



## ***Liceo "Carmine Sylos"***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio di Classe***

**Classe V CL**

**Liceo Linguistico**

**a.s. 2021-2022**

## INDICE

Informazioni di carattere generale	p.3
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.4
Piano di studio	p.5
Obiettivi educativi (PECUP)	p.6
Traguardi di Competenze	p.7
Il Consiglio di Classe	p.8
Variazioni del Consiglio di Classe	p.9
Configurazione della classe	p. 9
Presentazione della classe	p. 10
Metodologie	p.11
Materiali e Strumenti	p. 11
Aree Tematiche	p.12
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p. 12
Strategie e metodi per l'inclusione	p. 12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p. 13
Orientamento	p. 13
Moduli DNL con metodologia CLIL	p. 14
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p. 15
PCTO all'estero	p. 17
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p. 18
Verifica e Valutazione	p. 19
Attribuzione credito scolastico	p. 20
Tabella attribuzione credito scolastico-punteggio in base 40	p. 20
Allegato C-Tabella 1-conversione del credito scolastico complessivo	p. 21
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p. 22
Articolazione della seconda prova scritta	p. 23
Griglia di valutazione della prima prova	p. 24
Griglia di valutazione della seconda prova	p. 26
Griglia di valutazione della prova orale	p. 27
Relazioni finali delle singole discipline	p. 28
Lingua e Letteratura Italiana	p. 29
Lingua e Cultura Inglese	p. 31
Lingua e Cultura francese	p. 33
Lingua e Cultura Spagnola	p. 36

Lingua e cultura Tedesca	p. 39
Storia	p. 41
Filosofia	p. 44
Matematica	p. 46
Fisica	p. 48
Scienze Naturali	p. 49
Storia dell'Arte	p. 51
Scienze Motorie	p. 54
Religione Cattolica	p. 57

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a .s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha*

*attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo.***

## **PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO**

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 (“...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

## PIANO DI STUDIO

*Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA*

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b><i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i></b>	<b><i>ORARIO SETTIMANALE</i></b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

•Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

---

### AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

---

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

---

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

---

### AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.

4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

#### **IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VCL LINGUISTICO A.S. 2021-22**

Il Consiglio della classe V CL è costituito da quindici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnolo e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

## VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
SPAGNOLO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
TEDESCO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*

### Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	23	/	22	/	/
QUARTA	22	/	22	1	/
QUINTA	22	/	22	/	/

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VCL è composta da 22 alunni, 15 di sesso femminile e 7 di sesso maschile.

E'una classe articolata, composta da 11 alunni che studiano il tedesco come terza lingua e 11 alunni che studiano lo spagnolo.

La classe presenta una fisionomia che, nella sua storia, ha subito la maggior parte delle variazioni durante il biennio come è fisiologico nel riassetto di un gruppo classe. Riguardo la componente docenti del C.d.C., gli avvicendamenti, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, hanno riguardato le discipline Matematica e Fisica, Francese, Inglese, Scienze Motorie, Religione, Tedesco e Spagnolo come si evince dal prospetto riassuntivo.

La classe, configuratasi sin dal principio eterogenea, ha richiesto una costante collaborazione tra docenti e allievi sia nel condurre il discorso propriamente didattico, sia dal punto di vista disciplinare e educativo.

Dal punto di vista didattico, il dialogo con i docenti è andato via via maturando, considerando anche gli avvicendamenti nel corso del quinquennio nel Consiglio di classe, attraverso alterni momenti di crescita personale.

Il gruppo degli alunni della VCL ha mostrato interesse a partecipare ad alcune delle attività extracurricolari che la scuola ha proposto negli anni: come si evince dal prospetto, la classe si è mostrata sollecita a partecipare a progetti scolastici, PON, esperienze formative ed istruttive organizzate e proposte dalla scuola come attività di ampliamento dell'Offerta Formativa e strumenti di formazione culturale ed umana. Gli alunni si sono inoltre impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione.

Non va taciuto, infine, l'impegno degli alunni a gestire, a partire dal terzo anno, da marzo 2020, una situazione emergenziale improvvisa, che ha imposto, per esigenze sanitarie, la DAD: essa ha richiesto maturità, senso di collaborazione, buone capacità di organizzazione del lavoro.

La ripresa nel corso di quest'anno scolastico dell'attività didattica in presenza, pur se interrotta in modo discontinuo, per brevi periodie solo per alcuni alunni, ha consentito loro di poter concludere il quinquennio vivendo pienamente la quotidianità scolastica, nel dialogo educativo con il corpo docenti e con i compagni di classe, consentendo loro di fare un bilancio dell'esperienza vissuta.

Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un buon livello di maturità che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline.

Un ristretto gruppo di studenti, brillanti, motivati e corretti sin dal primo approccio al corso di studi superiore, ha ulteriormente potenziato l'ottima predisposizione agli studi mostrando interesse alla didattica e ad attività extracurricolari che sono state loro offerte negli anni dall'istituzione scuola: hanno così maturato un ottimo livello di conoscenze e una notevole capacità di mettere in atto le competenze disciplinari acquisite.

Un secondo gruppo di alunni ha raggiunto complessivamente un discreto livello di conoscenze, competenze e abilità, dimostrando, durante il corso di studi, una maturità più consapevole raggiunta anche attraverso momenti di crescita articolati e laboriosi.

Un numero non trascurabile di alunni, infine, non sempre attivamente coinvolti nel vissuto scolastico, ha raggiunto livelli di conoscenze, competenze e capacità globalmente apprezzabili.

## **METODOLOGIE**

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico, con le metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flippedclassroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza, Tecnica e Tecnologia**
- **Identità ed Alterità**

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo "Oltre i confini/ frontiere... verso l'Europa" è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda.

## ORIENTAMENTO

L'attività di orientamento, rivolta agli studenti interni in uscita, è stata svolta in modalità online e in presenza, a causa del perdurare della situazione emergenziale.

