



## ***Liceo “Carmine Sylos”***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe***

**V AL**

**Liceo Linguistico**

**a.s. 2021-2022**

**INDICE****PAGINA**

Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.9
Aree Tematiche	p.9
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.10
Strategie e metodi per l'inclusione	p.10
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.10
Orientamento	p.11
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.11
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.12
PCTO all'estero	p.15
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.15
Verifica e Valutazione	p.17
Attribuzione credito scolastico	p.18
Tabella attribuzione credito scolastico Allegato A D.lgs 62/2017	p.18
Allegato C Tabella 1 Conversione credito scolastico	p.18
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.20
Articolazione della seconda prova scritta	p.21
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.21
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.23
Griglia di valutazione della prova orale (All. A)	p.24
Relazioni finali delle singole discipline	p.26
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.26
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.27
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.29
<i>Lingua e Cultura Tedesca</i>	p.31
<i>Filosofia</i>	p.33
<i>Storia</i>	p.35
<i>Storia dell'Arte</i>	p.37
<i>Matematica</i>	p.38
<i>Fisica</i>	p.40
<i>Scienze Naturali</i>	p.42
<i>Scienze Motorie</i>	p.43
<i>Religione Cattolica</i>	p.45

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 (“...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

## PIANO DI STUDIO

**Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

---

### AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

---

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

---

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

---

#### AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VAL LINGUISTICO A.S. 2021-22

Il Consiglio della classe VAL è costituito da tredici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
TEDESCO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*		*
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	*
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	*
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			*
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE TEDESCA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	36		32	2	2
QUARTA	34		34		
QUINTA	33		33		

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

*La classe VAL, costituita da trentatré studenti (22 di sesso femminile e 11 di sesso maschile), moderatamente eterogenei per estrazione socio-culturale, ma anche per interessi ed attitudini, ha conservato nella sua storia una fisionomia sostanzialmente inalterata nell'assetto numerico, come si evince dalla tabella sopra riportata (durante quest'anno scolastico, una unità si è trasferita presso un'altra scuola; nel primo quadrimestre, il numero complessivo degli studenti era 34, nel secondo si è ridotto a 33). Un'alunna, avendo aderito ad un progetto interculturale, ha frequentato il secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2020/2021 in Inghilterra. La classe si è avvalsa di continuità didattica per l'intero quinquennio per Lingua e Letteratura Italiana, Scienze Nat., Chim. e Biolog, Lingua e Cultura Francese e Religione. Per i primi due insegnamenti, tuttavia, si è verificata la necessità di sostituzioni nell'ultimo periodo di quest'anno scolastico. Un altro avvicendamento nel corso degli ultimi mesi si è reso obbligatorio per Matematica e Fisica. Nel corso del triennio cambi di docenti si sono registrati per Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Tedesca, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte e Scienze Motorie. Tuttavia gli alunni si sono sempre mostrati disponibili all'interazione educativa e didattica, instaurando proficui rapporti interpersonali con i docenti, con i quali si sono adoperati per raggiungere l'intesa necessaria a superare disagi e problemi riconducibili alle eventuali diversità metodologiche.*

*Nello svolgimento delle attività curriculari, nel suo insieme, la classe si configura, variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. Un considerevole gruppo di alunni ha dimostrato un interesse più spiccato ed una più tenace applicazione, che hanno consentito il conseguimento di risultati ottimi e, per alcune unità, anche eccellenti. Altri si sono impegnati nell'ampliare risultati riguardo a conoscenze e implementare le competenze. Tutti hanno seguito le norme del corretto comportamento, mai lesivo del rispetto reciproco e hanno saputo affrontare le difficoltà dello studio nell'anno conclusivo del quinquennio liceale con responsabilità e atteggiamento costruttivo. Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un livello di maturità che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Alcuni studenti più interessati e sensibili hanno avvertito costantemente la necessità di applicarsi allo studio con impegno, realizzando di anno in anno un progressivo livello di maturità fino a raggiungere un ottimo livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo di alunni, ricorrendo ad un proficuo lavoro di approfondimento domestico e praticando una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ha realizzato complessivamente un buon livello di conoscenze e di competenze. Alcuni si attestano, infine, intorno a livelli di conoscenze e competenze pienamente sufficienti. Nel complesso tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione del percorso di Educazione Civica e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, partecipando ai PON finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche, alla preparazione ai test universitari di Scienze,*

[Digitare qui]

*all'inclusione con la realizzazione di un Musical e ad attività progettuali extrascolastiche, quali Cortili Aperti e la Festa delle Lingue. Con l'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 la classe, avvertendo un forte desiderio di rivivere la scuola in presenza, ha mostrato nel complesso maturità e senso di responsabilità nell'affrontare le norme e le nuove modalità legate alla sicurezza e alla prevenzione del contagio.*

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- **Il limite e l'infinito**
- **Il tempo e lo spazio**
- **Lingua e linguaggi**

- **Uomo e Natura**
- **Il Potere**
- **Scienza, Tecnica e Tecnologia**
- **Identità ed Alterità**

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo "C. Sylos" ha elaborato il curricolo d'Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo "Oltre i confini/ frontiere... verso l'Europa" è stata dall'intero Consiglio finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda.

## ORIENTAMENTO

L'attività di orientamento, rivolta agli studenti interni in uscita, è stata svolta per lo più in mobilità on line a causa dell'emergenza Covid-19

- Orientamento consapevole - Università "Aldo Moro" - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento Poliba
- Incontro *Test busters*: simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli *curricula degli studenti*)
- Partecipazione a PON di allenamento per la preparazione ai test d'ingresso universitari

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Matematica e Fisica con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>Il campo elettrico</i>	Inglese	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari</li> <li>● Uso consapevole delle strutture della lingua adatte ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>● Conoscenze del linguaggio specifico storico-artistico in Inglese.</li> </ul>

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con la docente di Storia dell'Arte con il supporto del docente di madrelingua il seguente modulo

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina/argomento</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<i>Gli Impressionisti</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-letterari</li> <li>● Uso consapevole delle strutture della lingua adatte ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>● Conoscenze del linguaggio letterario in francese.</li> </ul>

## **TITOLO: GIOVANI TOUR OPERATOR CRESCONO**

Percorso di conoscenza del territorio e di marketing nel settore turistico  
con progettazione dell'evento finale FEDERICO IN TOUR

### CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO ha avuto la durata di **90 ore**, che si sono svolte prevalentemente negli a.s. 2020/21 e 2021/22, precisamente dal 18/12/2020 al 21/12/2021, con rimodulazioni successive del calendario iniziale a causa dell'emergenza sanitaria da Covid 19 (nell'a.s.2019/20 sono state avviate le sole attività di formazione sulla Sicurezza). Il percorso ha coinvolto 31 corsisti sui 33 componenti della classe nel settore del Turismo e dei Beni culturali, in quanto due studenti hanno partecipato al PCTO "ApulianAppeal" nell'ambito del Pon "Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020", con codice identificativo 10.2.5.B-FSEPON-PU-2019-36, svoltosi a Londra nell'a.s. 2019/2020. Gli alunni coinvolti nel PCTO "**GIOVANI TOUR OPERATOR CRESCONO**" hanno partecipato ad un ricco programma finalizzato alla formazione di operatori nel settore del turismo culturale, coinvolti nella duplice veste di fruitori e organizzatori di eventi. La prima fase del percorso ha consentito loro di acquisire le necessarie conoscenze geografiche, storiche, artistiche, linguistiche e tecniche. Gli studenti hanno potuto conoscere in modo approfondito il patrimonio di inestimabile ricchezza che hanno a portata di mano, ma di cui spesso non sono consapevoli. La seconda fase li ha visti coinvolti non solo come fruitori passivi, ma come protagonisti attivi in qualità di organizzatori dell'evento culturale "Federico in tour", nell'ambito dell'iniziativa "Cortili aperti" 2022. Gli alunni hanno infatti svolto un approfondito lavoro di ricerca sulla figura dell'imperatore Federico II, giurista, committente d'arte, architetto, letterato, organizzando le loro acquisizioni in un copione intitolato "Stupor mundi" e finalizzato alla realizzazione di una mostra/spettacolo itinerante, per cui hanno messo in campo anche abilità canore, coreutiche, teatrali, musicali.

#### **Il corso si è articolato attraverso tre fasi principali di lavoro:**

- 1- Attività di Formazione, anche on line, di orientamento scolastico, universitario e lavorativo.
- 2- Attività di stage presso il Museo diocesano "Mons. Aurelio Marena" di Bitonto declinata prevalentemente nella forma del Project Work
- 3- Realizzazione di brochure, copione, materiali audiovisivi finalizzati all'organizzazione dell'evento finale.

### **FINALITÀ**

La parte iniziale del corso si è svolta attraverso lezioni teorico-pratiche, anche on line, mirate a fornire agli alunni gli strumenti basilari per gli operatori, a vario titolo, nel settore del turismo culturale. Gli studenti sono stati introdotti sia alla professione di guida turistica, sia a quella di organizzatore di eventi, attraverso una formazione che ha consentito loro di avere familiarità con le strategie, le tecniche e gli strumenti adottati nell'esecuzione dei compiti connessi alle professioni del settore turistico. La dottoressa Lucia Ubertiello, responsabile dell'Agenzia About Apulia, ha mostrato agli studenti come deve operare una guida turistica, fornendo indicazioni anche sulla postura, sull'abbigliamento, sul linguaggio, sull'approccio al turista in situazioni diverse. Ha successivamente fornito indicazioni sull'organizzazione di eventi turistici culturali, dalla realizzazione di una checklist, alla compilazione di format con voci di spesa. Gli studenti, articolati in gruppi di lavoro, hanno poi utilizzato i moduli in situazione, ipotizzando e pianificando eventi

culturali in siti locali particolarmente suggestivi sotto il profilo turistico. La seconda parte del corso, dopo la formazione curata dalla dottoressa Maria Luisa Rienzo sui siti federiciani del nostro territorio, si è svolta nella modalità del team working. Gli studenti hanno mostrato un'elevata propensione al lavoro di gruppo ed allo spirito di adattamento in contesti differenti da quello di classe. Nello specifico hanno arricchito con lavori di ricerca le loro conoscenze sulla figura di Federico II, come committente e architetto, giurista, letterato, non rinunciando ad incursioni nelle leggende in qualche modo connesse alla figura dell'imperatore normanno-svevo. Hanno inoltre eseguito un accurato lavoro di ricerca testuale nella Commedia di Dante, allo scopo di individuare i riferimenti diretti o indiretti a Federico II o a personaggi legati a lui a vario titolo, quali Costanza D'Altavilla, Manfredi, Pier della Vigna. Sulla scorta di quanto appreso, gli studenti hanno poi organizzato un copione funzionale all'allestimento di una mostra/spettacolo itinerante nei diversi locali, interni ed esterni, del Museo diocesano, attingendo alle ricerche effettuate, ma anche a musiche e testi tratti da "La Divina Commedia-L' Opera" di Marco Frisina, nonché da "Francesco" di Angelo Branduardi, coniugando letteratura, arte, multimedialità, linguaggi espressivi diversi. Il progetto si è quindi configurato come una proposta educativa finalizzata a:

- far conoscere e valorizzare il patrimonio storico, culturale, ambientale del proprio territorio
- contribuire allo sviluppo turistico socioculturale locale
- far acquisire agli allievi la necessaria sicurezza nei contatti con il pubblico attraverso la gestione dei rapporti personali con i loro coetanei, di cui sono stati alternativamente guide e capigruppo
- assimilare le principali nozioni relative ai luoghi da visitare ed imparare ad esporle in modo da mantenere costante l'attenzione dell'interlocutore, limitandone le possibili distrazioni
- conoscere da vicino gli aspetti legali, contabili e fiscali attinenti all' esecuzione di un evento turistico culturale.

Gli alunni hanno inoltre maturato svariate competenze legate alle aree del comportamento, dello svolgimento dei compiti assegnati e dell'interazione con gli altri, quali l'attitudine al team working, la capacità di adattarsi ad opinioni e a modi di pensare diversi, di osservare il territorio con sguardo curioso e attento al patrimonio culturale, di sviluppare un progetto comune partendo dall'idea, per giungere alla realizzazione. Inoltre i ragazzi hanno acquisito competenze trasversali quali la capacità di utilizzare software e app dedicati di grafica per realizzare la brochure dell'evento e i contenuti multimediali finalizzati allo stesso.

