

Liceo “Carmine Sylos”

Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.edu.it



Documento del Consiglio della Classe V B Liceo Classico con sperimentazione della Curvatura biomedica a.s. 2022-2023

INDICE

Informazioni di carattere generale	p. 4
Profilo e caratteristiche specifiche di indirizzo (Liceo classico)	p. 5
Piano di studio	p. 6
Obiettivi educativi (PECUP)	p. 7
Traguardi di Competenze	p. 7
Il Consiglio di Classe	p. 8
Variazioni del Consiglio di Classe	p. 9
Configurazione della classe	p. 9
Presentazione della classe	p. 10
Metodologie	p. 11
Materiali e Strumenti	p. 11
Aree Tematiche	p. 12
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p. 12
Strategie e metodi per l'inclusione	p. 12
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p. 13
Orientamento	p. 14
Moduli DNL con metodologia CLIL	p. 14
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p. 15
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p. 18
Verifica e Valutazione	p. 19
Attribuzione credito scolastico	P. 19
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p. 20
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano	p. 22
Griglia di valutazione della prova scritta di Latino	p. 24
Griglia di valutazione della prova orale	p. 25
Relazioni finali delle singole discipline	p. 27
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p. 27
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	p. 28

<i>Lingua e Cultura Greca</i>	p. 31
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p. 34
<i>Storia</i>	p. 36
<i>Filosofia</i>	p. 38
<i>Storia dell'Arte</i>	p. 40
<i>Matematica</i>	p. 42
<i>Fisica</i>	p. 44
<i>Scienze naturali</i>	p. 46
<i>Scienze Motorie</i>	p. 48
<i>Religione Cattolica</i>	p. 50

- **INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE**

Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane opzione Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla **dimensione umanistica del sapere**, non rinuncia ad importanti **aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica**, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, trasversale a tutte le discipline di studio. In tale indirizzo sono presenti due specializzazioni: **opzione internazionale Cambridge e sperimentazione della Curvatura biomedica**.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**Opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua specifico. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue il diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle Università di tutto il mondo.*

*Dall'a. s. 2018/19 l'attivazione della **Sperimentazione della Curvatura biomedica** ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica, fisica e scienze**, allo scopo di potenziare e consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s.2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo.*

*Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una **solida competenza comunicativa nelle lingue straniere** inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di **certificazioni linguistiche**.*

*A partire dall'a.s.2018/19 nel nostro Istituto si è attivato il **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle **scienze giuridiche, economiche e sociali**, sviluppando una coscienza civica critica e consapevole.*

*Dall'anno scolastico 2019/20, a completamento dell'indirizzo LES è stato attivato il **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**, con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la **cittadinanza attiva**, il Liceo Sylos, dall'a.s.2017/18, ha attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità in tutte le classi del primo biennio di ogni indirizzo**.*

- **PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO**

- (D.P.R. 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;

- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

• **PIANO DI STUDI LICEO CLASSICO BIOMEDICO**

	1°biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>			ORARIO SETTIMA NALE		
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e cultura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	4	4	3	3	3
<i>Fisica</i>			3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<i>Totale ore</i>	29	29	33	33	33

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti nell'ultimo anno di corso.

• **PECUP**

• **OBIETTIVI EDUCATIVI**

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

1. acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
2. apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
3. rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
4. consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
5. sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
6. conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
7. sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
8. uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
9. uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
10. utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
11. organizzazione metodica del proprio lavoro;
12. applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

• **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

• **IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B CLASSICO 2022-23**

Il Consiglio della classe V B è costituito da dieci docenti. Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

• **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
LATINO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
GRECO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;

3. in corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento.

• **CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSO A GIUGNO	PROMOSSO CON DEBITO	NON PROMOSSO
TERZA	19		19		
QUARTA	19		19		
QUINTA	19				

• PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B, composta da 19 studenti (di cui 9 ragazze e 10 ragazzi), ha subito un aumento di una alunna al secondo anno e di un alunno nel passaggio dal biennio al triennio.

Nel corso del triennio, come si evince dal prospetto riportato, c'è stata continuità didattica in quasi tutte le discipline. Si può quindi sostenere che la classe ha sicuramente beneficiato di tale continuità che ha consentito di lavorare in un clima sereno e collaborativo rendendo possibile il raggiungimento di un buon rendimento da parte di un consistente numero di studenti. Tale opportunità, insieme al numero non elevato degli allievi, ha consentito di cogliere nel percorso liceale un graduale, ma sempre significativo, incremento nell'interesse e nella partecipazione, non disgiunto da una progressiva motivazione all'apprendimento dei diversi contenuti disciplinari pur con un eterogeneo apporto di riflessioni personali, maturate secondo modalità e tempi differenti.

I docenti hanno stabilito con la classe un clima relazionale improntato sulla fiducia e il rispetto reciproci, sul confronto razionale e aperto alle idee. Pertanto l'azione educativa e didattica, unita alla crescente consapevolezza dei doveri scolastici, si è tradotta negli allievi in un lavoro sostanzialmente costante, nel raggiungimento, sia pur diversificato per l'interesse e l'impegno dei singoli, degli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati. I ragazzi sono stati in grado di far fronte efficacemente anche alle difficoltà emerse a seguito della pandemia Covid 19 e della istituzione didattica a distanza a partire da marzo 2020 e per quasi tutto l'anno scolastico successivo, portando avanti il loro percorso di crescita personale e di apprendimento. Il rapporto tra gli alunni e gli insegnanti, già fondato sul reciproco rispetto, si è consolidato nei mesi in cui le lezioni sono state, in modo imprevedibile e destabilizzante, sostituite dalla DAD. Anche in questo ultimo anno, nonostante la didattica sia stata esclusivamente svolta in presenza, gli studenti, dopo un periodo iniziale di disorientamento, per lo più hanno affrontato lo studio con senso di responsabilità e atteggiamento costruttivo, sempre supportati e incoraggiati dai docenti.

