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020-2021:80 su numero 66 ore previste*



In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione fratta

**ABILITÀ:**

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

**COMPETENZE:**

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione e nell'individuare le relative strategie risolutive. Inoltre gli studenti hanno imparato ad utilizzare le varie piattaforme digitali, sia per seguire le video lezioni che per inserire materiale on line da utilizzare nelle diverse presentazioni.

**METODOLOGIA**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali.

**FISICA**

**Libro di testo adottato:**

- Testo: UGO AMALDI "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA .AZZURRO" Voll. II, Zanichelli.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020-2021:45 su numero 66 ore previste*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo.

#### **ABILITA':**

- Argomentare su una teoria scientifica

#### **COMPETENZE:**

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'esporre e comprendere argomenti scientifici.

#### **METODOLOGIA:**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati presentati attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture, proiezione di filmati specifici, Power Point,

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, tutti i moduli affrontati sono stati svolti anche in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- verifiche orali;
- produzione di lavori personali svolti dagli alunni;

## SCIENZE NATURALI

#### **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

Casa vecchia, DeFrancesco, Passeri "Chimica, principi, modelli, applicazioni" ed. Pearson  
Valitutti-Taddei-Maga-Macario "Carbonio, metabolismo, biotecnologie" ed. Zanichelli

#### **Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/22 al 15/05/2022:**

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate : 53

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di

effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

#### **COMPETENZE E ABILITA':**

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

#### **METODOLOGIA:**

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione). Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

#### **STRUMENTI DIDATTICI:**

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

#### **VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

#### **CONTENUTI**

##### **CHIMICA**

###### ***Ossidazioni ed elettrochimica***

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

###### ***I composti del Carbonio***

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura. Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

##### **BIOCHIMICA**

###### ***Le biomolecole:***

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

***Gli enzimi e la cinetica enzimatica:***

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

***Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP***

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

***Dal DNA alla genetica dei microrganismi:***

la struttura della molecola del DNA e del RNA

l'organizzazione dei geni e l'espressione genica

la regolazione dell'espressione genica

la struttura della cromatina e la trascrizione

l'epigenetica e la dinamicità del genoma

***Le Biotecnologie: cenni***

Le endonucleasi di nuova generazione: CRISPR-CAS9

**Educazione Civica:** energia e risorse per il Pianete Terra; i combustibili fossili; la transizione elettrica; dall'economia lineare all'economia circolare

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di Testo : Piu Movimento. Autore: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Casa Ed. Marietti scuola.

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/22 al 15/05/2022:**

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate : 53

Nella programmazione curricolare, sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli a seconda delle predisposizioni individuali, dei prerequisiti e dell'impegno profuso, i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** questo ultimo anno gli alunni hanno approfondito il potenziamento fisiologico, appena abbozzato in questi anni, hanno approfondito gli argomenti di teoria svolti in questi ultimi anni di DAD, conoscendone le applicazioni pratiche che da esse ne derivano. Inoltre hanno approfondito i giochi sportivi che sono stati svolti, acquisendo le conoscenze per una indipendenza futura, intesa nel riuscire, in modo autonomo, a formulare un allenamento per il proprio mantenimento psicofisico. Abbiamo trattato argomenti di educazione all'ambiente.

**COMPETENZE E ABILITA':**

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso la formulazione di un proprio programma di allenamento per rendersi autonomi e indipendenti nel proprio allenamento fisico. Gli alunni e le alunne della classe hanno dimostrato molto interesse per tutti gli argomenti pratici e non presentati loro, specie negli approfondimenti. L'impegno profuso e il grado di applicazione degli esercizi, degli sport e della teoria proposta loro, sono stati appresi in modo lodevole dalla maggior parte della classe.

**METODOLOGIA:**

(Lezioni frontali, attività individualizzate, attività di recupero in itinere, assistenza tra loro, integrazione). Lavori di gruppo, a squadre, a coppie, e singolarmente.

Sono state attivate lezioni frontali e ogni unità didattica ha avuto la sua valutazione finale, ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile

per l'acquisizione dei contenuti, delle abilità e della coordinazione fine specifica di ogni UD nell'ambito degli apprendimenti disciplinari.

## **STRUMENTI DIDATTICI:**

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente i movimenti come si realizzano in modo più armonioso possibile. Si sono utilizzati power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti e le attrezzature piccole e grandi in dotazione nel Liceo, conoscendone ed approfondendone i contenuti e gli utilizzi possibili per trarre il meglio per il proprio allenamento sportivo, per il raggiungimento di uno stato Psicofisico salubre.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche pratiche, stabilite in anticipo, test oggettivi proposti dal libro di testo, verifiche orali per le argomentazioni teoriche.