## **PARTNER E TUTOR ESTERNO/INTERNO**

### **Partner Esterno: Cooperativa ReArtù**

La Cooperativa, nata per valorizzare, promuovere e garantire una migliore fruizione del patrimonio storico e artistico del nostro territorio, mette a disposizione la propria professionalità nei campi della storia, dell'arte e delle tradizioni di Bitonto e del territorio pugliese, convalidata dalla pluriennale e pregressa esperienza acquisita nel corso del tempo e al conseguimento del titolo di Guide riconosciute ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 13 del 25/05/2012 e s.m.i.

### **Partner Esterno: Agenzia About Apulia**

L'azienda, nata dall'idea di creare una realtà differente rispetto ai classici tour operator e agenzie di viaggi già presenti sul nostro territorio, con sede a Bari, fornisce staff multilingue con la necessaria professionalità e serietà per assistenze turistiche in partenza o in accoglienza da porti, aeroporti e stazioni nelle regioni Puglia e Basilicata, organizzando consulenze turistiche per la realizzazione di itinerari classici e alternativi, itinerari storico-culturali (Centri storici, Cattedrali, Castelli e Masserie), itinerari archeologici (Musei, siti archeologici, insediamenti rupestri), itinerari siti UNESCO (Castel del Monte, Via Sacra Longobardorum, Alberobello, Matera), itinerari enogastronomici (visita di

cantine, frantoi, caseifici, forni, mercati anche con degustazioni e cooking classes), itinerari naturalistici (passeggiate in bici, a piedi o con l'asinello, uscite in barca, parchi naturali, birdwatching), itinerari sportivi (golf, equitazione, sport acquatici, tiro con l'arco, nordic walking), itinerari-laboratori (lavorazione terracotta, cartapesta, pietra, vendemmia, raccolta delle olive, preparazione di conserve, salse, pasta, prodotti da forno), itinerari alla scoperta delle proprie origini, itinerari del benessere.

### STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è sviluppato su tre annualità come di seguito specificato:

- **A.S.2019-20** (gennaio e febbraio 2020, come da calendario)

Corso sulla sicurezza in piattaforma ministeriale PCTO (**4 ore**)

- **A.S.2020-21** (dicembre, gennaio, aprile e giugno 2021, come da calendario)

- Formazione degli studenti, di 20 ore complessive, articolata come segue:

- o **Formazione sull'orientamento scolastico, universitario e lavorativo** a cura della Coop. ReArTù in collaborazione con l'agenzia About Apulia, finalizzata ad individuare l'obiettivo da raggiungere nell'immediato del progetto e per gli orientamenti futuri (**12 ore**)

- o **Formazione sui siti federiciani** a cura della Coop. ReArTù con approfondimento, attraverso l'utilizzo di Power Point, schede e mappe, materiale fotografico e multimediale (**8 ore**)

- Stage con organizzazione del copione per allestimento Mostra/Evento (**18 ore**).

- **A.S.2021-22** (settembre, ottobre, novembre, dicembre 2021, come da calendario)

- Stage finalizzato alla realizzazione della brochure, dei contenuti audiovisivi, delle prove e dell'allestimento dell'evento culturale (**48 ore**)

<b>DATI PERCORSO</b>		
<b>DURATA DEL PERCORSO</b>	Dal 18/12/2020	Al 21/12/2021
<b>NUMERO ORE</b>	90	
<b>ACCORDO DI PCTO (ex ASL)</b>	Protocollo di intesa	Convenzione
<b>CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sede Cooperativa ReArtù</li> <li>• Aule d'Istituto</li> <li>• Museo Diocesano di Bitonto</li> <li>• Agenzia About Apulia (on line)</li> </ul>	
<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove esperte</li> <li>• Schede</li> <li>• Colloqui</li> <li>• Osservazione diretta</li> </ul>	
<b>LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> </ul>	

## PCTO ALL'ESTERO

Due alunni insieme ad altri 13 studenti del Liceo Sylos, hanno partecipato al Percorso PCTO all'estero, nella città di Londra PON FSE2014 – 2020 prot. AOODGAI 9901 del 20/04/2018, dal titolo "ApulianAppeal" L'intervento didattico PON PCTO all'Estero è stato attuato nell'a. s. 2019/2020, dal 16 novembre al 06 dicembre per un totale di 90 ore di attività. I 15 alunni partecipanti, provenienti da varie classi, divisi in gruppi, hanno svolto le attività di alternanza in diversi Charity shop individuati e convenzionati con la Camera di Commercio italiana di Londra (The Italian Chamber of Commerce and Industry for the UK)

Svariate sono state le competenze sviluppate dagli alunni durante l'esperienza all'estero: competenze connesse alle aree del comportamento, dello svolgimento dei compiti assegnati e dell'interazione con gli altri, quali la capacità di lavorare in gruppo, di accettare ed adattarsi a situazioni del tutto diverse da quelle Italiane, compresa quella di adattarsi ad un diverso modo di alimentarsi; competenze connesse all'area linguistica derivanti dalla necessità di interagire con interlocutori che comprendevano solo la lingua Inglese

Le due docenti Tutor accompagnatrici hanno seguito il gruppo per l'intero periodo

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività.

TITOLO	Breve descrizione del progetto
<b>Olimpiadi di Italiano*</b>	Partecipazione a selezione interna all'Istituto
<b>C'era una svolta</b>	Concorso nazionale di narrativa
<b>Io leggo perché</b>	Lecture pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi
<b>Festa delle Lingue</b>	Progetto d'Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo, della interculturalità
<b>Partecipazione allo spettacolo teatrale STOC DOO</b>	Spettacolo teatrale sui temi della legalità
<b>"Gli interventi in campo sociale. I servizi degli enti del terzo settore"</b>	Percorso di Educazione civica. Temi della legalità

<b>Progetto “Moro vive”</b>	Percorso di approfondimento sulla figura e sull’operato di Aldo Moro come costituente e come sostenitore dell’idea di Europa unita, conclusosi con una conferenza a cura dell’on. Gero Grassi
<b>Cortili Aperti</b>	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide
PON FSE “CRESCERE NEL SYLOS” – <b>Progetto Musical</b>	Recupero e potenziamento di competenze di base e della socialità. Sviluppo di competenze linguistiche e altri linguaggi legati alla danza, alla musica e all’arte
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <b>INGLESE B2</b>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello B2
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <b>INGLESE C1</b>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello C1
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <b>FRANCESE</b>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <b>TEDESCO</b>	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Tedesco livello B1
PON FSE “IMPARARE NEL SYLOS” – <b>SCIENZE PER IL FUTURO</b>	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF. Si riporta di seguito la griglia adottata nelle verifiche orali.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2021-2022 si applicano le tabelle di cui all'Allegato C dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, che convertono il punteggio in base 40 del credito scolastico complessivo (Allegato A D.lgs 62/2017) nel punteggio in base 50, come di seguito riportato