Il percorso scolastico in siffatto contesto operativo è stato, per una buona parte della classe, positivo, caratterizzato da un impegno serio, anche se non sempre e per tutti qualitativamente alto. Tale impegno, grazie alle capacità di approfondimento e rielaborazione personale, ha condotto al raggiungimento di ottimi risultati in tutte le discipline un gruppo cospicuo di studenti, costante nella frequenza, che ha partecipato con interesse al dialogo educativo-didattico e allo svolgimento delle attività; un secondo gruppo è costituito da allievi che, pur con qualche debolezza nella preparazione di base, ha cercato di sopperire alle incertezze e di migliorare una preparazione pregressa non sempre sicura ed approfondita, conseguendo un livello di preparazione intermedio. Solo pochi alunni, meno assidui nella frequenza, che non sempre hanno saputo integrarsi con il resto della classe quanto a ritmi di lavoro e di conseguenza di crescita e apprendimento, hanno raggiunto un livello di base.

È stata registrata comunque una progressiva acquisizione delle competenze in tutti gli alunni, pur nell'eterogeneità delle propensioni individuali, nonché una significativa crescita umana.

Per una alunna è stato sottoscritto e seguito un PDP (riservato e posto all'attenzione del Presidente della Commissione).

La classe è la prima che ha concluso il percorso dei cinque anni del Liceo Classico con la sperimentazione della Curvatura biomedica.

Infatti rispetto al tradizionale quadro orario del Liceo Classico, la classe ha usufruito di un'ora settimanale in più di Matematica dal primo al quinto anno e un'ora in più di Fisica nel triennio.

Per quanto riguarda le Scienze, per ogni anno scolastico la classe ha usufruito di un progetto di 15 ore di approfondimenti.

• **METODOLOGIE**

Lo studio è stato condotto, in tutte le materie, in modo problematico e critico, con metodologie di seguito riportate:

- lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flipped classroom
- lettura individuale e guidata
- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

• **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo anche in formato digitale
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- quotidiani
- classici
- LIM
- laboratori
- G Suite for Education

• **AREE TEMATICHE**

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti *aree tematiche*:

- **Uomo e natura**
- **Il viaggio**
- **Comunicazione e linguaggio**
- **Tempo e spazio**
- **Limite e infinito**
- **Il potere**
- **Scienza e progresso**

• **STRATEGIE PER IL SUPPORTO/RECUPERO/ POTENZIAMENTO**

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti, sono stati affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire, contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo, o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune particolarmente significative evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto.

Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi in varie materie, altri sono stati guidati alla partecipazione ad iniziative e certamina.

• **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;

- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

• **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

In ottemperanza alle Linee guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo: “Cittadini dello Stato, dell’Europa, del Mondo”, è stata dall’intero Consiglio finalizzata all’acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità come precisato nelle programmazioni disciplinari alle quali si rimanda.

D ISCIPLINA	A RGOMENTI
ITALIANO	L'impero nella visione politica di Dante Alighieri . L'Europa in guerra, il poeta e la guerra: Giuseppe Ungaretti e Umberto Saba.
LATINO	Seneca e gli schiavi come uomini (<i>Art. 10 e 16 dell'Agenda 20-30</i>).
GRECO	Isocrate e la concordia panellenica. L'idea di Europa nel manifesto di Ventotene.
FILOSOFIA/STORIA	Ordinamento della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea (sintesi).
INGLESE	Women's condition.
MATEMATICA/FISICA	Le geometrie non euclidee.
SCIENZE NATURALI	La transizione energetica.
STORIA DELL'ARTE	La tutela. Le associazioni di tutela in Italia. Dimore storiche (ADSI). Cortili aperti.
SCIENZE MOTORIE	Corretta alimentazione e benessere psicofisico; disturbi alimentari.
RELIGIONE CATTOLICA	<u>Stato e confessioni religiose</u> : le relazioni istituzionali - <u>Diritti umani</u> : la Legge 25 ottobre 1977, n. 881 - <u>Bioetica</u> . La vita: zoé, bios o altro? La Vita [<i>la Donna</i>] è la luce degli uomini?

Inoltre da parte del Coordinatore di Educazione Civica dell'Istituto sono state fornite agli alunni delle dispense sui seguenti argomenti:

- Il Parlamento Italiano
- La formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La nascita dell'Unione Europea
- Le Istituzioni dell'Unione Europea
- L'organizzazione delle Nazioni Unite

• **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

L'attività di orientamento rivolta agli studenti interni in uscita è stata svolta in presenza e a distanza.

Attività svolte:

- Orientamento consapevole Università degli Studi Aldo Moro di Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Incontro Test Busters: simulazione di test universitari per l'accesso alle varie facoltà
- Orientamento UNIBA- Facoltà di medicina presso il Policlinico di Bari
- Orientamento Poliba
- Incontro con relatori esperti della Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell'Associazione Arma Aeronautica
- Incontro con i referenti di Mediazione Linguistica dell'Istituto Universitario Bona Sforza di Bari
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali dal titolo "Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves- da Galilei ad Einstein" a cura del prof. Elio Bisceglie dell'Università degli Studi di Bari
- Orientamento promosso on line o in presenza da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli curricula degli studenti).

• **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all'apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del V anno, gli alunni hanno svolto il modulo CLIL "Magnetism" a cura

della docente di Matematica e di Fisica, che ha lavorato nel far acquisire agli studenti contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nella lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/ argomento	Competenze acquisite
<i>Magnetism</i>	Inglese	<u>Fisica</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Conoscenze del linguaggio specifico della Fisica in Inglese.

• ***PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO***

La classe V B classico con indirizzo “Curvatura biomedica” ha svolto le attività di PCTO in ambito scientifico sanitario con l’obiettivo di stimolare l’interesse concreto verso la conoscenza della realtà scientifica e rendere gli alunni consapevoli dell’attitudine verso la stessa anche attraverso le sperimentazioni nei laboratori di Scienze e Chimica. Purtroppo, l’insorgere della pandemia da Sars Covid-2 ha reso difficile la possibilità di poter attuare un percorso organico e continuativo nel triennio 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023 e pertanto è stato possibile svolgere quelle attività che nel periodo della pandemia e delle conseguenti restrizioni sanitarie sono state consentite anno per anno.

PARTNER ESTERNO: *a. s. 2020-2021 dott. Bufano G.- medico di medicina generale
Ass. APERTamente, Istituto Pasteur*

TITOLO: *La genetica della pandemia da Sars Covid-19*

Il percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento ha avuto inizio mercoledì 14 aprile 2021 mentre si portava a conclusione il corso sulla Sicurezza.

