



## ***Liceo “Carmine Sylos”***

**Classico – Linguistico – Economico Sociale- Scienze Umane**

*Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto*

*Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.- fax: 080/3751577*

*e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)*



***Documento del Consiglio della Classe***

**V BL**

**Liceo Linguistico**

**a.s. 2022-2023**

**INDICE****PAGINA**

Informazioni di carattere generale	p.2
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.3
Piano di studio	p.4
Obiettivi educativi (PECUP)	p.5
Traguardi di Competenze	p.5
Il Consiglio di Classe	p.7
Variazioni del Consiglio di Classe	p.7
Configurazione della classe	p.8
Presentazione della classe	p.8
Metodologie	p.9
Materiali e Strumenti	p.9
Aree Tematiche	p.9
Strategie per il supporto, recupero, potenziamento	p.10
Strategie e metodi per l'inclusione	p.10
Insegnamento trasversale di Educazione civica	p.11
Orientamento	p.11
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.12
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.12
Attività, Percorsi e Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	p.15
Verifica e Valutazione	p.18
Attribuzione credito scolastico	p.18
Tabella attribuzione credito scolastico (All. A - D.lgs 62/2017)	p.18
Criteri per il riconoscimento del credito scolastico	p.19
Composizione della Commissione d'Esame	p.20
Griglia di valutazione verifica scritta – Italiano. Tipologia A-B-C	p.21
Griglia di valutazione seconda prova scritta- Lingua e Cultura Inglese	p.25
Griglia di valutazione della prova orale (All. A - OM n. 45 del 9/3/2023)	p.27
Relazioni finali delle singole discipline	p.28
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	p.28
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	p.31
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	p.33
<i>Lingua e Cultura Spagnola</i>	p.35
<i>Filosofia</i>	p.37
<i>Storia</i>	p.39
<i>Storia dell'Arte</i>	p.41
<i>Matematica</i>	p.43
<i>Fisica</i>	p.45
<i>Scienze Naturali</i>	p.46
<i>Scienze Motorie</i>	p.48
<i>Religione Cattolica</i>	p.50

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

*Il Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico – Sociale di Bitonto è intitolato a Carmine Sylos, poliedrico esponente della cultura illuministica bitontina.*

*Il curriculum del **Liceo classico**, pur focalizzato essenzialmente sulla dimensione umanistica del sapere, non rinuncia ad importanti aperture alla dimensione logico - matematica e scientifica, nell'ottica di una continua osmosi tra cultura scientifica e cultura umanistica, contribuendo alla costruzione di un metodo di studio rigoroso ed efficace trasversale a tutte le discipline di studio.*

*A partire dall'anno scolastico 2017-2018 l'attivazione dell'**opzione internazionale Cambridge** ha consentito un significativo ampliamento dell'offerta formativa: attraverso lo studio in lingua inglese della matematica e della fisica con il supporto di un docente madrelingua tale indirizzo ha, infatti, implementato le conoscenze curricolari. Al termine di questo percorso quinquennale, previo superamento di un esame in lingua, si consegue un diploma di scuola secondaria superiore internazionale nelle discipline specificate, riconosciuto e valutato nelle università di tutto il mondo.*

*Dall'a.s. 2018/19 nell'indirizzo classico è stato attivato anche il **potenziamento scientifico con curvatura biomedica** che ha garantito l'implementazione del monte ore di **matematica e scienze**, allo scopo di consolidare le competenze in ambito scientifico.*

*Il **Liceo Linguistico**, dapprima nato come sperimentazione Brocca dell'indirizzo classico nell'a.s. 2002/03, con la Riforma dei Licei, è successivamente divenuto un indirizzo autonomo. Grazie allo specifico curriculum, lo studente acquisisce una solida competenza comunicativa nelle lingue straniere inglese, francese, spagnolo e tedesco, anche mediante il conseguimento di certificazioni linguistiche.*

*A partire dall'a.s.2018/19 il nostro Istituto si avvale dell'indirizzo **Liceo Economico Sociale (LES)**, con l'obiettivo di far acquisire ai nostri studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, sviluppando una coscienza critica e civica consapevole. A completamento di tale indirizzo e con la finalità di implementare l'offerta formativa incentrata su studi di tipo pedagogico, carente sul territorio bitontino, dall'anno scolastico 2019/20, è stato attivato il nuovo indirizzo **Liceo delle Scienze Umane (LSU)**.*

*Partendo dalla necessità di promuovere la cittadinanza attiva, il nostro Istituto, dall'a.s.2017/18, ha inoltre attivato il **potenziamento socio-economico e per la legalità in tutte le classi del primo biennio** degli indirizzi classico e linguistico.*

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 DEL 15/03/2010)

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico Carmine Sylos e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca o Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 ("...Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica).

Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, stage, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale.

L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

## PIANO DI STUDI

**Titolo di studio conseguito: MATURITÀ LINGUISTICA**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Potenziamento socio-economico</i>	1	1			
<b>Totale ore</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua. \*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di un'altra disciplina non linguistica (CLIL).

• Dall'anno scolastico 2017-18 è attivato il **Potenziamento socio-economico e per la Legalità** che prevede l'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche finalizzato a ricondurre taluni aspetti di fenomeni reali sotto il profilo giuridico, ad agire nella consapevolezza di sé e nel rispetto dell'ambiente e degli altri, a maturare spirito di iniziativa e di collaborazione nella risoluzione di problemi, attraverso l'attività didattica d'aula per un totale di un'ora settimanale in tutte le classi del primo biennio.

## PECUP OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e sui bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento;
- apertura alla alterità e alla dimensione sociale, finalizzata all'instaurazione di rapporti collaborativi ed inclusivi tra pari e con i docenti;
- rispetto delle regole intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali e non come privazione delle libertà individuali;
- consolidamento della capacità programmatica di svolgere compiti e progetti, scanditi nelle loro diverse fasi;
- sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione;
- conseguimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico;
- sviluppo della capacità di riflettere, mediante analisi critica e sintesi, su fatti, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche;
- uso consapevole, corretto e completo delle forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative;
- uso consapevole e corretto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, finalizzato a comunicare, studiare e ricercare;
- utilizzo ed elaborazione dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- organizzazione metodica del proprio lavoro;
- applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Al termine del percorso di studi gli studenti, pur nella diversificazione ascrivibile alle capacità e ai livelli di partenza dei singoli, hanno raggiunto le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP -PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

---

### AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

---

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

---

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

[Digitare qui]

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

---

#### AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

---

#### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VBL LINGUISTICO A.S. 2022-23

Il Consiglio della classe VBL è costituito da quattordici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Spagnola e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	
INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	
FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
SPAGNOLO	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
STORIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
FILOSOFIA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	
FISICA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	*	*	
SCIENZE NATURALI	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			* *
ST. DELL'ARTE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	*
SC. MOTORIE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>		*	
CONVERSAZIONE INGLESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE FRANCESE	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	3 <sup>^</sup> 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>			

**Nota**

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio.



[Digitare qui]

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con \* l'anno in cui vi sia stato un cambiamento. Il doppio asterisco\* \* indica un ulteriore cambiamento in corso d'anno.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	16		16		
QUARTA	16		15		1
QUINTA	15				

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VBL è costituita da 15 alunni (10 ragazze e 5 ragazzi), di cui uno diversamente abile, che ha svolto una programmazione paritaria, e un altro con Bisogni Educativi Speciali (DSA). Per entrambi sono stati redatti adeguati percorsi didattici (un PEI e un PDP), contenuti in plichi allegati al presente documento, riservati, non pubblicabili e posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

La classe si configura, nel suo insieme, variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. La più significativa variazione nell'assetto numerico, avvenuta nel triennio, si è registrata alla fine del quarto anno, per la bocciatura di un'alunna. L'ambiente socio-culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo e i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi.

Nel corso del triennio la storia scolastica di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi dei docenti di Italiano, Inglese, Matematica e Fisica nella classe terza, dalla quasi totale variazione della composizione del Consiglio di classe al quarto anno e di un ulteriore cambiamento degli insegnanti di Storia dell'Arte e Scienze al quinto anno. Questo importante alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento nonché le abitudini e gli equilibri dei discenti, in quanto gli alunni spesso si sono rapportati ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto diversificati, i docenti hanno tempestivamente programmato attività di recupero/consolidamento nonché interventi mirati a promuovere l'acquisizione di un background essenziale nelle singole discipline e di un metodo di lavoro organico.