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

#### PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### TABELLA 1 - ALLEGATO C dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022

#### CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 3 novembre 2021 (del.21, punto 8), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo Linguistico, come indicato negli Allegati B/1, B/2 e B/3 **dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022**, è quella relativa alla Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese). L'articolazione della seconda prova scritta, che coinvolgerà i docenti della stessa disciplina chiamati ad elaborare collegialmente entro il 22 giugno tre proposte di tracce, di cui una sarà sorteggiata il giorno della prova scritta, sulla base delle informazioni contenute negli specifici documenti del consiglio di classe.

Per quanto concerne la struttura, le caratteristiche, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi e la griglia di valutazione della seconda prova si farà riferimento ai Quadri di riferimento adottati con DM 769 del 2018. Nella riunione di Dipartimento di Lingue e Culture Straniere, in data 22 marzo 2022, in merito al terzo punto all'o.d.g. (DM prot. 65 del 14/03/2022 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022: in particolare confronto in merito alla articolazione della seconda prova scritta), le docenti di Lingua e Cultura Inglese propongono di somministrare, per la verifica della comprensione, un testo scritto di genere letterario, di 1.000 parole, con 8 quesiti a risposta aperta/chiusa di livello B2-QCER e di richiedere, per la verifica della produzione, la redazione di un testo scritto di tipo argomentativo della lunghezza di circa 300 parole, con una durata della prova di quattro ore.

La valutazione della seconda prova sarà espressa in decimi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO TIPOLOGIE A – B - C

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 9)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/9</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	1,5
	Struttura chiara e ordinata	2
Coesione e coerenza testuale	Struttura efficace e ben organizzata	3
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	1,5
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	2
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	1,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	2

[Digitare qui]

	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/9</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 6)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/6</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	1,5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	1,5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	1,5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	1,5
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 6)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/6</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 6)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	1,5
	Struttura pienamente organica e coerente	2

[Digitare qui]

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	1,5
	Piena correttezza e ricca congruenza	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/6</b>

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI /9	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /6	TOTALE /15

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.  
Arrotondamenti  $\geq 0,50$  in eccesso,  $< 0,50$  in difetto**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA INGLESE**

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/10	Valutazione massima /10	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		2,5/10	
		- in modo inadeguato	0,5		
		- in modo parziale	1		
		- nei loro elementi essenziali	1,5		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	2		
- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	2,5				
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		2,5/10	
		- in modo incoerente	0,5		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	1		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	1,5		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	2		
- in modo organico e completo con una	2,5				

		rielaborazione critica originale			
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	<b>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</b>		2,5/10	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	0,5		
		- in modo superficiale e poco pertinente	1		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	1,5		
		- in modo pertinente ed articolato	2		
		- in modo efficace ed esaustivo	2,5		
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	<b>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</b>		2,5/10	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	0,5		
		- in modo scorretto e generico	1		
		- in modo impreciso ma comprensibile	1,5		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	2		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	2,5		

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.65 del 14/03/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	<b>III</b>	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite,	4 – 4.50	

collegarle tra loro		istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50
	<b>III</b>	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50
	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	<b>II</b>	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	<b>III</b>	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	<b>IV</b>	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50
	<b>V</b>	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

# RELAZIONI FINALI delle SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### LIBRI DI TESTO

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Attualità della letteratura vol.3, Paravia

Dante Alighieri Divina Commedia – Paradiso - Bompiani

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate fino al 15/05/2021: 120

### Presentazione della classe

La classe V A LINGUISTICO, in cui insegno Lingua e letteratura italiana dal primo anno di corso, ha mostrato diversi livelli di interesse per la disciplina: una buona parte delle alunne e degli alunni si è applicata con interesse e costanza allo studio domestico e alla vita di classe raggiungendo buoni risultati nell'acquisizione di conoscenze e competenze. Un considerevole gruppo di alunni ha dimostrato un interesse più spiccato ed una più tenace applicazione, che hanno consentito il conseguimento di risultati ottimi e, per alcune unità, anche eccellenti. Altri hanno raggiunto discreti risultati riguardo a conoscenze e implemento delle competenze. La maggior parte della classe ha sempre rispettato i tempi stabiliti per la restituzione delle consegne di verifiche scritte e per lo svolgimento delle verifiche orali. Tutti hanno seguito le norme del corretto comportamento, mai lesivo del rispetto reciproco e hanno saputo affrontare le difficoltà dello studio nell'anno conclusivo del quinquennio liceale con responsabilità e atteggiamento costruttivo.

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE

Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla metà del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza, in particolare Lirico e Narrativo.

Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.

Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale con la società.

Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

#### ABILITÀ

Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche contestualizzandoli in relazione al contesto di appartenenza.

Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

## COMPETENZE

Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.

Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere

Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.

Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa.

Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica.

## METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere

Dibattiti e conversazioni

Lettura di brani antologici e di opere letterarie

Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della Google classroom

Didattica laboratoriale effettuata attraverso la piattaforma Google Classroom

Attività di flipped classroom

## STRUMENTI DI VERIFICA

Tutti gli alunni e le alunne, valutati attraverso la somministrazione di almeno tre prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato

Prove strutturate e semistrutturate

Colloqui orali

Lavori di gruppo

Osservazione sistematica dell'apprendimento con domande durante le spiegazioni frontali

## VALUTAZIONE

Nella valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, ci si è attenuti agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel PTOF di Istituto.

## CONTENUTI

L'età romantica

Ritratto d'Autore: Alessandro Manzoni

Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi

Dal Romanzo Naturalista e Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico: La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

Il genere letterario Lirico: dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

Voci femminili attraverso le riviste del primo Novecento: Sibilla Aleramo

Passi scelti dalla cantica del Paradiso – Divina Commedia di Dante Alighieri.

## LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

### LIBRI DI TESTO

- *M. Spiazzi- M. Tavella – M. Layton, Performer Heritage 2, Zanichelli*
- *L. Bonci - Sarah M. Howell, Grammar in Progress, Zanichelli*

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore a distanza effettuate al 15/05: 72

## **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Nell'ambito dello studio della letteratura della lingua inglese gli alunni hanno acquisito globalmente la conoscenza del periodo storico dall'800 al 900 e poi dei rispettivi contesti culturali e movimenti letterari di riferimento. Hanno costantemente operato una analisi delle caratteristiche salienti di tali movimenti letterari e un confronto attivo con movimenti letterari e contesto culturale europeo. Ci siamo soffermati sulle figure più significative del panorama letterario di lingua inglese.

Gli alunni sono in grado di contestualizzare grandi figure di autori all'interno di un contesto storico e letterario e sono in grado di realizzare una analisi generale, per alcuni studenti, e dettagliata nel caso di altri, di quelli che sono i tratti peculiari di testi letterari in poesia e in prosa. L'analisi testuale è stata trattata in maniera approfondita. Si è tracciato un percorso di analisi differenziato tra testo poetico e testo in prosa e, sempre, è stato attivato un giudizio critico da parte dall'alunno, ingaggiato per operare confronti con contesti storici e letterari diversi dalla contemporaneità.

Gli alunni si sono esercitati ampiamente sulla stesura di testi di Essay, Report, Review, attraverso i quali è stato possibile rivedere alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

Dal punto di vista linguistico, con un approccio linguistico e comunicativo, si è cercato di trattare argomenti di attualità per un costante esercizio dell'esposizione orale.

### **ABILITÀ**

Gli studenti sono in grado di esprimersi, generalmente, in modo corretto nella lingua inglese scritta e orale. Sanno riconoscere diversi tipi di testo scritto e sono in grado di redigere, essi stessi, testi scritti in modo adeguato rispetto al contesto di riferimento.

Per la parte di esposizione orale hanno maturato la capacità di interagire in conversazioni su argomenti quotidiani e di attualità, utilizzando strutture adeguate e un lessico corretto.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno acquisito la capacità di saper elaborare una esposizione autonoma di contenuti letterari partendo da un contesto storico generale per arrivare alla specificità di un autore, con particolare riferimento alle sue produzioni letterarie. Globalmente si è acquisita la competenza di saper analizzare un testo letterario, riconoscerne le peculiarità, definirne la natura e la presenza di figure retoriche.

Gli alunni hanno partecipato ad attività extrascolastiche, attivandosi per lavorare in gruppo. Sono stati in grado di fare ricerche, usare i mezzi digitali e le fonti in rete in modo critico e autonomo, e sono in grado di rielaborare in modo responsabile i contenuti ricercati.

### **COMPETENZE**

Un cospicuo numero di studenti possiede competenze linguistiche livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Per altri il livello raggiunto è il livello B1, un numero esiguo di studenti non riesce a raggiungere i livelli di competenza adeguati.

Molti alunni sono eccellenti nella produzione sia orale che scritta e usano la lingua straniera con sicurezza, chiarezza e padronanza lessicale. In riferimento all'ambito letterario, le esposizioni sono dettagliate, coerenti ed organiche. A questo sanno aggiungere riflessioni critiche e operare collegamenti. Una piccola parte di studenti riferisce ancora contenuti frammentari e spesso non collocati adeguatamente e organicamente in contesti storici di riferimento. Per la modalità di scrittura, per alcuni si è raggiunta una padronanza completa di stili e registri e si è raggiunta una competenza eccellente nelle diverse modalità di scrittura. Altri hanno una competenza accettabile e spesso i risultati sono non adeguati ai livelli richiesti.

Gli studenti sanno operare collegamenti e creare mappe concettuali

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo  
Lezione tradizionale frontale  
*Cooperative learning*  
*Flipped Classroom – Eas*  
Lezioni di lettorato / laboratorio  
Lezioni mirate a interventi di recupero in itinere  
Attività individuale di ricerca e approfondimento  
Didattica a distanza attraverso la Piattaforma Google  
Produzione di video  
Registrazioni video e audio di contenuti e spiegazioni  
Uso di metodi di scrittura creativa

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali tradizionali / esposizione orale  
Verifiche orali / esposizioni in videolezione dopo il 4/03  
Analisi testuale di testi poetici e narrativi  
Redazione di essay / report / review  
Produzione di ppt / schemi / mind maps  
Prove semi-strutturate a risposta aperta

## **VALUTAZIONE**

Partecipazione / interesse  
livelli di partenza  
efficacia del metodo di studio  
valutazione oggettiva di prodotti /elaborati scritti e orali  
A partire dal 04/03/2020 valutazione della partecipazione alle attività di DAD

## **CONTENUTI**

Periodi letterari del Romanticismo, Vittorianesimo e Novecento. Vita, poetica, opere degli autori principali delle correnti letterarie oggetto di studio. Analisi testuale di estratti di opere degli autori studiati. Confronti attivi tra paesi e movimenti europei. Ricerca di elementi di continuità col presente. Lettura saltuaria di quotidiani in lingua, discussione di argomenti di attualità.

## LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE

### **LIBRI DI TESTO**

*Barthès –E. Langin, LITTERATURE & CULTURE du XIXe siècle à nos jours -LOESCHER*

Numero ore curricolari previste: **132**

Numero totale di ore effettuate fino al 15/05/2021: **110**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** (*nodi concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo*)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Francia con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento all'ambito letterario francese, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

### **ABILITÀ**

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

### **COMPETENZE**

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, molti alunni hanno raggiunto il livello B1, mentre alcuni hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura francese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

Didattica digitale integrata(DDI) effettuata attraverso la Piattaforma GoogleSuite

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

[Digitare qui]

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.

Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

Verifiche orali tramite videolezioni in sincrono in ClassroomMeet durante la DDI

Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti, in forma digitale, inviate in classroom durante la DDI

## **VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica orali e scritte

Durante la DDI si è considerata la partecipazione alle videolezioni, l'osservanza delle regole e il rispetto delle consegne, senza mai trascurare le difficoltà tecniche, di comunicazioni e di ordine sociale che la didattica digitale integrata pone.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica; per la descrizione dettagliata si rimanda ai programmi consuntivi)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

**Modulo trasversale di Educazione Civica:** Immigration et racisme: analyse de textes tirés des romans de Tahar Ben Jelloun

## LINGUA E CULTURA TEDESCA E CONVERSAZIONE TEDESCA

### **LIBRI DI TESTO**

*Maria Paola Mari*, FOCUS KONTEXTE Neu Plus - Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder -DeaScuola

Numero ore curricolari previste 132

Numero di ore effettuate 110

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Letteratura Tedesca dal Romanticismo al XX secolo

#### **ABILITÀ**

Capacità linguistiche afferenti il livello B1 del QCER; approfondire aspetti della cultura di Paesi di lingua tedesca con riferimento all'epoca storica, analisi e confronto di testi letterari di lingue diverse

## **COMPETENZE**

Comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura identificando il messaggio; produrre una conversazione che esponga in modo chiaro i contenuti di studio; scrivere in modo chiaro testi coerenti e coesi argomenti noti o personali; compilare schemi, moduli, tabelle; redigere semplici relazioni; analizzare testi letterari o di attualità.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.

Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

Verifiche orali

Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti

## **VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

**LIBRI DI TESTO**

*I nodi del pensiero*, Abbagnano-Fornero

Numero ore curriculari previste: 66

Numero di ore effettuate al 15/05/2022: 56

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

- Il concetto di modernità
- Kant: la *Critica della ragion pura* e la *Critica della ragion pratica*
- Hegel: la *Fenomenologia dello spirito* e i *Lineamenti di filosofia del diritto*
- Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- Leopardi: *Zibaldone di pensieri*
- Kierkegaard: *Il diario del seduttore*, *Aut-Aut*, *Timore e tremore*
- Feuerbach: *Essenza del cristianesimo*
- Marx: *Manoscritti economico-filosofici*, *Tesi su Feuerbach*, *il capitale*,
- Il positivismo.
- Comte: *Corso di filosofia positiva*
- Il positivismo evoluzionistico: Spencer e Darwin
- Bergson: *Saggio sui dati immediati della coscienza*, *Materia e memoria*, *L'evoluzione creatrice*
- Lo storicismo. Dilthey: *Introduzione alle scienze dello spirito*
- Max Weber: *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*; *Il metodo delle scienze storico-sociali*, *Sociologia delle religioni*; *La scienza come professione*
- Nietzsche: *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*; *Considerazioni inattuali*; *Umano, troppo umano*; *Genealogia della morale*; *La gaia scienza*; *Frammenti postumi*; *Crepuscolo degli idoli*; *Così parlò Zarathustra*;
- Freud: *Psicopatologia della vita quotidiana*; *L'interpretazione dei sogni*; *Eros e civiltà*; *L'avvenire di un'illusione*
- Simone de Beauvoir: *Il secondo sesso*;
- Luce Irigaray: *Speculum, l'altra donna*;
- Adriana Cavarero: *Nonostante Platone. Figure femminili della filosofia antica*;
- Judith Butler: *Gender trouble*
- Hannah Arendt: *Le origini del totalitarismo*; *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*; *Vita activa*;
- Carl Schmitt: *Le categorie del politico*; *Terra e mare*
- Simone Weil: *Riflessione sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale. Quaderni*
- La Scuola di Francoforte
  - Adorno e Horkheimer: *Dialettica dell'Illuminismo*
  - Adorno: *Dialettica negativa*
  - Marcuse: *L'uomo a una dimensione*
  - Benjamin: *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*
  - Fromm: *Fuga dalla libertà; Avere o essere?*
  - Popper: *La società aperta e i suoi nemici*; *Cattiva maestra televisione*
- Filosofia della scienza
  - Wittgenstein: *Tractatus logicus-philosophicus*; *Ricerche filosofiche*
  - Popper: *Logica della scoperta scientifica*;
  - Il problema epistemologico: Kuhn e Feyerabend

[Digitare qui]

- Postmoderno e post-strutturalismo
  - Foucault: *Sorvegliare e punire*
  - Derrida: *La grammatologia*
  - Lyotard: *La condizione postmoderna*
  - Vattimo-Rovatti: *Il pensiero debole*
  -

### **ABILITÀ**

- Uso del linguaggio specialistico
- Produzione di testi argomentativi
- Elaborazione di presentazioni PowerPoint

### **COMPETENZE**

1. Arricchire la terminologia filosofica:

- riconoscere e definire i concetti
- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici
- comprendere la ricerca filosofica come dialogo

2. Saper analizzare del testo filosofico:

- stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche
- ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo
- Sviluppare la riflessione personale

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale e lezione dialogata

Laboratorio sui testi

Lezione interattiva

*Cooperative learning*

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Debate
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- laboratorio o videoconferenze e videolezioni su G Suite for Education;

### **VALUTAZIONE**

- Verifiche scritte e orali;
- Costanza nella frequenza; o Impegno regolare;
- Partecipazione attiva; o Interesse particolare per la disciplina

[Digitare qui]

- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina;
- Approfondimento autonomo

## CONTENUTI

- Filosofie dell'Ottocento
- Nichilismo
- Esistenzialismo
- Psicanalisi
- Studi di genere
- Filosofia della politica: biopolitica e potere
- Filosofia della scienza
- Postmodernità

## STORIA

### LIBRI DI TESTO

*L'idea della storia*, Borgognone-Carpanetto

Numero ore curriculari previste: 66

Numero di ore effettuate al 15/05/2022: 57

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE

- Ricapitolazione del programma del IV anno: dall'unificazione tedesca all'unificazione italiana
- La guerra civile americana
- L'età della borghesia e del progresso
- Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento
- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
- La nascita della società di massa
- Il mondo all'inizio del Novecento
- L'Italia giolittiana
- Europa e mondo nella Grande guerra
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo
- La crisi del Ventinove e il New Deal
- Il regime fascista in Italia
- La Germania nazista
- lo stalinismo in Unione Sovietica
- Le premesse della Seconda guerra mondiale
- La Seconda guerra mondiale
- Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della Guerra fredda
- Il mondo nella Guerra fredda e la decolonizzazione
- L'Italia repubblicana
- Dall'America di Kennedy alla crisi dell'Occidente

#### ABILITÀ

[Digitare qui]