### ATTIVITA' SVOLTE:

- Orientamento consapevole – Università "Aldo Moro" – Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento Poliba
- Incontro Test busters: simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Orientamento promosso online da numerose Università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti)
- Partecipazione a PON di allenamento per la preparazione ai test di ingresso universitari

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia e Filosofia il seguente modulo: Fascism In Italy

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<b>FASCISM IN ITALY</b>	INGLESE	STORIA: IL FASCISMO IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprendere il lessico specifico</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti disciplinari e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenza del linguaggio specifico in ambito storico</li> </ul>

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in assenza di docenti con le competenze richieste dalla normativa vigente all'interno del Consiglio di classe, per la lingua francese gli alunni hanno svolto un approfondimento interdisciplinare che ha coinvolto la disciplina Storia dell'arte e francese "*L'Impressionisme*", avvalendosi del francese quale lingua veicolare, come sotto riportato.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<b>L'IMPRESSIONISME</b>	FRANCESE	Storia dell'Arte - La corrente artistica dell'Impressionismo; - Caratteristiche generali; - Edouard Manet; - Claude Monet; - Edgar Degas; - Pierre-Auguste Renoir; - Vincent Van Gogh.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le loro opere studiate nello specifico contesto storico;</li> <li>• Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una corretta lingua francese;</li> <li>• Saper riconoscere caratteri stilistici, materiali e le tecniche utilizzate</li> </ul>

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### “PICTURE TELLING 3: raccontare con le immagini”

TUTOR ESTERNI: **dott.ssa Serafina Toro**

TUTOR INTERNI: **prof.ssa Rossana Latronico e prof.ssa Maria Pia Marrone**

CLASSE: **5CL**

STRUTTURA OSPITANTE: **RECPLAY FILM PRODUCTION**

### **CONTENUTO DEL PERCORSO (a. s. 2019/2020-2020/2021)**

Il progetto PON- PCTO (ex ASL) della durata biennale (a.s. 2019/2021), ha coinvolto i ragazzi della 3CL del Liceo Classico “Carminè Sylos” di Bitonto in un percorso che dalla scoperta della professione del video maker, ha portato ad acquisire una conoscenza base della tecnica audiovisiva, in modo da confrontarsi con le proprie attitudini ed interessi toccando con mano i possibili percorsi professionali che offre questo campo.

Il percorso si è svolto in collaborazione con la Film-maker dott.ssa Serafina Toro proprietaria della RECPLAY FILM PRODUCTION, casa di produzione cinematografica fondata nel 2014 e dal 2020 costituita dalla dott.ssa Toro.

### **SINTESI DELLE ATTIVITÀ**

- Il progetto ha previsto tre azioni:
  1. formazione sul linguaggio della video documentazione
  2. acquisizione delle competenze necessarie ad usare l'attrezzatura tecnica
  3. realizzazione del prodotto audiovisivo.

#### **I ANNO**

- Progettare un video: ideare e scrivere il soggetto, scrivere per immagini con lo story-board, la sceneggiatura e i dialoghi.
- Mettere in scena: prove pratiche di ripresa. Le inquadrature, la videocamera ed i suoi movimenti, la recitazione ad uso video.
- La ripresa: fase operativa di produzione. Riprese del cortometraggio, valutazione complessiva del materiale girato ed eventuali integrazioni, pianificazione del lavoro di montaggio.

#### **II ANNO:**

- Il montaggio. La strutturazione delle riprese in montaggio, eventuali doppiaggi, la sonorizzazione, la titolazione, fase operativa della post-produzione.

- La prima. Ideazione e organizzazione della prima visione del video

## **OBIETTIVI**

- Obiettivi trasversali:
  - imparare a comunicare efficacemente attraverso il linguaggio video;
  - imparare a lavorare in gruppo;
  - favorire l'espressione dello studente attraverso linguaggi alternativi;
  - recuperare e potenziare le competenze di base attraverso azioni formative innovative;
  - incrementare la motivazione ad apprendere.
- Obiettivi specifici:
  - far comprendere i processi comunicativi alla base del linguaggio video;
  - conoscere e utilizzare le regole della struttura narrativa di un video (story-board);
  - conoscere e utilizzare le tecniche del linguaggio video;
  - conoscere le tecniche e gli strumenti tecnologici di video ripresa;
  - saper utilizzare tecnologie e piattaforme di video editing;
  - costruire un prodotto finale di gruppo.

## **COMPETENZE**

- Competenze di base, asse dei linguaggi
- Acquisire maggiore padronanza nell'uso della lingua italiana.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Competenze trasversali dei vari assi culturali
- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Risolvere problemi.
- Acquisire e interpretare l'informazione.

## **TEMPI**

Il percorso di PCTO, della durata biennale, si è svolto a partire dall'a.s. 2019/20 per un totale di 90 ore.

<b>DATI DEL PERCORSO</b>		
<b>DURATA DEL PERCORSO</b>	2019/2020	2020/2021
<b>NUMERO ORE</b>	60	30
<b>ACCORDO DI PCTO (ex ASL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzione</li> </ul>	
<b>CONTESTO IN CUI SI E' SVOLTO IL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule d'Istituto</li> <li>• Laboratorio multimediale d'Istituto</li> </ul>	
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove esperte</li> <li>• Schede</li> <li>• Colloqui</li> <li>• Osservazione diretta</li> </ul>	
<b>LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> </ul>	

## PCTO ALL'ESTERO

Due alunni insieme ad altri 13 studenti del Liceo Sylos, hanno partecipato al Percorso PCTO all'estero, nella città di Londra PON FSE2014 – 2020 prot. AOODGAI 9901 del 20/04/2018, dal titolo "ApulianAppeal" L'intervento didattico PON PCTO all'Estero è stato attuato nell'a. s. 2019/2020, dal 16 novembre al 06 dicembre per un totale di 90 ore di attività. I 15 alunni partecipanti, provenienti da varie classi, divisi in gruppi, hanno svolto le attività di alternanza in diversi Charity shop individuati e convenzionati con la Camera di Commercio italiana di Londra (The Italian Chamber of Commerce and Industry for the UK)

Svariate sono state le competenze sviluppate dagli alunni durante l'esperienza all'estero: competenze connesse alle aree del comportamento, dello svolgimento dei compiti assegnati e dell'interazione con gli altri, quali la capacità di lavorare in gruppo, di accettare ed adattarsi a situazioni del tutto diverse da quelle Italiane, compresa quella di adattarsi ad un diverso modo di alimentarsi; competenze connesse all'area linguistica derivanti dalla necessità di interagire con interlocutori che comprendevano solo la lingua Inglese

Le due docenti Tutor accompagnatrici hanno seguito il gruppo per l'intero periodo

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività.