Per quanto attiene all'attività didattico-educativa si è promosso un clima relazionale improntato alla fiducia e al rispetto reciproci, al fine di stimolare l'educazione al confronto razionale e aperto delle idee. E' una classe che si è distinta per un esemplare comportamento, mai lesivo dell'individualità dell'altro e attento alle regole della vita scolastica.

Quasi tutti gli alunni hanno evidenziato un progressivo miglioramento dell'interesse dei diversi contenuti disciplinari, seppur con un eterogeneo apporto di riflessioni personali maturate secondo modalità e tempi differenti, e della qualità di partecipazione al dialogo educativo, compiendo un percorso che ha agevolato un processo di crescita umana e intellettuale apprezzabile. La configurazione della classe è comunque eterogenea circa le conoscenze e le competenze analitiche e rielaborative, lessicali, logico-dialogiche e il possesso di un proficuo metodo di studio, e i livelli

[Digitare qui]

raggiunti sono alquanto diversificati secondo le individualità e le singole discipline. Nel suo complesso la classe ha raggiunto, mediamente, un livello discreto di conoscenze, ma le abilità e le competenze più complesse, quali quelle di analisi, rielaborazione personale, di argomentazione, di autonomia critica di giudizio sono piuttosto semplici e molti alunni hanno bisogno di essere guidati.

Nello specifico, alcuni alunni, più interessati e diligenti, si sono applicati allo studio con impegno e costanza, maturando buone capacità analitiche, sintetiche e critiche, e una completa conoscenza dei contenuti; una buona parte degli alunni ha conseguito una sufficiente o discreta padronanza degli strumenti specifici delle discipline, oltre che una conoscenza pienamente sufficiente dei contenuti studiati. Un terzo gruppo infine, meno coinvolto nel vissuto scolastico e incostante nell'applicazione, è rimasto fermo ad uno studio superficiale, mnemonico o manualistico, a livelli di lettura dei testi, di applicazione dei concetti appresi, di esposizione e rielaborazione personale ancora molto semplici o guidati: il profitto da loro raggiunto, pertanto, si attesta intorno a saperi minimi ed essenziali, comunque sufficienti.

Nel complesso tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione del percorso di Educazione Civica e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, quali PON, progetti e iniziative varie.

## METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico con le metodologie di seguito riportate

- lezione frontale
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- peer education
- flipped classroom
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali
- cooperative learning
- utilizzo di piattaforme digitali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva e tecnologica per l'area scientifica.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- Registro Elettronico
- libri di testo (anche in formato digitale)
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici

[Digitare qui]

- quotidiani
- LIM/Digital Board
- laboratorio linguistico ed altri laboratori
- G Suite for Education

## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati definiti in sede dipartimentale e di programmazione di classe e perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. *infra* Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- **Il tempo e lo spazio**
- **Comunicazione e Linguaggi**
- **Uomo e natura**
- **Il Potere**
- **Identità e alterità**
- **Limite e infinito**
- **Scienza e Progresso**

## STRATEGIE PER IL SUPPORTO/ RECUPERO/ POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e/o rielaborazione dei contenuti sono state affrontate in itinere, a conclusione dei moduli o del primo quadrimestre; in altri momenti si è preferito intervenire contestualmente all'attività didattica curricolare ora con studio autonomo o con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, ora con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, finalizzati al recupero di lacune significativamente evidenziate durante l'anno scolastico e al conseguente miglioramento del profitto. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi, altri sono stati guidati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello più elevato.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che favorisse il successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);

[Digitare qui]

- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alle Linee Guida emanate dal DM 35/2020, in applicazione della L.20/08/2019 n.92, il liceo “C. Sylos” ha elaborato il curricolo d’Istituto per ogni anno di corso. Per le classi quinte la programmazione del curricolo dal titolo “Cittadini dello Stato, dell’Europa, del Mondo” è stata concordata dall’intero Consiglio e finalizzata all’acquisizione delle seguenti competenze: obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, come precisato nelle programmazioni disciplinari, alle quali si rimanda. Inoltre, agli studenti è stata fornita una dispensa, prodotta dalla docente referente di Ed. Civica, contenente i seguenti approfondimenti:

- Il Parlamento Italiano
- La formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- La Pubblica Amministrazione
- La nascita dell’Unione Europea
- Le istituzioni dell’Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario
- L’Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le altre organizzazioni internazionali

## ORIENTAMENTO

Le attività di Orientamento, rivolte agli studenti interni in uscita, sono le seguenti:

- Orientamento consapevole - Università “Aldo Moro” - Bari
- Salone dello Studente di Puglia e Basilicata
- Orientamento Poliba
- Incontro *Test busters*: simulazione di test universitari per l’accesso alle varie facoltà
- Orientamento promosso online da numerose università e accademie, pubbliche e private, cui gli studenti si sono iscritti assecondando interessi e curiosità (cfr. i singoli *curricula degli studenti*)
- Incontro con relatori esperti Guardia di Finanza
- Incontro con relatori esperti dell’Associazione Arma Aeronautica
- Seminario di approfondimento sulla scoperta delle onde gravitazionali, dal titolo “Black Holes, Neutron Stars & Gravitational Waves – da Galilei ad Einstein”, tenuto dal professore Elio Bisceglie, docente nell’Università degli Studi di Bari e ricercatore presso Il CERN, CNR e UniSalento,
- Incontro con i referenti di Mediazione Linguistica dell’Istituto Universitario Bona Sforza di Bari

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativamente all' apprendimento in lingua straniera di una disciplina non linguistica del quinto anno, gli alunni hanno svolto con il docente di Scienze Motorie il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Eating disorders</i>	Inglese	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio specifico in Inglese.</li> </ul>

e con la docente di Storia dell'Arte il seguente modulo:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Les Musées parlent Français – Gli Impressionisti</i>	Francese	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della trasversalità dei contenuti storico-artistici</li> <li>• Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi</li> <li>• Conoscenze del linguaggio storico-artistico in francese.</li> </ul>

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### TITOLO: PIRATI CULTURALI (Ass. Tou.Play ETS)

#### CONTENUTO DEL PERCORSO

Il PCTO ha avuto la durata di **94 ore**, di cui **90 + 4** di corso online sulla sicurezza, che si sono svolte prevalentemente negli a.s. 2020/21, 2021/2022 e 2022/23. Si precisa comunque che ai sensi, dell'art. 5 comma 11 del decreto Milleproroghe pubblicato sulla Gazzetta ufficiale del 27/02/2023 l'ammissione agli Esami di stato non è vincolata allo svolgimento di un numero minimo di ore di PCTO.

In quest'ultimo anno scolastico, le attività di PCTO sono state interamente svolte in presenza, a differenza dei primi due anni in cui, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, è stato necessario effettuare le attività in modalità online o mista, con la creazione di una Google classroom apposita,

[Digitare qui]

dove gli studenti hanno potuto, in molte occasioni, depositare la documentazione necessaria e collaborare parallelamente agli studenti del corso AL. Il percorso ha coinvolto in 5<sup>^</sup>BL inizialmente 16 corsisti e dalla metà del 4<sup>^</sup>anno solo 15.

### **Il corso si è articolato attraverso tre fasi principali di lavoro:**

Al terzo anno, la classe è stata divisa in gruppi di lavoro/squadre ed il tutor esterno dott.ssa De Fiore Stefania ha proposto l'utilizzo della piattaforma di co-working "Discord" per la realizzazione di un "libro-game" (storia a bivi), dove gli alunni hanno potuto cimentarsi in un percorso di scrittura creativa.

Obiettivi generali:

- **Character design:** durante ogni incontro i ragazzi, in team, hanno creato dei personaggi partendo da semplici parole chiave.
- **Il viaggio dell'Eroe:** il personaggio creato attraversa varie fasi narrative, mutando a seguito di ogni esperienza.
- **Il Gioco di ruolo:** il personaggio diventa il protagonista di un'avventura narrativa da interpretare.