Per le difficoltà del momento, è stato programmato un percorso di Orientamento di 20 ore, svolto in modalità online, che ha interessato i ragazzi in maniera positiva e costruttiva avendo avuto modo di informarsi e formarsi più adeguatamente sulle tematiche riguardanti la Pandemia da Covid-19.

Gli stessi hanno effettuato un incontro-intervista, su piattaforma Teams, con il dott. Bufano Gaetano, segretario provinciale della Fimmg Bari, tutor e animatore di Formazione in Medicina Generale discutendo delle caratteristiche del virus SAR-COV 2 e della questione vaccini. Il risultato è stata la stesura di un articolo pubblicato sul Giornale di Istituto.

In occasione della manifestazione nazionale “*La festa della SCIENZA*” XII ed. organizzata dalla Associazione APERTamente, dall’Istituto Pasteur dal 5 al 7 maggio 2021, i ragazzi hanno partecipato alle attività laboratoriale e tavole rotonde dove sono state discusse tematiche a carattere scientifico inerenti al percorso disciplinare dell’anno in corso. Gli incontri sono stati online su piattaforme digitali messe a disposizione, l’attività ha previsto la preparazione di un cortometraggio inviato alla gara e ciascuno alunno ha ricevuto l’attestato di partecipazione.

PARTNER ESTERNO: *a. s. 2021-2022 Dipartimento Interdisciplinare di Medicina dell’Università di Bari “A. Moro”*

TITOLO: *Incontri di biochimica, biologia, nutrizione e chimica medica*

Il percorso di PCTO ha arricchito il bagaglio culturale ed esperienziale dei ragazzi, avviando una riflessione sul contributo della ricerca scientifica all’incremento del benessere, sia dal punto di vista individuale, relativo alla qualità delle nostre vite, sia da un punto di vista collettivo, nell’ottica della crescita civile e sociale del Paese.

Il progetto ha veicolato contenuti formativi specialistici incentrati sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore, sempre più imprescindibili nel futuro.

Le tematiche affrontate hanno riguardato il cuore e il sistema circolatorio; la nutrizione e le patologie epatiche; i corretti stili di vita e i tumori; il microbiota e il benessere intestinale; la nutri genomica; l’evoluzione della pandemia da Covid-2; la nutrizione e le patologie intestinali; il rischio cardiovascolare.

Gli incontri sono stati effettuati a distanza su piattaforma Meet di Google Suite, causa restrizioni dovute alla pandemia.

L’esperienza è stata positiva e gli alunni si sono mostrati entusiasti, rassicurati e fiduciosi della efficacia del percorso intrapreso.

PARTNER ESTERNO: *a. s. 2022-2023 Dipartimento di Farmacia-Scienza del Farmaco dell’Università di Bari “A. Moro”*

TITOLO: *Storia del farmaco*

Le attività di PCTO dell’ultimo anno hanno reso finalmente possibile svolgere le attività in presenza e recarsi presso strutture laboratoriali, in ambito universitario, dove i ragazzi hanno potuto osservare le procedure di azione della ricerca scientifica. La loro presenza in loco ha reso necessario incrementare ulteriormente le conoscenze delle norme di sicurezza in ambienti lavorativi di tipo biologico, chimico e farmaceutico.

Durante il percorso formativo si è discusso delle più importanti molecole di interesse sintetico, biologico, farmaceutico e farmacologico che hanno rivoluzionato il nostro modo di vivere e la nostra cultura. I ragazzi hanno imparato ad analizzare la molecola organica dal punto di vista

biologico e farmacologico osservando e sperimentando tecniche di estrazione, di sintesi e di preparazione del farmaco. Le attività svolte nel laboratorio farmaceutico hanno permesso ai ragazzi di imparare a confezionare un farmaco in forma solida, liquida e gel.

Il percorso è stato arricchito anche da attività di orientamento alle quali hanno partecipato gli studenti organizzati dalla Università agli studi di Bari, dal Dipartimento interdisciplinare di Medicina dell'Università di Bari e dalla Associazione culturale "Vitale Giordano" di Bitonto che si occupa della promozione della scienza e della cultura.

ARTICOLAZIONE TRIENNALE DEL PERCORSO

ANNUALITÀ 2020/2021

TITOLO *La genetica della pandemia da Sars Covid-19*

TOTALE ORE 20 ore
 ATTIVITÀ Corso sulla Sicurezza
 Dibattito online con il dott. Bufano G.- medico di medicina generale
 Partecipazione all'evento organizzato dall'ass. APERTamente, Istituto Pasteur (attività online)

ANNUALITÀ 2021/2022

TITOLO *Incontri di biochimica, biologia, nutrizione e chimica medica*

TOTALE ORE 18 ore
 ATTIVITÀ Lezioni online con medici dell'Università di Bari
 (attività online presso l'Istituto liceale)

ANNUALITÀ 2022/2023

TITOLO *Storia del Farmaco*

TOTALE ORE 48 ore
 ATTIVITÀ Laboratorio biomedico con medici dell'Università di Bari
 Partecipazione Salone dello Studente
 Partecipazione conferenza Assoc. G. Vitale dal titolo "Essere Vitale"
 Lezioni frontali e attività laboratoriali presso il Dipartimento di Farmacia UNIBA (lezioni frontali in aula scolastica e universitaria, attività in laboratorio)

DATI del PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO	a.s.2020/2021	2021/2022	2022/2023
NUMERO ORE	20	18	48
ACCORDO DI PCTO(ex ASL)		Convenzione	

CONTESTO IN CUI SI E'SVOLTO IL PERCORSO	Aula d'Istituto Dipartimento di Farmacia
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLECOMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Test a risposta multipla • Colloqui • Osservazione diretta
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano

PCTO ALL'ESTERO

Un alunno ha partecipato durante l'anno scolastico 2020/2021 ad un programma di Intercultura trimestrale in Canada e ha svolto 24 ore di volontariato presso la scuola South Delta Secondary School nella città di Delta.

Un'alunna ha partecipato, in autonomia, ad una attività all'estero nell'a.s. 2022/2023, dal 05 marzo al 15 marzo per un totale di 36 ore. La studentessa ha svolto attività di formazione in ambito Diplomatico a New York, all'interno di specifiche Commissioni ONU.

• ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto
Notte Nazionale del Liceo Classico*	Progetto nazionale di promozione della cultura classica
Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche*	Partecipazione alla selezione d'istituto
La filosofia senza tante storie*	Progetto di approfondimenti filosofici
Certificazione Linguistica di Latino*	Partecipazione alla selezione d'istituto
Translatin(g): il "senso" del tradurre classico*	Progetto di traduzione
Campionato nazionale delle lingue (CNDL13)*	Partecipazione alla gara nazionale
Giochi della chimica*	Partecipazione alla selezione d'istituto
<i>C'era una Svolta*</i>	Certame di composizione di scrittura creativa bandito su scala nazionale dal Liceo Giordano Bruno di Albenga-XXVI edizione
Animal Farm	Spettacolo teatrale presso in lingua inglese presso Showville di Bari
#Io leggo perché*	Progetto nazionale di promozione dell'editoria e della lettura

“Leggere per non dimenticare”- Memento 2023 X edizione*	Manifestazione in occasione della Shoah
Dantedi*	Lettura di brani della Divina Commedia
“Osservatorio Progetto Scuole UCPI”*	Camera Penale di Bari:- Giustizia e Costituzione- Ruolo e funzione dell’avvocato difensore
Città dell’Uomo*	Corso di studi di Formazione Civile e Politica 2022/2023
Cortili aperti*	Progetto, in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide.
Modulo "INGLESE B2" del progetto PON IMPARARE NEL SYLOS 2022/23*	Preparazione per l'esame di Certificazione Inglese B2
Modulo “Scienze motorie” del progetto PON CRESCERE NEL SYLOS 2022/23*	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Modulo "Teatro" del progetto PON CRESCERE NEL SYLOS 2022/23*	Arte; scrittura creativa; teatro.
“ENGLISH CAE” (Inglese C1)*	Preparazione per l'esame di Certificazione Inglese C1
Progetto Erasmus+KA2 Strategic Partnership “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE” *	Partecipazione alle mobilità all’estero in Spagna

Nota: Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale.

• VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazione formativa**, svolta dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, e **valutazione sommativa** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e **valutazione intermedia e finale**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all’interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell’offerta formativa, sulla base dell’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali contenute nel PTOF.

• **ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2022-2023 si applicano le tabelle di cui all'Allegato A D.lgs 62/2017 nel punteggio in base 40, come di seguito riportato

TABELLA

attribuzione credito scolastico - Allegato A D.lgs. 62/2017

Punteggio in base 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2022 (Delibera n.6, punto 6), nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^], in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)
- In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati
- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$
- Religione Cattolica o disciplina alternativa (Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
- Frequenza progetti iniziative PTOF punti:0.10 per ogni attività (max 2)
- Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.) punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente) punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Conservatorio Musicale con certificazione di esami punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate punti 0.10 per ogni attività (max 2)
- Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni) punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei

punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, “in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell’alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento”. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l’attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l’attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all’Albo il punteggio attribuito.

• **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO**
 • **TIPOLOGIE A – B - C**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 12)		
INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	/12
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
SUBTOTALE		/12

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
SUBTOTALE		/8

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 8)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
SUBTOTALE		/8

SUBTOTALE INDICATORI GENERALI max 12/12	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI max 8/8	TOTALE max 20/20

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.
Arrotondamenti $\geq 0,50$ in eccesso, $< 0,50$ in difetto**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA - LATINO**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima / 20	Valutazione conseguita
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Mancata comprensione del testo	1	6/20	
	Comprensione non sufficiente del testo	2		
	Comprensione approssimativa del testo	3		
	Comprensione complessiva del significato del testo	4		
	Comprensione puntuale del testo	5		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	6		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	1	4/20	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfosintattiche di base	2		
	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfosintattiche	3		
	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfosintattiche	4		
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo	1	3/20	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	2		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	1	3/20	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	2		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	1	4/20	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	2		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	3		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	4		

• **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A OM n.45 del 9/03/2023)**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

RELAZIONI FINALI

• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati:

- *G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria*, I Classici Nostri Contemporanei voll. 5, 6, *Giacomo Leopardi* vol. 5.1 - Paravia
- *Dante Alighieri* Divina Commedia – Paradiso – Le Monnier

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore svolte al 15/05/2023: 102

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla cultura del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza.

Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.

Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale, con la società.

Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche calandoli nel contesto di appartenenza.

Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.

Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.

Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.

Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza, efficacia e linguaggio adeguato alle situazioni comunicative.

Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica.

METODOLOGIE

Lezioni frontali funzionali alla trattazione degli autori e delle loro opere

Dibattiti e conversazioni

Lettura di brani antologici e di opere letterarie

Prodotti audiovisivi postati fra i documenti di apprendimento della *Google classroom*

Didattica laboratoriale effettuata attraverso la piattaforma *Google Classroom*

Partecipazione a eventi culturali, quali rappresentazioni teatrali, conferenze, incontri con gli autori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le alunne e gli alunni, valutati attraverso la somministrazione di almeno due prove di verifica orale e due di verifica scritta per quadrimestre, hanno svolto le seguenti attività di verifica:

Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato.

Prove strutturate e semi strutturate.

Colloqui orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, ci si è attenuti agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel PTOF di Istituto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi

Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico: La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

Il genere letterario Lirico: dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

Le tendenze culturali dal Secondo Dopoguerra: riferimenti ad autori rappresentativi delle più significative tendenze dal Secondo Dopoguerra.

Passi scelti dalla **Commedia**, cantica del **Paradiso**, di Dante Alighieri.

LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo adottati:

- "Uomini e voci dell'antica Roma" – G.Agnello, A. Orlando, vol. 3. Palumbo editore;
- "Aurea lingua" – De Micheli- D'Anna editore.