<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
<b>Olimpiadi di Italiano*</b>	Partecipazione a selezione interna all'Istituto
<i>Progetto "Moro vive"</i>	Percorso di approfondimento sulla figura e sull'operato di Aldo Moro come costituente e come sostenitore dell'idea di Europa unita, conclusosi con una conferenza a cura dell'on. Gero Grassi
<i>Modulo INGLESE B2* del Progetto PON IMPARARE NEL SYLOS</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l'esame di certificazione linguistica in inglese di livello B2
<i>Modulo INGLESE C1* del Progetto PON IMPARARE NEL SYLOS</i>	Competenza multilinguistica Preparazione per l'esame di certificazione linguistica in inglese di livello C1
<i>Modulo SCIENZE MOTORIE del Progetto PON CRESCERE NEL SYLOS*</i>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<i>Partecipazione allo spettacolo teatrale nell'ambito della legalità STOCC DOO</i>	Educazione alla legalità
<i>Partecipazione al percorso di educazione civica. TEMA-Gli interventi in campo sociale. I servizi degli enti nel terzo settore</i>	Percorso di educazione civica di approfondimento sui servizi del terzo settore
<i>Cortili aperti*</i>	Progetto in collaborazione con il comune di Bitonto e con l'associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione degli apprendimenti si distingue in valutazioni **formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per icandidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2021-2022si applicano letabelle di cui all'Allegato C dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, che convertono il punteggio in base 40 del credito scolastico complessivo (Allegato A D.lgs 62/2017) nel punteggio in base 50, come di seguito riportato

### TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**ALLEGATO COM n. 65 del 14 marzo 2022**

**TABELLA 1**

**CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 novembre 2021 (del.21, punto 8), nelle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno

determinato un minor rendimento”. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l’attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l’attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all’Albo il punteggio attribuito.

## ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta per l’indirizzo Linguistico, come indicato negli Allegati B/1, B/2 e B/3 dell’OM n. 65 del 14 marzo 2022, è quella relativa alla Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese). L’articolazione della seconda prova scritta coinvolgerà i docenti della stessa disciplina chiamati ad elaborare collegialmente entro il 22 giugno tre proposte di tracce, di cui una sarà sorteggiata il giorno della prova scritta, sulla base delle informazioni contenute negli specifici documenti del consiglio di classe.

Per quanto concerne la struttura, le caratteristiche, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi e la griglia di valutazione della seconda prova si terranno in considerazione i Quadri di riferimento adottati con DM 769 del 2018. Nella riunione di Dipartimento di Lingue e Culture Straniere, in data 22 marzo 2022, in merito al terzo punto all’o.d.g. (DM prot. 65 del 14/03/2022 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2021/2022: in particolare confronto in merito alla articolazione della seconda prova scritta), le docenti di Lingua e Cultura Inglese hanno proposto di somministrare, per la verifica della comprensione, un testo scritto di genere letterario, di 1.000 parole, con 8 quesiti a risposta aperta/chiusa di livello B2-QCER e di richiedere, per la verifica della produzione, la redazione di un testo scritto di tipo argomentativo della lunghezza di circa 300 parole, con una durata della prova di quattro ore.

La valutazione della seconda prova sarà espressa in decimi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA-ITALIANO**  
**TIPOLOGIE A-B-C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b> <b>(punteggio massimo 9)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/9</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	1,5
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	2
	Struttura efficace e ben organizzata	3
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	1,5
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche, lessico generalmente appropriato	2
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	1,5
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	2
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/9</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b> <b>(punteggio massimo 6)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/6</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	1,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	1,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	1,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	1,5
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 6)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/6</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 6)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> <i>/9</i>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /6</b>	<b>TOTALE</b> <b>/15</b>

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**

**Arrotondamenti  $\geq 0,50$  in eccesso,  $< 0,50$  in difetto**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA-INGLESE

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/10	Valutazione massima /10	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		2,5/10	
		- in modo inadeguato	0,5		
		- in modo parziale	1		
		- nei loro elementi essenziali	1,5		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	2		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	2,5				
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		2,5/10	
		- in modo incoerente	0,5		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	1		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	1,5		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	2		
- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	2,5				
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	<b>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</b>		2,5/10	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	0,5		
		- in modo superficiale e poco pertinente	1		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	1,5		
		- in modo pertinente ed articolato	2		
- in modo efficace ed esaustivo	2,5				
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	<b>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</b>		2,5/10	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	0,5		
		- in modo scorretto e generico	1		
		- in modo impreciso ma comprensibile	1,5		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	2		
- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	2,5				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A OM n.65 del 14/03/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**RELAZIONI FINALI  
DELLE SIGOLE DISCIPLINE**

## RELAZIONE FINALE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Libri di testo adottati:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura, voll. 2 e 3*, Pearson Paravia;  
Dante Alighieri, *“La Commedia. Paradiso”* (a cura di B. Garavelli), Bompiani per la scuola

Numero ore curricolari previste: 132

Numero di ore effettuate fino al 15/05/2022: 112 in presenza, ma non continuativamente per la totalità degli alunni.

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti sia pur a livelli differenti, coerentemente con le predisposizioni individuali, la solidità dei prerequisiti, l'assiduità nella frequenza e nello studio, i seguenti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE

- linee evolutive della storia letteraria dall'esperienza romantica leopardiana alla prima metà del Novecento, colte nella loro interazione con il contesto storico e con le coeve esperienze europee;
- linee evolutive dei generi letterari analizzati (romanzo e lirica), colte nelle più significative trasformazioni;
- fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario dei periodi analizzati;
- dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica ed alla selezione antologica analizzata;
- contenuto di alcuni canti significativi del *Paradiso*;
- tecniche e strumenti utili alla decodifica e all'interpretazione critica di un testo letterario.

#### ABILITÀ

- comprendere, analizzare e interpretare alcuni testi letterari, selezionati per la loro significatività;
- riferire sui contenuti appresi con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale;
- argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;
- contestualizzare dal punto di vista storico-culturale gli argomenti trattati;
- effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

#### COMPETENZE

- ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere;

- individuare elementi di continuità e mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali, rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;
- produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;
- elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica;
- leggere e interpretare autonomamente opere di vario genere.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Nelle attività didattiche svolte in presenza e in DDI, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, sono stati esperite le seguenti modalità:

- lezione frontale, con funzione di introduzione alla lettura dei testi e agli autori;
- lettura ed analisi guidata dei testi;
- discussioni collettive e conversazioni guidate a tema prestabilito;
- attività laboratoriali finalizzate all'affinamento della pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi;
- videolezioni d'autore come stimolo all'approfondimento, accompagnate da momenti di discussione, previsti per replicare dialetticamente a dubbi e richieste di delucidazioni;
- webinar coerenti con le tematiche oggetto di insegnamento e proposte di materiale di approfondimento in formato digitale (contributi critici, schede di lettura e analisi; timeline; videocollezioni Zanichelli opportunamente predisposte dall'insegnante, etc). condivisi nell'ambiente classroom.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Nell'attività didattica in presenza e nella pratica della DDI, coerentemente con quanto indicato dalla programmazione annuale, si sono intesi quali strumenti/elementi di verifica i seguenti:

- produzione di testi nelle varie tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato;
- prove strutturate e semistrutturate;
- simulazione Prove Invalsi;
- osservazione sistematica dell'apprendimento;
- colloqui orali individuali.