Obiettivi specifici:

- **Creazione di Giochi di ruolo culturali:** i ragazzi hanno giocato le avventure create, in cui le ambientazioni ed i personaggi hanno avuto ispirazione storico-culturale

Al quarto anno, le attività di PCTO sono proseguite, sotto la guida di un nuovo tutor Dott. Pasquale Facchini, in linea con quanto avviato nell'anno precedente e sono state finalizzate ai seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- **Progettazione della Startup:** durante ogni incontro i ragazzi, divisi in team, hanno dato forma alla propria idea imprenditoriale, plasmandola in funzione dei target e mercato di riferimento.
- **Presentazione del Pitch:** l'idea si è evoluta in proposta progettuale da condividere con imprenditori giovani ed innovativi e, infine da presentare agli altri team.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** comprensione e potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un "Game design Document":** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello MDA e comprensiva dei costi di realizzazione.

Infine, al quinto anno, in continuità con quanto elaborato nell'anno precedente, il progetto è stato finalizzato all'acquisizione dei seguenti:

Obiettivi generali:

- **Creazione dei team di sviluppo:** primo passo fondamentale per la realizzazione dei progetti di quest'anno è stato quello di sviluppare tra i ragazzi meccaniche di teambuilding, superando anche le barriere autoconstruite in questi anni di isolamento. La condivisione delle idee, il confronto e lo sviluppo dell'autocritica sono stati sicuramente un fattore caratterizzante del percorso.

- **Ricerca critica delle fonti:** dato il tema di sviluppo e forniti i primi strumenti di approfondimento, gli studenti sono stati stimolati nell'affrontare le ricerche sfruttando tutte le fonti a loro disposizione. Alla fase della ricerca delle fonti è seguita la fase di analisi condivisa delle stesse, giungendo alla maturazione di una visione critica delle informazioni raccolte e alla successiva selezione delle stesse.
- **Comprensione del mezzo di divulgazione:** gli studenti hanno approfondito le meccaniche relative alla progettazione di un tour virtuale all'interno del contenitore culturale selezionato. La conoscenza delle possibili azioni ha stimolato la creatività dei gruppi di lavoro, incanalando le energie verso possibili interazioni tra fruitore/giocatore e contenuto.
- **Progettazione dei contenuti:** il cuore dell'attività è stato quello dell'elaborazione della proposta progettuale. Per lo sviluppo della stessa, sono state fondamentali le nozioni apprese durante tutto il percorso del PCTO. Ogni team ha sviluppato i contenuti plasmandoli in base alla creatività, alle informazioni raccolte e al background acquisito.
- **Presentazione della Pitch:** le idee si sono evolute in proposta progettuale da condividere con gli sviluppatori del tour virtuale del "Minareto di Fasano". I singoli team di sviluppo hanno presentato le proposte al resto degli studenti. Questi hanno approfondito e giudicato in modo criticamente costruttivo i singoli progetti, al fine di evidenziare i punti di forza e le debolezze di ciascuno di essi e di individuare tra esse la proposta progettuale più competitiva ed accattivante.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppo delle Soft Skills:** i ragazzi, divisi in team di lavoro, hanno seguito un percorso finalizzato alla comprensione e al potenziamento delle competenze cognitive, gestionali e relazionali.
- **Acquisizione come output di un "Game design Document":** ogni team ha prodotto la propria scheda progettuale, conforme al modello professionale MDA.

## FINALITÀ

Le attività del PCTO dal titolo "PIRATI CULTURALI" hanno mirato ad agevolare il processo di apprendimento dei ragazzi tramite strategie didattiche innovative, coinvolgenti e motivanti quali il **Game Based learning o Gamification**, le cui metodologie utilizzano giochi e videogiochi come strumento di coinvolgimento per imparare e per fare acquisire ai ragazzi risultati migliori. Il progetto si fonda su un modello tipico del Game Based Learning: il Modello MDA, che si rivela particolarmente efficace per l'inclusione sociale e professionale dei beneficiari.

MDA sta per "*Mechanics, Dynamics, Aesthetics*" e si propone di fornire gli strumenti per scomporre un gioco in tre diversi strati, ognuno chiaramente legato strettamente agli altri. L'idea di partenza è che in un gioco, le varie parti che lo compongono interagiscono fra loro, creando una combinazione unica che varia se anche una sola delle parti cambia. Questo prodotto crea l'esperienza del giocatore, che può essere appagante, divertente ed emozionale.