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 108

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari più significativi del periodo in oggetto nelle loro peculiarità tematiche e stilistiche: scritto filosofico-morale, poema epico-storico, trattato, satira, storiografia, romanzo
- Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari
- Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere

- Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta
- Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

ABILITÀ

- Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori
- Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale
- Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza
- Saper leggere e tradurre testi di genere storiografico, filosofico, didascalico e satirico, contestualizzandoli nella produzione dell'Autore e più in generale nell'epoca di riferimento
- Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione
- Saper individuare figure retoriche e registri stilistici funzionali allo scopo comunicativo prevalente e analizzare i testi sotto il profilo morfo-sintattico
- Saper attivare riflessioni interdisciplinari

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza
- Interpretare e tradurre testi latini, riconoscendone le fondamentali strutture grammaticali e stilistiche
- Dare al testo una collocazione storica, cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando generi letterari, tradizioni di modelli e di stile
- Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
- Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa
- Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica
- Competenze chiave della disciplina trasversale di Educazione civica.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Lezione partecipata
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
- Problem Solving- Problem Posing

STRATEGIE PER IL RECUPERO

In riferimento alla programmazione, gli obiettivi fissati sono stati pienamente aderenti alla situazione della classe. In particolare nella traduzione e comprensione dei testi, una parte degli alunni ha applicato con autonomia le conoscenze morfosintattiche acquisite, rendendo il testo latino in italiano con un linguaggio fluido e sensato; un'altra parte del gruppo risulta meno autonoma nel discorso strettamente traduttivo. Tutti collocano i testi nel contesto storico-letterario di appartenenza cogliendo il rapporto tra prodotto letterario e realtà storico-sociale e sono in grado di valutare la differenza o la continuità tra la cultura del passato e il presente. Nel complesso gli alunni hanno maturato una buona conoscenza degli argomenti letterari. Varie strategie sono state applicate per il recupero:

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Attività di ripetizione e recupero di argomenti di morfo-sintassi e di tecniche traduttive
- Esercizi di recupero
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Valorizzazione dello spirito critico
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- Ricerche individuali o di gruppo
- Trattazione dei singoli autori introdotta da *excursus* sul contesto storico-sociale e accompagnata sempre dalla lettura dei passi antologici più significativi in lingua o traduzione.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, anche negli apparati digitali, supporti archiviabili, strumenti tipici della disciplina, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati:

- Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo
- Parafrasi e commenti di testi letti
- Esercizi
- Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite

Le verifiche - come da indicazioni dipartimentali - sono state calibrate in relazione:

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard di competenze da accertare.

Per la valutazione finale si è tenuto conto del percorso di ogni singolo alunno sulla base dei seguenti indicatori: prerequisiti, impegno, interesse, conoscenze, capacità, competenze, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio, partecipazione alla vita scolastica. Nella definizione del

profilo complessivo del singolo alunno si è tenuto anche conto dell'attenzione con cui il discente ha seguito il percorso cognitivo ed educativo, della capacità di entrare in relazione con l'insegnante e con i compagni di classe, del grado di attitudine a lavorare singolarmente e in gruppo, della disponibilità umana e intellettuale mostrata nelle fasi di lavoro laboratoriale, della serietà nell'impegno domestico, della capacità di sentirsi responsabile come singolo e come componente della classe, della volontà di perseguire gli obiettivi di carattere formativo e didattico-disciplinare, dell'intenzione manifesta di risolvere i propri problemi una volta presa coscienza, dei progressi effettuati durante il percorso rispetto ai livelli iniziali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; percorsi di traduzione per lo svolgimento della Seconda prova degli Esami di Stato
- Cultura e politica della dinastia giulio-claudia
Seneca, Lucano, Petronio
- Il genere: la satira
Persio e Giovenale
- L'età dei Flavi
Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano
- L'età degli imperatori di adozione
Tacito, Apuleio
- Modulo di Educazione Civica: La difficile convivenza.
Seneca: il rapporto con gli schiavi e il monito alla solidarietà.
Petronio e la parodia dell'epistola 47 di Seneca.
Goal 8, 10, 16 Agenda 2030

• **LINGUA E CULTURA GRECA**

Libri di testo adottati:

- Rossi-Nicolai, Letteratura greca. Età classica 2, Età ellenistica e romana 3, Le Monnier Scuola
- Citti-Casali-Fort-Taufer, *Erga*, SEI

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 77

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- conoscenza degli autori e dei generi più significativi;
- profilo essenziale delle tematiche storico-letterarie della civiltà latina e greca;

- conoscenza diretta di alcuni testi significativi in lingua originaria attraverso lettura intensiva ed estensiva;
- approfondimento dei meccanismi di funzionamento delle lingue antiche;

ABILITA'

- leggere, comprendere e tradurre opere in versi e opere in prosa;
- individuare gli aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici dei testi studiati;

COMPETENZE

- analizzare e interpretare i vari tipi di testo in lingua;
- identificare i rapporti della cultura greca con la cultura latina;
- saper cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea;
- riconoscere i rapporti del mondo greco antico con la cultura moderna e contemporanea;
- interpretare ed esporre in modo organico e coerente il pensiero degli autori e le problematiche letterarie del mondo antico

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione interattiva
- Lettura diretta dei testi
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Didattica breve
- Cooperative learning
- Problem solving
- Utilizzo delle Tic

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, sono state strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni e la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati sono stati:

- colloqui orali
- analisi testuali
- esercitazioni
- prove di traduzione scritte e orali
- test

Le verifiche sono state calibrate in relazione

- al contesto classe
- alle unità didattiche svolte
- al livello standard delle competenze da accertare

Nella valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, ci si è attenuti agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel PTOF di Istituto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Un'epoca di transizione

Demostene e Isocrate

Platone: filosofia ed educazione

La commedia nuova: Menandro.

Dalle conquiste di Alessandro Magno ai regni ellenistici

L'Ellenismo

Callimaco

Teocrito

Apollonio Rodio

L'epigramma e l'Antologia Palatina

La storiografia ellenistica: Polibio.

L'età romana. Il contesto: dalla crisi della repubblica alla caduta dell'impero romano

Plutarco

La Seconda Sofistica e Luciano

Romanzo

Lettura e passi scelti dalle opere di Platone

Lettura di passi tratti dalla tragedia "Antigone" di Sofocle

Modulo di **Educazione civica**: Isocrate e la concordia panellenica

Lingua

Sintassi della proposizione e del periodo; approfondimento del lessico; perfezionamento morfo-sintattico; potenziamento delle capacità traduttive anche in vista della prova scritta degli esami di Stato.