Nel periodo di attuazione della DDI per gli alunni in quarantena, si è privilegiato lo strumento del colloquio/ conversazione guidata, accompagnata dall'analisi e dalla contestualizzazione storico-letteraria di testi noti, propedeutiche alla tipologia prevista dal colloquio d'esame; con l'ausilio dell'ambiente classroom si è cercato di verificare, invece, l'abilità di scrittura, la conoscenza e la rielaborazione critica dei contenuti mediante restituzione di elaborati, talvolta anche in modalità asincrona.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto concerne i criteri di valutazione, per la produzione scritta ed orale, si rimanda alle griglie di valutazione, collegialmente deliberate.

Si precisa, inoltre, che nella valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, sono stati presi in considerazione, accanto ai risultati conseguiti nelle prove di verifica, anche il livello di partenza dell'alunno, i progressi in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, l'efficacia del metodo di lavoro, nonché la partecipazione al dialogo educativo; elementi che nella pratica della DDI si sono tradotti nella partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; nell'interazione proficua con la docente e con il gruppo-classe; nella rielaborazione autonoma dei contenuti proposti, nonché nella restituzione puntuale delle consegne.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi)

- **Modulo I:** *“L'inquieta ricerca di senso: G. Leopardi”*;
- **Modulo II:** *“Dall'antimanzonismo scapigliato al romanzo verista e all'antiromanzo: Verga, Svevo, Pirandello”*;
- **Modulo III:** *“L'immagine del poeta tra '800 e '900. Il fanciullino e l'imaginifico: i volti 'antitetici' di Pascoli e d'Annunzio”*;
- **Modulo IV:** *“La lirica del '900, tra istanze innovative e recupero della tradizione”*.
- **Modulo V:** *“Dante: antologia dalla cantica paradisiaca”*

## RELAZIONE FINALE

### LINGUA E CULTURA INGLESE

**Libri di testo adottati: MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA AND MARGARET LAYTON  
PERFORMER HERITAGE FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE  
VOL.2**

Numero ore curricolari previste 99

Numero di ore effettuate 55

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** (*nodi concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo*)

**ABILITÀ:** Gli alunni si sono impegnati nello studio e nella rielaborazione dei contenuti, sanno produrre in maniera mediamente più che sufficiente in forma scritta. Sanno comprendere messaggi orali e sanno interagire in maniera nel complesso adeguata in situazioni comunicative. Sanno cogliere i concetti essenziali degli argomenti proposti. Alcuni studenti si sono mostrati più autonomi nell'affrontare problematiche e situazioni utilizzando le proprie conoscenze, pertanto, sono in grado di esprimersi con fluidità, ricchezza di lessico e correttezza grammaticale. Altri riferiscono i contenuti con sufficiente padronanza, utilizzando un linguaggio piuttosto adeguato al contesto e piuttosto corretto.

**COMPETENZE** Gli alunni hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, alcuni sanno rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite per la comunicazione autentica in lingua straniera. Altri riferiscono i contenuti secondo modelli precostituiti.

**METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO:** Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo sostenendo le attività orali ed un uso per quanto possibile costante della lingua inglese. Le attività di Reading, Listening, Use of English di tipologia PET ed in parte First Certificate hanno contribuito a rinforzare ed ampliare le abilità linguistiche già in possesso degli alunni. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'analisi del testo è stata condotta attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua Inglese.

**STRUMENTI DI VERIFICA** Le verifiche orali hanno accertato il possesso dei contenuti e delle competenze linguistiche e sono stati svolti tests di ascolto (Listening Comprehension). Le prove scritte si sono basate sullo svolgimento di esercizi di comprensione del testo (Reading Comprehension) e di produzione scritta relativa ad un testo proposto (Writing). Per quanto riguarda le simulazioni di Terza Prova, che hanno concorso alla valutazione delle prove scritte, sono state proposte agli alunni attraverso la somministrazione di brani autentici in lingua di circa 100 parole tratti da testi letterari o di attualità con due domande volte l'una a verificare la comprensione del testo e l'altra la capacità di produzione scritta (come previsto dall'Ordinanza Ministeriale).

## **VALUTAZIONE**

grado di attenzione **MEDIAMENTE COSTANTE**

grado di partecipazione **BUONO**

grado di interesse **BUONO**

livelli di partenza **MEDIAMENTE BUONO**

efficacia del metodo di studio **SODDISFACIENTE**

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica **SOLO IN PARTE SODDISFACIENTE E CORRISPONDENTE ALLE ASPETTATIVE.**

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi) Module 1: TOWARDS THE ROMANTIC AGE · Britain and America · The Industrial Revolution · The French Revolution, riots and reforms · A new sensibility · Early Romantic poetry · settembre-ottobre. Ottobre/novembre · William Blake: The Lamb and the

tyger. Wordsworth vs Coleridge. the lyrical ballads: the manifesto of English romanticism vs The ancient mariner. Shelley: Ode to the West Wind · The Romantic Fiction · Jane Austen: Pride and Prejudice. - Darcy proposes to Elizabeth.

Module 2: The Victorian Age. The Victorian Compromise. The American Civil War. · Victorian Poetry · The Victorian Novel · Aestheticism and Decadence · Charles Dickens: Oliver Twist. Hard Times · The Bronte Sisters: Jane Eyre by Charlotte Bronte. · Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland. · Thomas Hardy: Jude the Obscure.

Module 3: The Modern Age From the Edwardian Age to the First World War The Age of Anxiety. The Second World War · Modernism · Modern poetry · The modern Novel · The interior Monologue · The war poets · T. S. Eliot: The Waste Land · Joseph Conrad: Heart of Darkness · James Joyce: Dubliners – Eveline, Gabriel's epiphany.

## RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA FRANCESE

### **Libri di testo adottati:**

Barthés et Langin, *Littérature et culture - Du XIXe siècle à nos jours*, Ed. LOESCHER

Y. Jubier - J. Rambert, *Le DELF scolaire B1 à coup sûr!*, Ed. Pearson

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2022: 111

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo adeguato testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito letterario, avendo analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX attraverso uno studio approfondito di contenuto e stile. Producono testi scritti e orali completi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti agli argomenti trattati, di genere culturale, storico e letterario.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua francese, gli studenti analizzano e comprendono aspetti relativi alla cultura, alla storia ed alla letteratura dei paesi francofoni.

### **ABILITÀ**

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche, lessico e strutture grammaticali ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

## **COMPETENZE**

La classe ha conseguito un livello di competenze che si attesta, tranne alcune eccezioni, a livello più che sufficiente. Nelle attività di produzione orale, solo pochi alunni sanno esporre con chiarezza ed appropriata terminologia, seppur talvolta con limitata fluidità, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. Altri commettono errori lessicali e strutturali, che non oscurano il significato dei concetti, necessitando quindi di interventi correttivi e di alcune sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo sufficiente, per rispondere a quesiti e ad applicazioni nell'ambito dell'esecuzione di testi di varia natura. Pochi alunni sono in grado di presentare analisi accurate e soluzioni personali complete e approfondite.