- Illustrare l'argomento storico studiato enucleando gli eventi, i concetti e i processi chiave
- Produrre un breve testo scritto di argomento storico ricostruendo gli eventi, e il cause e il contesto
- Illustrare l'argomentazione sostenuta in un testo storico sintetizzandone le conclusioni
- Confrontare testi storiografici sintetizzando argomentazioni interpretative contrapposte
- 

## **COMPETENZE**

- Conoscere e utilizzare il lessico
- Localizzare nel tempo e nello spazio
- Sintetizzare e schematizzare
- Cogliere nessi tra i fenomeni
- Analizzare le fonti
- Confrontare interpretazioni
- Curare l'esposizione orale
- Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente
- Mettere in connessione la storia con Cittadinanza e Costituzione
- Effettuare collegamenti interdisciplinari

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale e lezione dialogata

Laboratorio sui testi

Lezione interattiva

*Cooperative learning*

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Flipped classroom
- Debate
- Didattica breve
- Lavori di gruppo
- Ricerche
- Relazioni
- Uso di software didattico
- Esercitazioni guidate
- laboratorio o videoconferenze e videolezioni su G Suite for Education;

## **VALUTAZIONE**

- Verifiche scritte e orali;
- Costanza nella frequenza; o Impegno regolare;

[Digitare qui]

- Partecipazione attiva; o Interesse particolare per la disciplina
- Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina;
- Approfondimento autonomo

## CONTENUTI

- L'Italia dalla Sinistra storica a Giolitti
- La Prima guerra mondiale
- i totalitarismi europei
- La Seconda guerra mondiale
- La Guerra fredda

## STORIA DELL'ARTE

### LIBRI DI TESTO

“Cricco, Di Teodoro, L'arte di vedere vol 3” – ED. Zanichelli

Numero ore curriculari previste: **66**

Numero ore effettuate al 15/05/2022: **55**

### Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, abilità, competenze

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: Conoscenze in riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, non sono stati raggiunti da tutti gli studenti, con un gruppo che, grazie ad un atteggiamento serio e ad un impegno sistematico, è riuscito ad ottenere buoni risultati. Solo un numero esiguo di allievi non si è lasciato invece coinvolgere particolarmente ed ha evidenziato qualche difficoltà nell'organizzare uno studio sistematico che potesse garantire l'assolvimento di impegni e scadenze prefissati anche con un certo anticipo, verificabili ai fini della valutazione, rispetto a:

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, corrispondente alle aspettative.

Modalità di svolgimento della programmazione:

I contenuti non sono stati svolti integralmente a causa dell'attività didattica a distanza che è stata svolta con la riduzione dell'orario di lezione a un'ora a settimana.

Attività extracurricolari realizzate

Nessuna

### SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione frontale

### ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara, di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche orali;
- di approfondimento personale dei contenuti.

[Digitare qui]

## **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO**

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo e multimediale

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Elaborati ppt

## **VALUTAZIONE**

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

## **CONTENUTI**

1.Arte Neoclassica

Il Romanticismo caratteri generali.

Impressionismo

Il neoimpressionismo

Il Simbolismo e Art Nouveau

Il Postimpressionismo

Le arti applicate, modernismo catalano, ”

L'Espressionismo francese e tedesco

Il Cubismo

Futurismo

Dadaismo

## MATEMATICA

### **LIBRI DI TESTO**

Bergamini- Barozzi- Trifone "Matematica. Azzurro 2 ed con tutor", Vol. 5, Zanichelli editore.

*Ore curricolari previste: 66*

*N. ore di lezione effettuate fino al 15/05/2022 :54*

Questo anno scolastico va necessariamente suddiviso in due parti completamente differenti soprattutto per l'approccio allo studio, la metodologia adottata, la valutazione utilizzata, in quanto, a causa di una imprevedibile circostanza la docente curriculare di matematica e fisica ha richiesto aspettativa lasciando la classe in data 05.03.2022.

Nel corso dell'intero anno scolastico, una buona parte della scolaresca ha mostrato interesse nello studio della disciplina, partecipando con impegno alle varie attività proposte sia curricolari che extra curricolari. Gli alunni hanno sviluppato un metodo di lavoro che ha consentito loro di raggiungere conoscenze e competenze soddisfacenti rispetto alla situazione iniziale. Gli obiettivi fissati nella programmazione sono risultati aderenti alla situazione iniziale della classe e sono stati raggiunti da un buon numero di alunni in maniera adeguata alle proprie capacità. Alcuni alunni sono in grado di affrontare situazioni problematiche nuove e risolverle con metodi diversi, un gruppo di alunni ha acquisito in maniera discreta le competenze e le conoscenze programmate ed un piccolo gruppo invece si è limitato ad acquisire i principi basilari della disciplina conseguendo conoscenze e competenze quasi sufficienti. Nel complesso la classe ha raggiunto un ottimo livello di preparazione.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Studio di funzione lineare e fratta
- Educazione civica: le geometrie non euclidee

### **ABILITÀ:**

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica
- Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici

### **COMPETENZE:**

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione e nell'individuare le relative strategie risolutive.

Inoltre gli studenti hanno imparato ad utilizzare le varie piattaforme digitali, sia per seguire le video lezioni che per inserire materiale on line da utilizzare nelle diverse presentazioni.

### **METODOLOGIA**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e

[Digitare qui]

realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

L'utilizzo della strumentazione informatica è stata di grande ausilio: sono stati utilizzati Power Point prodotti dalla docente, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari oltre che le quotidiane lezioni in presenza.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza sia alle lezioni in presenza che a quelle da remoto (quando vi erano casi di Covid), la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della capacità adattiva alla DDI nei casi di Covid
- della consegna degli elaborati nei termini fissati

## FISICA

### **LIBRI DI TESTO**

“ Le Traiettorie della fisica azzurro” Seconda Edizione – Elettromagnetismo Relatività e quanti – Ugo Amadi - ZANICHELLI

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2022 :52

### **GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE**

Questo anno scolastico va necessariamente suddiviso in due parti completamente differenti soprattutto per l'approccio allo studio, la metodologia adottata, la valutazione utilizzata, in quanto, a causa di una imprevedibile circostanza la docente curricolare di matematica e fisica ha richiesto aspettativa lasciando la classe in data 05.03.2022.

Nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato un interesse scolastico nei confronti della materia che è sempre stata seguita con partecipazione attiva dalla maggior parte della classe; un piccolo gruppo invece si è limitato a memorizzare asetticamente i contenuti.