## PARTNER E TUTOR ESTERNO

**Partner Esterno: Associazione TOU.PLAY- Bari**

## STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è sviluppato su tre annualità come di seguito specificato:

- **A.S.2020-21**

[Digitare qui]

- (marzo, aprile e maggio 2021, come da calendario **24 ore**) – Tutor: Dott.ssa De Fiore Stefania
- Corso sulla sicurezza in piattaforma ministeriale PCTO (**4 ore**)
- **A.S.2021-22**
  - (aprile, maggio e giugno 2022, come da calendario **32 ore** – Tutor: Dott. Pasquale Facchini.
- **A.S.2022-23**
  - (novembre, dicembre 2022, come da calendario **19 ore**) – Tutor: Dott. Pasquale Facchini
  - Partecipazione alle attività formative e di orientamento presso il Salone dello studente c/o Fiera del levante di Bari, nei giorni 30/11/2022, 01/12/2022, 02/12/2022 (**15 ore**)

<b>DATI PERCORSO</b>		
<b>DURATA DEL PERCORSO</b>	Dal 15/03/2021	Al 07/12/2022
<b>NUMERO ORE</b>	94	
<b>ACCORDO DI PCTO (ex ASL)</b>	Protocollo di intesa	Convenzione
<b>CONTESTO IN CUI SI È SVOLTO IL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Google Meet (incontri online)</li><li>● Aule d’Istituto (incontri in presenza)</li><li>● Salone dello studente c/o Fiera del Levante di Bari</li></ul>	
<b>MODALITA’ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prove esperte</li><li>● Schede</li><li>● Colloqui</li><li>● Osservazione diretta</li><li>● Lavori di gruppo</li></ul>	
<b>LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Italiano</li><li>● Inglese</li></ul>	

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Allo scopo di ampliare l’offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l’impegno degli allievi, coerentemente con gli obiettivi del PTOF, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno, sono state realizzate le seguenti attività:



<b>TITOLO</b>	<b>Breve descrizione del progetto</b>
Cortili aperti*	Progetto in collaborazione con il Comune di Bitonto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide. Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva
“Osservatorio Progetto Scuole UCPI”, Camera Penale di Bari: - Giustizia e Costituzione - Ruolo e funzione dell'avvocato difensore*	Acquisizione competenze di cittadinanza attiva e legalità
Dantedì*	Lettura di alcuni versi della cantica V del Paradiso dantesco a tema “Libertà”
“Come l'uom s'eterna” Progetto Scuole – Orchestra Sinfonica della città metropolitana di Bari*	Melologo per voce recitante e orchestra su versi di Dante Alighieri finalizzati a promuovere l'educazione musicale, attraverso esperienze creative all'interno di contenitori culturali
“Leggere per non dimenticare” - Memento 2023 - X edizione*	Manifestazione organizzata dal Comune di Bitonto in ricordo delle vittime degli olocausti
Festa delle lingue 2022/2023	Progetto d'Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo, della interculturalità
Città dell'Uomo – Corso di studi di Formazione Civile e Politica a.s. 2022/2023*	Acquisizione competenze di cittadinanza attiva
Campionato Nazionale delle Lingue (CNDL13)* - Università di Urbino	Valorizzazione delle eccellenze
#Io Leggo perchè*	Lecture pubbliche degli alunni, impegnati in una maratona di lettura di brani estrapolati dalle Letterature di tutti i tempi e luoghi

Spettacolo teatrale: “Notre-Dame de Paris” (musical)	Spettacolo teatrale sulla celebre opera di V. Hugo “Notre-Dame de Paris”
Reclutamento e formazione giovani arbitri*	Orientamento e socializzazione
Progetto Erasmus+ KA2 Strategic Partnership “THE FUTURE OF EUROPE; YOUNG PEOPLE” *	Promuovere una cittadinanza europea attiva attraverso l’educazione alla multiculturalità
Dia De la Hispanidad	Progetto d’Istituto, curato dai docenti di Spagnolo del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato al potenziamento della lingua e cultura spagnola
Spettacolo teatrale Palkettostage “Animal Farm”	Spettacolo teatrale sulla celebre opera di G. Orwell “Animal Farm”
Progetto “ENGLISH CAE” (Inglese C1) – esame della certificazione Cambridge CAE (C1)*	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Inglese livello C1
PON Francese B1*	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Francese livello B1
PON Spagnolo B1/B2*	Competenza multilinguistica Preparazione per l’esame di certificazione linguistica di Spagnolo livello B1
PON Scienze Motorie*	Educazione motoria; sport; gioco didattico.