- **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Libri di testo adottati:

- Piazzini-Tavella-Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age Vol.1 – Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age Vol.2*, ed. Zanichelli.
- Silvia Minardi, *Training for Successful INVALSI, Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di Inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Pearson

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 86

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- I principali movimenti storico-letterari dall'800 all'età contemporanea
- Il pensiero degli autori più rappresentativi ed alcune loro opere

ABILITÀ

- Saper analizzare e stabilire una correlazione tra le strutture formali ed il significato dei testi letterari
- Saper confrontare testi, autori e periodo storico-letterario di riferimento
- Saper cogliere collegamenti e differenze tra passato e presente, tra la lingua studiata ed altri contesti culturali
- Saper rielaborare gli argomenti trattati attraverso delle sintesi
- Saper argomentare e formulare un giudizio autonomo e personale

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare messaggi e testi orali e scritti su argomenti concreti e astratti di vario tipo
- Esprimersi in modo chiaro, fluido e corretto
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (storico, sociale, letterario)
- Produrre in modo autonomo e personale scritti di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi
- Attualizzare tematiche letterarie, anche in chiave di cittadinanza attiva
- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici
- Confrontare la propria cultura con quella di altri popoli

Pur avendo finalizzato l'attività didattica a far acquisire all'intera classe una competenza linguistica in inglese di livello B2 del QCE, gli alunni della VB hanno, comunque, mostrato di possedere delle

competenze alquanto diversificate. Una buona metà della classe ha gradualmente acquisito un ottimo livello di competenza nelle abilità ricettive e produttive di livello B2, sempre motivata ed impegnata nelle attività curricolari ed extra-curricolari, un paio di alunni risulta in possesso di una buona competenza comunicativa ed i restanti alunni, avendo avuto un approccio alla disciplina non sempre attivo e puntuale, perché non supportato da un efficace metodo di studio, hanno conseguito complessivamente risultati tra il discreto e sufficiente. Permangono, infatti, per alcuni di loro difficoltà linguistiche, di grado diverso, sia a livello espositivo che grammaticale. In particolare, la produzione scritta risulta piuttosto superficiale e quella orale, meramente di tipo mnemonico-ripetitivo.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. In alcuni casi la lettura della produzione letteraria è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione generale e successivamente intensiva, richiedendo un'analisi dettagliata del messaggio e della lingua. In altri casi si è proceduto all'analisi del testo per sequenze, proponendone una visione globale solo in un secondo tempo. Nella fase finale di contestualizzazione della produzione letteraria che era oggetto di analisi, gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere un giudizio critico sui contenuti acquisiti.

Strumenti didattici adottati: lezioni frontali e lezioni dialogate. Nonostante i tempi ristretti per lo svolgimento dei nuclei fondamentali del programma ordinario, si è cercato di avviare un'attività laboratoriale, nella quale ogni studente veniva invitato a dare il proprio contributo, esprimendo commenti e osservazioni per una partecipazione più motivata ed attiva.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Visione dello spettacolo teatrale "Animal Farm" di G.Orwell presso lo Showville.
- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune ore sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre.

Tipologie usate per le prove:

- Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali
- Prove strutturate, semistrutturate
- Produzione di saggi di varia tipologia
- Tracce ministeriali: questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi, altre tipologie di produzione scritta (Livello B2 QCE).

Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

Si fa presente che per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione, elaborate dal Dipartimento di Lingue e culture straniere ed inserite nel Ptof.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dell'interesse e partecipazione attiva, del conseguimento degli obiettivi didattici, nonché dei progressi compiuti in itinere.

CONTENUTI

The Romantic Age: W. Wordsworth - S.T. Coleridge - J. Keats

The Victorian Age: C. Dickens – R.L. Stevenson - Aestheticism: O. Wilde

The Modern Age: J. Joyce - W. Woolf - F.S. Fitzgerald - G. Orwell

The Present Age: The Theatre of the Absurd – S. Beckett

• **STORIA**

Libro di testo adottato:

G. BORGOGNONE-D. CARPANETTO, *L'idea della storia*, Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino 2017, vol. 3.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 80

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza degli avvenimenti e dei protagonisti più rilevanti
- Conoscenza del lessico storico
- Conoscenza delle cause e delle conseguenze di un fatto storico
- Conoscenza delle fonti e delle interpretazioni essenziali della storiografia

ABILITA'

- Comprendere e interpretare correttamente un problema storico
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Esporre correttamente i concetti ed usare con pertinenza il lessico storico
- Compiere collegamenti interdisciplinari
- Approfondire con ulteriori ricerche gli argomenti trattati

COMPETENZE

- Utilizzare i contenuti appresi per interpretare criticamente la realtà
- Utilizzare i contenuti appresi per trovare nessi di significato tra la storia attuale e quella passata
- Disponibilità al dialogo ed alla discussione con gli altri nel rispetto dell'alterità

- Autonomia di giudizio critico e resistenza alle pressioni conformistiche

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Spiegazione analitica di termini e concetti essenziali della storia
- Individuazione delle implicazioni di un fenomeno storico in chiave interdisciplinare
- Problematizzazione degli eventi storici, discussione e confronto di classe per formulare diverse ipotesi interpretative
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento
- Contestualizzazione delle informazioni apprese e confronti con il presente storico

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Analisi e interpretazione di documenti (testuali e/o iconografici) e di brani storiografici
- Schematizzazioni degli eventi storici in senso diacronico e sincronico
- Carte geo-politiche e grafici
- Filmati di storia, documentari, brani musicali, ricerche sul Web, ecc.
- Lavagna interattiva multimediale
- Piattaforme per la DAD: Google Classroom e Meet

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa
- Individualizzata

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Elaborati scritti anche nella modalità del “compito di realtà”
- Test di comprensione e conoscenza a risposta chiusa o multipla
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico
- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Partecipazione alle videolezioni (in caso di DAD)
- Rispetto delle consegne

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- **Registro elettronico**
- **Colloqui settimanali**
- **Convegni scuola-famiglia (n. 2 in remoto)**
- **Comunicazioni formali**
- **Documento di valutazione quadrimestrale**

CONTENUTI

- NAZIONALISMO E IMPERIALISMO
- LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA
- L'ETÀ GIOLITTIANA
- LA GRANDE GUERRA
- LA RIVOLUZIONE RUSSA
- IL DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA
- LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL
- IL REGIME FASCISTA
- LA GERMANIA NAZISTA
- LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA
- LA CRISI DELLE DEMOCRAZIE LIBERALI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE
- IL DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA (in sintesi)

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

- L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA (sintesi)
- L'ORDINAMENTO DELL'UNIONE EUROPEA (sintesi)

- **FILOSOFIA**

Libro di testo adottato:

N. ABBAGNANO-G. FORNERO, *I nodi del pensiero*, Paravia-Pearson, Torino-Milano 2017, voll. 2-3.

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 76

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscenza del pensiero dei singoli autori con riferimento alle loro opere principali
- Conoscenza dell'influsso apportato dalle loro idee nella tradizione filosofica
- Conoscenza del significato dei termini filosofici

ABILITA'

- Individuare in un testo filosofico i termini chiave e i nessi logici e di significato essenziali
- Mettere in relazione autori diversi per individuarne somiglianze e differenze
- Acquisire una capacità argomentativa corretta ed efficace avvalendosi del lessico filosofico

- Effettuare collegamenti tra la filosofia e altri ambiti del sapere
- Riflettere in modo personale e critico sui temi affrontati

COMPETENZE

- Utilizzare le idee e i concetti filosofici per interpretare la realtà nell'ottica della complessità
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri, esponendo in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista
- Avvalersi delle conoscenze acquisite per difendere la libertà di pensiero e di parola
- Opporsi criticamente alle pressioni conformistiche del pregiudizio sociale e di quello ideologico

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata con la partecipazione libera e creativa dell'intera classe
- Lettura e interpretazione di un testo filosofico con rimandi anche all'etimologia e alle lingue straniere
- Interazione frequente tra le domande della filosofia e l'esperienza vissuta degli studenti
- Contestualizzazione storica, economica e politica delle problematiche filosofiche e del pensiero di un autore
- Integrazione dei contenuti filosofici con collegamenti multidisciplinari anche ad ampio raggio (scienza, religione, storia dell'arte, psicologia, antropologia, ecc.)
- Correzione puntuale e motivata degli errori per mezzo dell'autovalutazione, della criticità propositiva e dell'incoraggiamento

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Pagine scelte dai classici del pensiero filosofico o da testi e documenti vari attinenti alle tematiche affrontate
- Consultazione di dizionari specifici e di enciclopedie cartacee e/o digitali
- Analisi e interpretazione di fotografie, disegni, opere figurative, filmati, brani musicali ecc.
- Navigazione e reperimento di materiali sul web in modalità autonoma e/o assistita
- Lavagna interattiva multimediale
- Piattaforme per la DAD: Google Classroom e Meet

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione:

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa
- Individualizzata

Strumenti di verifica

- Verifiche orali su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite
- Elaborati scritti anche nella modalità del "compito di realtà"
- Test di comprensione e conoscenza a risposta chiusa o multipla
- Partecipazione al dialogo educativo
- Approfondimenti e ricerche personali
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Capacità di organizzare un discorso argomentato in modo coerente e organico

- Chiarezza dell'esposizione e uso corretto del lessico della disciplina
- Capacità di orientarsi in maniera autonoma nella ricerca di materiali testuali e/o multimediali utili ai fini dell'approfondimento
- Impegno e costanza nello studio
- Partecipazione alle videolezioni (in caso di DAD)
- Rispetto delle consegne

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- **Registro elettronico**
- **Colloqui settimanali**
- **Convegni scuola-famiglia (n. 2 in remoto)**
- **Comunicazioni formali**
- **Documento di valutazione quadrimestrale**

CONTENUTI

- G. W. F. HEGEL
- A. SCHOPENHAUER
- K. MARX
- F. NIETZSCHE
- S. FREUD
- M. HEIDEGGER
- J.-P. SARTRE

- **STORIA DELL'ARTE**

Libri di testo adottati:

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volumi II e III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 50

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi

significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez, Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

Per quanto riguarda l'Impressionismo e Postimpressionismo sono state presentate opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin).

Non si è avuta la possibilità di ultimare il programma

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico.)
 - riconoscere l'importanza della valorizzazione e della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva ai fini della salvaguardia, della tutela e della conservazione del patrimonio culturale (EDUCAZIONE CIVICA)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
 - Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
 - Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
 - La grande stagione dell'arte veneziana.
 - Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e cenni sul classicismo di Annibale Carracci
 - Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
 - Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
 - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
 - L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
 - La pittura realista in Europa;
 - L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
 - Cenni su Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo
 - Cenni sulle Avanguardie

- **MATEMATICA**

Libro di testo: Dodero-Manfredi-Fraghi Lineamenti.Math azzurro Vol. 5 – Ghisetti e Corvi

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 83

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione

Limiti di funzioni

Continuità di una funzione
Derivata di una funzione
Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
Leggere il grafico di una funzione
Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli, obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica e mediante lezioni frontali.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

Alcune ore sono state dedicate alla preparazione della Prova Invalsi.

VERIFICA

Verifiche orali
Verifiche scritte

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni algebriche e funzioni trascendenti

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

IL calcolo delle derivate

I teoremi delle funzioni derivabili

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte.

Le Geometrie non euclidee (Educazione Civica)

• **FISICA**

Libro di testo adottato: Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica.azzurro-Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 75

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici

Conduzione elettrica nei solidi

Magnetismo.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.

Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;

Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;

Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO: APPRENDIMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente.

MEZZI E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture ed esperimenti nel Laboratorio di Fisica della scuola.

Sono stati utilizzati:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico.
- Mappe concettuali e schemi esplicativi
- LIM
- Internet (filmati, video, link di approfondimento inviati tramite Google classroom)
- Uso del registro elettronico Argo.

VERIFICA

Verifiche orali

Relazioni scritte sugli esperimenti svolti

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

L'elettrostatica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Il campo magnetico

L'elettromagnetismo

- **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo adottati:

Casavecchia, DeFrancesco, Passeri "Chimica, principi, modelli, applicazioni" ed. Pearson

Valitutti-Taddei-Maga-Macario" Carbonio, metabolismo, biotecnologie" ed. Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 66+ 15 di potenziamento per la sperimentazione Curcatura-biomedica

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 75

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare con un approfondimento specifico di Educazione Civica riguardante l'uso dei combustibili fossili e delle forme di energia alternativa. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi come la biologia, la fisica e la chimica che dovranno permettere loro di effettuare *la transizione ecologica e riprogettare la modernità nel rispetto dei limiti fisici del nostro Pianeta, con sguardo sempre vigile sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica*

COMPETENZE E ABILITA'

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

Le attività in presenza di PCTO, in ambienti laboratoriali chimici, hanno potenziato lo spirito d'osservazione di un fenomeno incentivando la curiosità nel scoprirne il meccanismo e l'acquisizione di manualità e disinvoltura nell'utilizzo di attrezzature scientifiche delle quali sono dotati i laboratori universitari.