L'impegno nello studio è stato eterogeneo: maturo e responsabile per alcuni, poco sistematico e spesso concentrato a ridosso delle verifiche, per altri.

La preparazione nella disciplina pur ritenendosi mediamente buona, è stata eccellente per alcuni

[Digitare qui]

alunni e al di sotto delle potenzialità per altri.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Fenomeni elettrostatici Conduzione  
elettrica nei Solidi

### **ABILITA'**

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica  
Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

### **COMPETENZE**

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;  
Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;  
Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica. Alcuni esperimenti sono stati mostrati attraverso Video Lezioni Zanichelli.

Il docente ha comunque sempre preferito la lezione frontale partecipata.

Durante il periodo della DDI (per i soli alunni sottoposti a isolamento fiduciario o quarantena) sono stati sperimentati: Video Lezioni Registrate, Video Lezioni con Meet di Google, video del libro di testo e link di YouTube.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali  
Test a risposta multipla con moduli di Google

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati
- della capacità di analisi e di sintesi
- della capacità adattiva alla DDI nei casi di Covid
- della consegna degli elaborati nei termini fissati

## CONTENUTI

1. Le cariche elettriche
2. Il campo elettrico
3. L'elettrostatica
4. La corrente elettrica
5. I circuiti elettrici

## SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

### LIBRI DI TESTO

- *Valitutti, Taddei – Carbonio, Metabolismo, Biotech. - Ed. Zanichelli*
- *Fantini, Monesi – Elementi di Scienze della Terra – Ed. Bovolenta.*

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate (al 15 maggio 2022): 48 su 66

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE** (*nodi concettuali di base costituenti i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo*)

- Ruolo centrale del carbonio nella chimica degli organismi viventi
- Ruolo delle biomolecole e loro relazione con i composti organici
- Collegamento tra i principi della termodinamica e i processi vitali
- Dinamica interna del pianeta Terra in relazione all'evoluzione della superficie terrestre

### ABILITÀ

- Saper classificare le reazioni organiche
- Saper descrivere le funzioni delle biomolecole
- Saper descrivere i principali processi metabolici
- Saper descrivere le dinamiche che regolano i fenomeni endogeni e come questi siano in relazione tra loro

### COMPETENZE

- Comprendere la funzione della chimica del carbonio
- Comprendere il ruolo degli enzimi nel metabolismo
- Comprendere le finalità dei processi metabolici
- Comprendere i collegamenti tra fenomeni endogeni e struttura della Terra

### METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezioni frontali in presenza, funzionali alla trattazione degli argomenti programmati
- Dibattiti e conversazioni
- Lettura di brani di approfondimento
- Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della Google classroom
- Didattica laboratoriale effettuata attraverso la piattaforma Google Classroom

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Tutti gli alunni e le alunne, valutati attraverso la somministrazione di almeno due prove orali per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

- Prove strutturate e semi strutturate
- Trattazione sintetica di argomenti
- Colloqui orali (in video lezione o in presenza)
- Lavori di gruppo, anche in connessione a distanza
- Osservazione sistematica dell'apprendimento

## **VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto di

- Livello di partenza
- Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
- Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
- Conoscenze/abilità raggiunte

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio))

- Chimica del carbonio
- Metabolismo energetico
- Enzimi
- Carboidrati e loro metabolismo
- Dinamica endogena
- Tettonica delle placche

## SCIENZE MOTORIE

### **LIBRI DI TESTO**

“Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa.

**Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2022: 54**

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

All'insegnamento di Educazione Civica, sono state dedicate complessivamente due ore durante il primo quadrimestre, per sviluppare il tema: “**Il Decalogo del Fair Play**”

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

#### **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.

[Digitare qui]

- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

### **CAPACITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

### **METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

-  
**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi).

## RELIGIONE CATTOLICA

### LIBRI DI TESTO

S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Segni dei tempi*, Ed. La Scuola, Brescia 2014.

Numero di ore curriculari previste: **33**

Numero di ore effettuate fino al 15 maggio: **26**.

### Situazione della classe

*I 28 alunni della classe che si avvalgono dell'insegnamento della religione hanno mostrato un buon interesse e partecipazione, l'entusiasmo con le lezioni in DDI non si è affievolito. Pertanto la classe ha mostrato un interesse costante nei confronti della materia studiata, non disgiunto da oneste motivazioni. Questo stato di cose ha permesso di conseguire buoni risultati per tutti.*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

### CAPACITA'

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

### COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

### METODI DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Curando un *franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la reciprocità; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale*.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- La Bibbia: Il Pentateuco (Schede del sito: [www.bibbiaedu.it](http://www.bibbiaedu.it)). - Concilio Ecumenico Vaticano II: Cost. Past. *Gaudium et Spes*; Dich. *Dignitatis Humanae*. - Enciclica di Papa Benedetto XVI: *Caritas in Veritate*. - Pont. Cons. Giustizia e Pace: *Compendio della Dottrina sociale della Chiesa*.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto:** Sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

## STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente.

## CONTENUTI

### V<sup>o</sup> Anno: «L'etica cristiana».

- *Enc. "Fratelli tutti" (Assisi 3 ottobre 2020). Enc. Deus caritas est: L'amore cristiano: nella creazione e nella storia della salvezza. Enc. Humanae vitae: La vita umana tra amore coniugale e paternità responsabile. Enc. Caritas in veritate: Lo sviluppo umano integrale, diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile.*
- *Uomo e natura. Enc. Laudato sii: Un'ecologia integrale.*
- *Sez. antropologico-religiosa. Il problema dell'esistenza di Dio: La questione dell'ateismo. La Rivelazione cristiana.*
- *Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia: Il mistero dell'amore. Il sacramento del matrimonio. I valori essenziali. I principi della dottrina sociale della Chiesa. Una perenne ispirazione per nuovi traguardi. Enc. Populorum progressio.*
- *Sez. etica. La bioetica: Cos'è la bioetica.*
- *Le Religioni oggi. Sez. storico-religiosa. Induismo: L'origine dell'Induismo e l'assoluto. La reincarnazione e il codice del comportamento morale.*
- *Studiare un classico: I cinque libri del Pentateuco (Genesi, Esodo, Levitico, Numeri e Deuteronomio).*

---

*Il Documento della classe V AL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 12/05/2022 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.*