Per quanto concerne interesse, studio, impegno e partecipazione proattiva e propositiva, gli allievi della V CL hanno raggiunto un livello sufficiente – pur sussistendo, come è normale che sia, casi di alunni che invece hanno raggiunto ottimi risultati. Una buona parte degli studenti ha dedicato sufficiente attenzione allo studio (in classe e domestico) nel corso dell'anno scolastico in presenza, impegnandosi in maniera non sempre adeguata e costante. Uno sparuto gruppo non è riuscito a mettere in atto una metodologia di studio appropriata, rimanendo ancorato ad uno studio mnemonico e semplicistico.

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Attività di ricerca ed approfondimento
- Lezioni interattive
- Classi virtuali: Classroom di Google
- Strategie trasmissive asincrone: audiolezioni e videolezioni registrate

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Trasmissione di materiali mediante canali e-learning (Classroom di Google)
- Materiale autentico
- Internet (video, film, dossiers, canzoni)
- LIM

### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

### **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

- Esposizione di contenuti letterari e di cultura generale
- Analisi testuale
- Consegna materiali e documenti in classi virtuali (Classroom)
- Prove semi-strutturate, con risposta aperta, per verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta.
- Redazione di testi scritti

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **☒ Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta ed orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si è, inoltre, individuato come criterio della sufficienza un'acquisizione dei contenuti specifici rispettosa della fisionomia autentica degli oggetti di studio, non meramente meccanica e appropriata nell'esposizione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente), della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

### **☒ Comportamento**

Contestualmente alla valutazione del profitto, si è tenuto conto del grado di partecipazione e di interesse, dell'impegno profuso, del rispetto dell'altro e della cosa comune e non ultimo della regolarità della frequenza.

## **CONTENUTI**

Dal Pre-Romanticismo alle produzioni letterarie del XX° secolo, si è analizzata la vita, il pensiero e le opere dei maggiori autori francesi (e francofoni), contestualizzandoli nel momento storico, artistico, filosofico europeo:

### **Le Pré-Romantisme et le Romantisme**

Mme de Stael

Chateaubriand

Lamartine

Hugo

### **Entre Romantisme et Réalisme**

Stendhal

Balzac

### **Du Réalisme au Naturalisme**

Flaubert

Zola

### **Du Parnasse au Symbolisme**

Baudelaire

Verlaine

Rimbaud

## **Le Surréalisme**

Apollinaire

Proust

## **L'Existentialisme**

Sartre

Camus

**La littérature contemporaine et de la négritude** (a cura dell'adocente di conversazione prof.ssa Abbrescia)

T.B. Jelloun

A. Nothomb

S. De Beauvoir

## **RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

### **Libri di testo adottati:**

**Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, *Con Textos literarios* vol.2, Zanichelli**

Numero ore curriculari previste: 132

Numero di ore effettuate: 114 al 15/05/2022

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

La classe non ha goduto della continuità didattica nella disciplina nel corso del quinquennio.

Durante il presente anno scolastico la docente è stata assegnata alla classe dal primo giorno di scuola.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

#### **ABILITÀ**

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari.
- Saper analizzare, interpretare testi come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale.

- Saper usare la lingua in modo corretto e personale.

## COMPETENZE

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e quasi tutti hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali.
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

## METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno abbraccia un periodo che va dagli inizi del secolo XIX al primo trentennio del secolo XX. Esso si è fondato sull'importanza di maturare nell'alunno la percezione del testo letterario come elemento di espressione culturale e artistica di un'epoca. Al fine di favorire l'acquisizione della competenza interpretativa dei testi letterari, gli alunni, attraverso la spiegazione teorica, sono stati guidati alla comprensione e analisi critica dei brani oggetto di studio, riconoscendone la struttura e il genere per poi correlare i periodi storici, metterli in relazione con le altre letterature e l'arte. I brani selezionati hanno stimolato negli alunni spunti di riflessione su temi che coinvolgono la loro vita come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, l'identità, l'integrazione, ecc.

Nel colloquio orale, coinvolgendo l'intera classe, si è cercato di fissare l'attenzione sui concetti principali di un argomento, usando una forma espositiva chiara e precisa.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Lezione a distanza (svolta per brevi periodi con alcuni alunni)
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata
- Esercizi pratici
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.

- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Google Meet (lezioni sincrone svolte per brevi periodi con alcuni alunni)
- Internet.
- LIM

### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte almeno tre verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Colloquio in presenza
- Trattazione sintetica.
- Quesiti a risposta aperta.
- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Grado di attenzione e partecipazione attiva
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di analisi e sintesi
- Rielaborazione delle informazioni, argomentazione ed esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento
- Livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza in presenza
- Partecipazione alle video lezioni attraverso Google Meet (svolte per brevi periodi con alcuni alunni)
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati in presenza o attraverso Google Classroom
- Impegno.
- Interesse.

### **CONTENUTI**

1. EL ROMANTICISMO
2. EL REALISMO Y NATURALISMO
3. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98
4. EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS
5. LA GENERACIÓN DEL 27

## **RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA TEDESCA**

### **Libri di testo adottati:**

W. Kenn, H. Puchta ,Ediz, Hueber, IDEEN 2

Maria Paola Mari, FOCUS KONTEXTE NEU, CIDEB

Numero ore curriculari previste: 132

Numero di ore effettuate al 15 Maggio : 88

### **Finalità e obiettivi conseguiti**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze:**

Gli alunni conoscono le strutture linguistico-grammaticali e le funzioni comunicative per il raggiungimento del livello B1 del quadro comune di riferimento europeo, pur mostrando alcuni delle incertezze nel perseguire tali obiettivi

Conoscono i principali movimenti letterari del XIX secolo e XX secolo e sono in grado di collocarne gli autori nel periodo storico, sociale, e culturale, delineando le principali tematiche principali degli autori studiati operando eventuali collegamenti anche interdisciplinari.

Pochi alunni conoscono le strutture linguistico-grammaticali e le funzioni comunicative del livello A2 del quadro comune di riferimento europeo e le strutture fondamentali del testo letterario, nonché delle principali caratteristiche dei movimenti culturali e degli autori studiati operando confronti.

#### **Abilità:**

Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario, comprendere il significato e le tematiche di un brano letterario proposto in maniera globale, saperlo riassumere oralmente e per iscritto, esprimendo la propria opinione sulla tematica svolta.