### **VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso durante le lezioni pratiche, l'interesse, la partecipazione alle attività pratiche proposte, il proprio modo di esporsi nell'aiutare l'altro in difficoltà rispetto a sé, la fermezza e la serietà con cui si è costituita la squadra in quanto gruppo classe per una partecipazione leale per la preparazione al fair play della vita. Le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, con l'utilizzo di strumenti informatici. Le verifiche prettamente pratiche, sono state completate da verifiche orali.

## **CONTENUTI**

L'atletica Leggera: i salti, le corse e i lanci.

Potenziamento fisiologico, di tutti i grandi distretti muscolari, approfondendone le proprie predisposizioni e mettendole a disposizione della classe.

Giochi sportivi : Basket, Calcio, Pallavolo, Pallamano.

I Grandi Attrezzi, La Trave, la Spalliera, Il Quadro svedese, la scala svedese, il Suolo.

La parte teorica : apparati della locomozione Muscolare, nervoso ed osseo.

Il Ritmo Circadiano, l'Autostima. La Psicomotricità.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

Libro di testo: S.PASQUALI - A.PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018.

Numero di ore curriculari previste: **33**

Numero di ore effettuate in presenza: **31**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il *ruolo della religione nella società* per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.

- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

## CAPACITA'

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

## COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

## METODI DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Curando *un franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la reciprocità; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- La Bibbia: Il Pentateuco (Schede del sito: [www.bibbiaedu.it](http://www.bibbiaedu.it)). - Concilio Ecumenico Vaticano II: Cost. Past. *Gaudium et Spes*; Dich. *Dignitatis Humanae*. - Enciclica di Papa Benedetto XVI: *Caritas in Veritate*. - Pont. Cons. Giustizia e Pace: *Compendio della Dottrina sociale della Chiesa*.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto:** sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

## STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

## CONTENUTI

### V° Anno: «L'etica cristiana».

- *Enc. "Fratelli tutti"* (Assisi 3 ottobre 2020). *Enc. Deus caritas est: L'amore cristiano*: nella creazione e nella storia della salvezza. *Enc. Humanae vitae*: La vita umana tra amore coniugale e paternità responsabile. *Enc. Caritas in veritate: Lo sviluppo umano integrale*, diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile.
- *Uomo e natura*. *Enc. Laudato sii*: Un'ecologia integrale.
- *Sez. antropologico-religiosa*. Il problema dell'esistenza di Dio: La questione dell'ateismo.

La Rivelazione cristiana.

- *Sez. mondo contemporaneo*. Matrimonio e famiglia: il mistero dell'amore.
- *Sez. etica*. La bioetica: Cos'è la bioetica.
- Le Religioni oggi. *Sez. storico-religiosa*. Induismo: *L'origine dell'Induismo e l'assoluto. La reincarnazione e il codice del comportamento morale*.
- Studiare un classico: I cinque libri del Pentateuco (*Genesi, Esodo, Levitico, Numeri e Deuteronomio*).

### **Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"**

- *L'insegnamento di educazione civica (Cf. DM 35/2020. Legge 20 Agosto 2019, n. 92) le cui competenze chiave, gli obiettivi specifici, le abilità, nonché le attività curriculari, sono state trattate trasversalmente da tutti i docenti di classe, così come previsto dal PTOF d'istituto per la quinta classe ed aveva la seguente tematica: "Oltre i confini/frontiere... Verso l'Europa"*.

Pertanto ho dedicato alcune ore per sviluppare un tema dell'Agendo 2030.

- **Uomo e natura, come orientarsi.**

- Nel 2022 abbiamo ricordato il settimo anniversario della Laudato Si' sulla cura della nostra casa

Comune che richiede un impegno radicale quotidiano nei confronti del nostro Creatore e gli uni con gli altri.

- Presentazione del capitolo quarto della "Laudato sì".

- **Un'ecologia integrale (n. 137- 162)**: ecologia ambientale, economica e sociale (138-142); ecologia culturale (143-146); ecologia della vita quotidiana (147-155); il principio del Bene Comune (156-168); la giustizia tra le generazioni (159-162).

Il Documento della Classe VC è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di Classe, ratificato nella seduta del 12 Maggio 2022 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.