METODOLOGIA

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero in itinere, sostegno o integrazione). Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica ricorrendo anche a lavori multimediali quali power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili; si sono utilizzati

power point, video lezioni e qualsiasi altro materiale ritenuto utile per l'acquisizione dei contenuti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti, anche utilizzando strumenti informatici. Sono inoltre state effettuate prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI

CHIMICA

Ossidazioni ed elettrochimica

Ossidanti e riducenti; bilanciare le reazioni redox con il metodo delle semireazioni. L'elettrochimica e l'elettrolisi dell'acqua

I composti del Carbonio

Gli Idrocarburi saturi e le loro proprietà chimiche e fisiche: alcani, cicloalcani e loro nomenclatura. Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e isomeria geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e composti aromatici con le loro proprietà chimiche e fisiche e loro nomenclatura. Classi e composti organici con la loro reattività: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e i loro derivati; le ammine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

i carboidrati e l'isomeria ottica

i lipidi

le proteine

Gli enzimi e la cinetica enzimatica:

l'energia nelle reazioni biochimiche; il ruolo dell'ATP.

I meccanismi della catalisi enzimatica

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

La fosforilazione e la biosintesi dell'ATP

Dal DNA alla genetica dei microrganismi:

la struttura della molecola del DNA e del RNA

l'organizzazione dei geni e l'espressione genica

la regolazione dell'espressione genica

la struttura della cromatina e la trascrizione

l'epigenetica e la dinamicità del genoma

Educazione Civica: energia e risorse per il Pianete Terra; i combustibili fossili; la transizione elettrica; dall'economia lineare all'economia circolare

• SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate fino al 15/05/2023: 45

In relazione alla programmazione curricolare , sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche

complesse e in volo.

- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche;
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- Interrogazioni e verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

CONTENUTI

1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)

2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base

Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)

3) Conoscenza e pratica degli sport individuali.

Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.

4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra

Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciata-muro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calciotto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato: S.PASQUALI -A.PANIZZOLI, Nuovo Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2018. Altri testi: la Bibbia (Schede del sito: www.bibbiaedu.it). - Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Le Encicliche: "*Humanae vitae*" (25.VII.1965); "*Deus caritas est*" (25.XII.2005); "*Caritas in veritate*" (29.VI.2009) e "*Laudato sii*" (24.V.2015). - Dicastero per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrale: Compendio della Dottrina sociale della Chiesa.

Numero di ore curricolari previste: 33

Numero di ore svolte al 15 maggio 2023: 25

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il ruolo della religione nella società per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

CAPACITA'

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIE

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale, curando altresì *un franco rapporto umano* finalizzato a sviluppare un *dialogo* tutto orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la reciprocità; il dialogo interdisciplinare ed interculturale ed infine all'elaborazione di una sintesi concettuale*.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Valutazioni nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. In debito conto si è tenuto *l'interesse con il quale ciascuno studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto

dall'ordinamento scolastico vigente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

CONTENUTI DISCIPLINARI

V° Anno: l'etica cristiana.

- L'amore cristiano: intr. gen. etica cristiana. Enc. "Deus caritas est": l'amore cristiano nella creazione e nella storia della salvezza (25. XII. 2005). - La vita umana tra amore coniugale e paternità responsabile. Enc. "Humanae vitae" (25. VII. 1965).
- Uomo e natura, un'ecologia-integrale. L'Enc. "Laudato sii" (24.V. 2015). • Lo sviluppo umano integrale: diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile. L'Enc. "Caritas in veritate" (29.VI.2009).
- Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico; la questione dell'ateismo. Fede in Dio e idolatria; Dio si fa conoscere: la Rivelazione cristiana.
- Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia: il mistero dell'amore. La bioetica. • Le Religioni oggi. Sez. storico-religiosa. Induismo: L'origine dell'Induismo e l'assoluto. La reincarnazione e le correnti religiose.
- Studiare un classico - la Bibbia nella scuola: Il Pentateuco: Intr. gen.; Genesi, (I generi letterari - cap. 1-3); Esodo; Levitico; Numeri; Deuteronomio (Capitoli 4, 5, 6). • La reliquia della Sacra Sindone tra storia, mistero e scienza.
- "Faccia a faccia con Francesco": dieci giovani provenienti da ogni parte del mondo, quasi tutti lontani dalla Chiesa, incontrano Papa Francesco, con l'obiettivo di parlare con lui e di trasmettergli le principali preoccupazioni della loro generazione (Uno speciale su Disney+).

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'insegnamento di educazione civica (Cf. DM 35/2020. Legge 20 Agosto 2019, n. 92) *le cui competenze chiave, gli obiettivi specifici, le abilità, nonché le attività curriculari, sono state trattate trasversalmente da tutti i docenti di classe, così come previsto dal PTOF d'istituto per la quinta classe ed aveva la seguente tematica: "Oltre i confini/frontiere... Verso l'Europa"*.
- Stato e confessioni religiose: le relazioni istituzionali (La «Conciliazione» tra Regno d'Italia e la Santa Sede nel 1929; l'Accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 18 febbraio 1984 e le successive intese) [Cost., Art. 7]. - Diritti umani: la Legge 25 ottobre 1977, n. 881 (Il Patto internazionale relativo ai diritti economici, sociali e culturali, nonché il patto internazionale relativo ai diritti civili e politici, [Cost. art 10, comma 1]. - Bioetica. La vita: *zoé, bios o altro?* (Και ἐκάλεσεν Ἀδὰμ τὸ ὄνομα τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Ζωή ὅτι αὕτη μήτηρ πάντων τῶν ζώντων - L'uomo chiamò sua moglie *Vita [Eva]*, perché ella fu la madre di tutti i viventi [*Genesi: 3,20*]. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος... ὁ γέγονεν ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων - In principio era il Verbo... In lui era la vita e la vita era la luce degli uomini [*Giovanni: 1,1.4*]). La *Vita* è la luce degli uomini?
- #ReligionForPeace. Compendio di Ed. Civica (Disp. dei prof. di Diritto). La nascita dell'Unione europea. - Le istituzioni dell'Unione europea. L'ONU. Libro di testo adottato: Pasquali Simonetta – Panizzoli Alessandro "Segni dei tempi", Editrice La Scuola

Il Documento della Classe V B è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di Classe, ratificato nella seduta del 15/05/2023 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.