#### **Competenze:**

Comprendere una varietà di messaggi orali ed esprimersi in modo chiaro. Comprensione e riflessione su testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale operando collegamenti tra i contenuti. Interagire in modo efficace, anche se non sempre con accuratezza, su un qualsiasi argomento anche non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico comprendendone il significato esplicito e di saperlo commentare in maniera guidata.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Le lezioni sono state svolte alternando lingua madre e lingua straniera, un'ora a settimana in compresenza con il lettore madrelingua. Testi orali e scritti sono stati destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione, inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità. Gli studenti sono stati stimolati sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario ha visto lo studio sul testo attraverso una breve introduzione al testo/opera; lettura del testo, attività sul testo e commento al testo, informazioni biografiche sull'autore del testo, collegamento del testo all'autore e al periodo, lavoro di gruppo, ricerche, flippedclassroom

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono state somministrate prove sommativie di varia tipologia: verifiche orali, esercitazioni scritte, compiti scritti tradizionali, test strutturati/ semi strutturati, composizioni guidate e comprensione e analisi testuale guidata; si è tenuto conto interventi dal banco, compiti assegnati a casa, lavoro di gruppo, domande a risposta aperta, produzione di testi, sintesi, schemi, mappe concettuali, brani da completare, trattazione sintetica di argomenti

Materiali didattici utilizzati:

lavagna, lavagna LIM, libro di testo, schede predisposte dall'insegnante, fotocopie.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, è stata articolata sulla base di tre verifiche scritte e due orali a quadrimestre.

Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, delle reali capacità, dell'impegno, interesse e partecipazione mostrati dall'alunno, della proprietà di linguaggio, nonché della correttezza grammaticale e sintattica per la parte strettamente linguistica.

La classe ha dimostrato impegno e partecipazione più nel secondo quadrimestre, dimostrando anche dei progressi rispetto al livello di partenza. Attraverso la presentazione di lavori il gruppo classe, ha anche mostrato la capacità di approfondire autonomamente gli argomenti studiati attraverso una buona gestione di informazioni e contenuti.

## **CONTENUTI**

- Romantik: HistorischerHintergrund und Phasen:  
Novalis - Gebrüder Grimm- E.T.A Hoffmann
- Junges Deutschland, Vormärz und Realismus: HistorischerKontext, H. Heine  
bürgerlicher und poetichrRealismus: Fontane

## DerNaturalismus

- Dekadenz und Jahrhundertwende:HistorischerKontext  
S. Freud und die Psychoanalyse

Erzähltechniken “InnererMonolog” - A.Schnitzler

- Expressionismus- F.Kafka
- Von der WeimarerRepublikzumDritten Reich, Hitlers Machtergreifung  
T.Mann- H.Hesse  
LiteraturimDritten Reich und imExil, B.Brecht, das epische Theater
- die Nachkriegszeit, von derStundeNull bis zur Wende
- Die deutscheTeilung Die Berliner Mauer
- Die Wiedervereinigung

## RELAZIONE FINALE STORIA

### **Libro di testo adottato: L’idea Della Storia**

Autori: *Borgognone- Carpanettovoll.2-3*

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :48

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell’anno scolastico conoscono:

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche dell’epoca studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

### **ABILITÀ**

- Consultare atlanti storici e geografici, sintesi, manuali e cronologie

- Analizzare documenti e fonti storiche scritte
- Schematizzare e produrre mappe concettuali
- Utilizzare il lessico storico in modo chiaro e preciso

## **COMPETENZE**

- Confrontare opinioni storiografiche differenti su fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Individuare il ruolo svolto da soggetti singoli e collettivi nello svolgersi degli eventi
- Riconoscere la “storicità” delle forme di organizzazione politico-istituzionale, sociale, economica, culturale.

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

La metodologia utilizzata per l’insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale INTERATTIVA sia in modalità in presenza che a distanza, aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni al fine di far cogliere agli alunni i fatti in chiave critica. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici dei periodi storici studiati

- Lezione frontale
- Visione di video e documentari
- Lettura di fonti e documenti
- Metodologia Clil per un modulo

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video) utilizzati sia per la didattica sincrona che asincrona
- Google meet (lezioni sincrone solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- Internet

## **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio in presenza e attraverso googlemeet(solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- domande a risposta aperta

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

## **Profitto**

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare fonti e documenti, la capacità di mettere in relazione i fatti, le cause, le conseguenze a breve e lungo termine, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno.

## **Comportamento**

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza in presenza e partecipazione alle video lezioni attraverso Google Meet (per gli alunni in dad per brevi periodi)
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati attraverso GoogleClassroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- interesse

## **CONTENUTI**

- L'imperialismo
- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- Il fascismo
- La Germania nazista
- Lo stalinismo e l'unione sovietica
- La Seconda guerra mondiale
- Il dopoguerra

## FILOSOFIA

Libri di testo adottato: **I Nodi Del Pensiero Voll.2-3**

**Abbagnano -Fornero**

**ED. PARAVIA**

- N. ore curriculari previste:66
- N. ore di lezione effettuate :42

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Tematiche fondamentali del pensiero degli autori trattati
- Lessico relativo ai concetti filosofici maturati nella riflessione degli autori e delle correnti filosofiche studiate
- Contesto storico culturale in cui si è sviluppata la riflessione filosofica degli autori trattati e delle correnti di pensiero oggetto di studio

### **ABILITÀ**

- Mettere in relazione le risposte degli autori studiati allo stesso problema evidenziando analogie e differenze
- Mettere in relazione i temi individuati in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

### **COMPETENZE**

- Collocare il pensiero filosofico di un autore all'interno di un preciso contesto temporale e spaziale
- Analizzare e interpretare un testo filosofico rintracciando i nuclei tematici della riflessione dell'autore
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

La metodologia utilizzata per l'insegnamento della disciplina ha privilegiato la lezione frontale interattiva sia in presenza che in modalità a distanza interattiva (per gli alunni in dad e per brevi periodi), aperta a momenti di dialogo e confronto costruttivo con gli alunni sulle tematiche trattate. Si è inoltre curato l'aspetto fondamentale della contestualizzazione del pensiero degli autori trattati rispetto alla temperie culturale e al contesto storico e sociale di sviluppo. Sono state inoltre analizzate le tematiche fondamentali di riflessione dei filosofi partendo anche dalla lettura diretta dei testi filosofici analizzati e approfonditi in sincrono sotto la guida del docente e in modalità asincrona dagli studenti

- Lezione frontale interattiva
- Conversazione
- Visione di documentari
- Visione di interviste filosofiche
- Ricerca guidata

## **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Materiale didattico autentico (testi, audio, video) utilizzati sia per la didattica sincrona che asincrona
- Google meet (lezioni sincrone per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- Internet

## **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

Sono state svolte almeno due verifiche orali a quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- colloquio in presenza e attraverso googlemet(solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- domande a risposta aperta

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **➤ Profitto**

La valutazione delle prove orali ha considerato i seguenti elementi: la capacità di analisi e sintesi, la chiarezza e l'organicità dell'esposizione, l'appropriatezza del lessico utilizzato, la padronanza dei contenuti specifici, la capacità di analizzare un testo filosofico estrapolandone i nuclei tematici, la capacità di mettere in relazione le posizioni di più autori rispetto allo stesso problema, l'impegno, l'applicazione costante, la serietà e le capacità critiche di ciascun alunno. Il profitto conseguito dal gruppo è soddisfacente, con punte di eccellenza per metodo di studio, applicazione e competenze acquisite.

### **➤ Comportamento**

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.

- Frequenza in presenza e partecipazione alle video lezioni attraverso Google Meet(solo per gli alunni in dad e per brevi periodi)
- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati anche attraverso Google Classroom e/o la mail istituzionale
- Impegno.
- Interesse.

## **CONTENUTI**

- Il romanticismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Il positivismo
- Marx
- Lo spiritualismo: Bergson
- Nietzsche
- Freud
- Hannah Arendt
- La scuola di Francoforte
- L' esistenzialismo: Sartre

## **RELAZIONE FINALE MATEMATICA**

**Libro di testo adottato:Matematica.azzurro con Tutor – Bergamini, Barozzi, Trifone – ed. Zanichelli**

Numero ore curriculari previste 66

Numero di ore effettuate 48

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione a tale documento, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Funzioni numeriche e loro proprietà; limiti; calcolo dei limiti (solo nei casi più semplici)

## **ABILITÀ**

Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare le intersezioni con gli assi cartesiani. Saper studiare le eventuali simmetrie. Saper studiare il segno di una funzione. Acquisire il concetto di limite e saper calcolare un limite. Acquisire il concetto di infinito e infinitesimo. Comprendere il concetto di continuità e saper individuare i punti di discontinuità. Acquisire il concetto di asintoto e saper studiare il comportamento all'infinito di una funzione.

## **COMPETENZE**

Acquisizione consapevole dei contenuti e delle tecniche risolutive indispensabili per proseguire un corso di studi scientifico a livello universitario.

La capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico, formali, artificiali)

La capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

L'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite a livelli superiore di astrazione e formalizzazione.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Illustrazione degli obiettivi e richiamo dei prerequisiti; lezione teorica svolta dall'insegnante aperta agli interventi individuali, privilegiando gli aspetti grafici dei contenuti esposti a causa delle lacune in campo algebrico; file di schemi di spiegazioni e risoluzioni di esercizi resi disponibili agli alunni su classroom; esercitazione alla lavagna svolta dall'insegnante, con spiegazione di numerosi esercizi e problemi di vario tipo; la risoluzione è stata condotta sempre in modo ragionato perché gli alunni fossero sostenuti nella comprensione delle procedure da seguire; assegnazione del lavoro domestico (teoria ed esercizi), correzione in classe del lavoro assegnato.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche scritte anche su Google Classroom

Verifiche orali anche su Google Meet

Sondaggi a dialogo

Risposte dal banco

Compiti assegnati a casa

Lavoro di gruppo

Domande a risposta breve

Test modello INVALSI

## **VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

## **CONTENUTI**

Funzioni numeriche e loro proprietà; limiti; calcolodei limiti.

## RELAZIONE FINALE

### FISICA

**Libro di testo adottato: Le Traiettorie Della Fisica Vol. 2-Amaldi— ed. Zanichelli**

Numero ore curricolari previste 66

Numero di ore effettuate 48

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

##### **CONOSCENZE**

La carica elettrica, il campo elettrico, il potenziale elettrico, la corrente elettrica, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche

##### **ABILITÀ**

Descrivere e spiegare i fenomeni elettrici, l'elettrizzazione dei corpi e le forze tra cariche, il campo elettrico, le linee di campo, il flusso di campo elettrico, il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica. Conoscere la circuitazione del campo elettrostatico, la quantizzazione della carica elettrica e le proprietà dei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico, la capacità elettrostatica e i condensatori. Descrivere e spiegare il concetto di campo magnetico, di forze magnetiche che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente, il motore elettrico, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare e da un solenoide. Conoscere la forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico, il flusso e la circuitazione, le proprietà magnetiche dei materiali. Conoscere l'interazione magnete corrente e corrente-corrente. Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico. Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica e le sue applicazioni nelle tecnologie (alternatori, circuiti a corrente alternata). Conoscere le equazioni di Maxwell e collegarle alla produzione e alla propagazione di onde elettromagnetiche nello spazio. Saper classificare le onde elettromagnetiche in base a frequenza e lunghezza.

##### **COMPETENZE**

Acquisizione consapevole di un corpo organico di contenuti finalizzata ad una adeguata interpretazione della natura, indispensabile per la formazione di una cultura scientifica di base.

Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e capacità di utilizzarli

Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.

Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare

Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stesso ambito disciplinare.

##### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Inquadramento storico degli argomenti trattati; illustrazione degli obiettivi e richiamo dei prerequisiti; lezione teorica svolta dall'insegnante aperta agli interventi individuali; file di schemi di spiegazioni resi disponibili agli alunni su classroom; uso di simulazioni e video su YouTube.

##### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali

Sondaggi a dialogo

Risposte dal banco  
Compiti assegnati a casa  
Lavoro di gruppo  
Domande a risposta breve  
Test modello INVALSI

### **VALUTAZIONE**

grado di attenzione  
grado di partecipazione  
grado di interesse  
livelli di partenza  
efficacia del metodo di studio  
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

### **CONTENUTI**

La carica elettrica, il campo elettrico, il potenziale elettrico, la corrente elettrica, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche.

## **RELAZIONE FINALE SCIENZE NATURALI**

### **LIBRI DI TESTO**

Casavecchia, De Franceschi, Passeri: Chimica Principi.modelli, applicazioni Secondo biennio Linx Pearson

Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolò / Maga Giovanni, Macario Maddalena

Carbonio, metabolismo, biotech ZANICHELLI

Fantini Fabio / Monesi Simona / Piazzini Stefano Elementi Di Scienze Della Terra.

VOL. U + Risorse Scuolabook Bovolenta

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore annuali effettuate al 15/05/2022: 55

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

- Principali classi di idrocarburi
- I principali gruppi funzionali
- Struttura e funzione delle principali biomolecole (Carboidrati, proteine)
- Il metabolismo energetico: il ruolo degli enzimi e il metabolismo dei carboidrati (glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione);

- •Vulcani
- •Terremoti
- Dinamica endogena
- Educazione civica: la Dieta Mediterranea, principi generali di una sana e corretta alimentazione

### **ABILITA'**

- Riconoscere lo stato di ibridazione del carbonio nei vari composti organici
- Rappresentare le formule di struttura e dare il nome applicando le regole della nomenclatura IUPAC;
- Cogliere l'importanza della rappresentazione spaziale nello studio delle molecole organiche, il significato e la varietà dei casi di isomeri
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Descrivere le principali caratteristiche delle biomolecole;
- Descrivere i processi del metabolismo energetico della cellula, individuando reazioni e molecole coinvolte e comprendere i rapporti tra le principali vie metaboliche
- Distinguere un vulcano centrale da uno lineare
- Collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche
- Saper analizzare e descrivere le principali strutture della litosfera e spiegare i fenomeni legati ai processi di dinamica della litosfera inclusi fenomeni sismici e vulcanici.
- Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente, alimentazione e salute

### **COMPETENZE**

- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo
- Pianificare attività tenendo conto delle principali variabili;
- Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà;
- Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo, anche in funzione di una corretta alimentazione
- Interpretare e valutare la qualità di un alimento

### **METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO**

Nel corso dell'anno ci si è avvalsi di lezioni in classe sia frontali che dialogate, mappe concettuali, schemi e formule, si è cercato di utilizzare le esperienze e le curiosità degli alunni partendo da esperienze quotidiane per arrivare a concetti più astratti. Il linguaggio scientifico è stato introdotto con relativa gradualità, insistendo sulla necessità della precisione terminologica e sull'acquisizione di un metodo formale. Gli alunni sono stati incoraggiati a prendere appunti durante le lezioni per stimolare la sintesi, la comprensione e la concentrazione.

### **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libri di testo - Riviste specializzate on line – filmati

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Prove orali e scritte mirate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma

## VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, complessiva, si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche suddette, anche dei seguenti parametri: comportamento, impegno, partecipazione, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, acquisizione di un valido metodo di lavoro.

## CONTENUTI

Elenco sintetico degli argomenti trattati

- La chimica del carbonio e gli orbitali ibridi
- Principi di stereoisomeria e chiralità
- La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici
- I gruppi funzionali
- L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, le proteine, lipidi)
- I vulcani
- I terremoti
- Tettonica delle placche
- Educazione civica: la Dieta Mediterranea

## RELAZIONE FINALE

## STORIA DELL'ARTE

### **Libro di testo adottato:**

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, volume II, Dal Rinascimento al Rococò – volume III, Dall'Età dei Lumi ai Nostri giorni – Ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2022: 62.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Come punto di partenza è stato raggiunto il risultato programmato nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento Maturo è stato affrontato all'inizio di questo anno scolastico non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato uno slittamento dello studio dei periodi artistici, pertanto la trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento è stata semplificata.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio delle opere di Antonio Canova e di Jacques-Louis David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime e del genio in Friedrich, della natura in Turner, Constable. Corot e Courbet della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez.

E' stato trattato il fenomeno dei Macchiaioli e la pittura di Giovanni Fattori, la nuova architettura del ferro e la rivoluzione industriale del primo ottocento.

Per il Realismo italiano sono stati presentati i pittori Federico Zandomeghi e Giuseppe DE Nittis.

L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas. Il Postimpressionismo di Cézanne, Gaguin e Van Gogh con le loro opere.

Dopo un accenno all'Art Nouveau sono stati presentati il Cubismo, il Simbolismo e l'Espressionismo. Questi nuclei tematici sono stati svolti solo parzialmente.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

## **ABILITÀ**

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara, di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche orali;
- di approfondimento personale dei contenuti.

## **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;

- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

### Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

### Strumenti

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo e multimediale

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione tradizionale;
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate);
- Contributi alla discussione.

## **VALUTAZIONE**

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma;
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento;
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline.

## **CONTENUTI**

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò

- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo;
- Le avanguardie storiche nel complicato scenario culturale del primo Novecento in Europa (Cubismo, Espressionismo, Fauves, Secessioni...).

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Gli elementi costitutivi dello Stato;
- Le forme di Stato governanti-popolo;
- Le forme di governo;
- La Costituzione Italiana;
- Caratteri e strutture della Costituzione;
- Articolo 9 della Costituzione Italiana;
- Concetto di tutela, oggetto della tutela.

## **RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.**

**Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2022: 51**

<b>51 ore</b>	<b>15/09/2020 – 15/05/2022</b>	<b>Lezioni in presenza</b>
---------------	--------------------------------	----------------------------

**Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive sono state effettuate in presenza con l'ausilio della DDI (solo nel caso di alunni contagiati da COVID 19) su piattaforma Google Suite (Classroom).**

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

Con l'introduzione dell'insegnamento di Educazione Civica, disciplinata dalle Linee guida emanate con DM 35/2020 in applicazione della legge 20 Agosto 2019 n.92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, sono state sviluppate trasversalmente dall'intero consiglio di classe, così come previsto dal PTOF d'istituto. A tal fine sono state dedicate complessivamente QUATTRO ore durante il primo quadrimestre, per sviluppare il tema: **“Il Decalogo del Fair Play”**

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

### **CAPACITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche

complesse e in volo.

- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

## **METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi).

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Contenuti:

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Contenuti:

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali

Contenuti:

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Contenuti:

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

## RELAZIONE FINALE

### RELIGIONE CATTOLICA

Libri di testo adottati:

P. PANIZZOLI, IL NUOVO SEGNI DEI TEMPI - VOLUME / CORSO DI RELIGIONE CRISTIANESIMO IN DIALOGO COL MONDO, LA SCUOLA EDITRICE

Numero ore curricolari previste: 35

Numero di ore effettuate: 32

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** (nodi concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo)

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.

#### **ABILITÀ**

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.

#### **COMPETENZE**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Riconoscere il valore etico della vita umana attraverso la consapevolezza della dignità della persona, della libertà di coscienza, della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale nell'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

#### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Il metodo di insegnamento privilegiato è stato quello esperienziale-induttivo al fine di condurre gli studenti ad un apprendimento attivo e significativo.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali nella forma di colloqui aperti. Tuttavia, in ottemperanza con quanto richiesto dall'ordinamento scolastico italiano, si è tenuto in debito conto l'interesse con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione Cattolica.

## **VALUTAZIONE**

grado di attenzione buono

grado di partecipazione buono

grado di interesse buono

livelli di partenza discreto

efficacia del metodo di studio buono

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica distinto

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi): Motivazioni dell'IRC nella scuola. Differenza tra IRC e catechesi. Risvolti educativi e culturali dell'IRC. Che cos'è la bioetica. Fin dove può spingersi la scienza? L'etica di fronte al problema della vita. Le manipolazioni genetiche. La clonazione. La fecondazione assistita. L'aborto. L'eutanasia.

---

Il documento della classe V CL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 12/05/2022 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.