**Nota:** Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si distingue in **valutazioni formative** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le **valutazioni sommative** al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le **valutazioni intermedie e finali**, i cui esiti sono riportati dai docenti sul Registro Elettronico. La valutazione è condotta utilizzando le stesse griglie e rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto

Nella fase di accertamento delle competenze nelle varie discipline sono state adottate diverse tipologie di verifica, quali:

- *colloqui*
- *verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi –strutturate, prove soggettive);*
- *prove pratiche.*

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità dimostrato anche nelle attività didattiche a distanza ed i progressi in itinere, nonché la partecipazione alle attività complementari e integrative ed il conseguimento delle competenze di Educazione Civica.

In conformità con le indicazioni ministeriali in materia, i criteri generali di misurazione del profitto, elaborati e approvati dal Collegio dei Docenti, sono stati adottati nella valutazione di ciascuna disciplina mediante l'impiego di griglie per le verifiche scritte e orali, contenute nel PTOF.

## ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i candidati che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2022-2023 si applica la tabella di cui al capo III del decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, in base 40 del credito scolastico complessivo.

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A D.lgs. 62/2017

PUNTEGGIO IN BASE 40

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10

$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI DEL TRIENNIO

Così come predisposto nel PTOF, deliberato in seno al Collegio dei Docenti del 1 settembre 2022 (del. n. 6, punto 6), nelle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito, ossia di un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline (esclusa religione, ma compreso il comportamento). Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio compreso tra un minimo e un massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la seguente tabella (D.L. 62/2017).

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia saranno: Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0.50$  o in alternativa presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi (punti 0,25)
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno l'80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.) (punti 0,25)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati:

- partecipazione alle sottoindicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curriculare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF	punti:0.10 per ogni attività (max 2)
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
CONI: conseguimento brevetti/attività agonistiche documentate	punti 0.10 per ogni attività (max 2)
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10 per ogni classificazione

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Attività che consentono l'attribuzione del credito svolte durante il primo biennio potranno essere considerate utili ai fini dell'attribuzione del credito al primo anno del secondo biennio. I crediti comunque vanno utilizzati una sola volta nell'arco del triennio. Ai fini dell'attribuzione del credito saranno valutate massimo quattro attività integrative per anno scolastico. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo dei punti attribuibili, a norma del 4° comma dell'art.11 del DPR n.323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti, "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento". Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno

[Digitare qui]

ampiamente verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate. Nel caso di candidati esterni agli esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari; il Consiglio di classe stabilisce preventivamente i criteri per l'attribuzione del credito scolastico e verbalizza accuratamente le motivazioni della delibera e pubblica all'Albo il punteggio attribuito.

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

### COMMISSARI ESTERNI:

Lingua e Letteratura Italiana

Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)

Fisica

### COMMISSARI INTERNI:

Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)

Lingua e Cultura Straniera 3 (Spagnolo)

Storia dell'Arte

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA – ITALIANO  
TIPOLOGIE A – B - C**

**TIPOLOGIA A**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b>		
<b>(punteggio massimo 12)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
Coesione e coerenza testuale	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

**TIP. A – INDICATORI SPECIFICI**

**(punteggio massimo 8)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
-------------------	-------------------------------	-----------

[Digitare qui]

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Completo	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa	1
	Completa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1
	Completa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1
	Completa	2
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>

<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b>  /12	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b>  /20

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**

[Digitare qui]

**TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b> (punteggio massimo 12)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI</b> (punteggio massimo 8/20)		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1
	Completa	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>
<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> <b>/12</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b> <b>/20</b>

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**



[Digitare qui]

**TIPOLOGIA C**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b>		
<b>(punteggio massimo 12)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/12</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Struttura incoerente e non coesa	1
	Struttura globalmente organica	2
	Struttura chiara e ordinata	3
	Struttura efficace e ben organizzata	4
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	2
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	3
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	2
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	3
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	4
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/12</b>
<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/8</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa	1
	Completa	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura disorganica e poco coerente	1
	Struttura globalmente organica e coerente	2
	Struttura pienamente organica e coerente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1
	Globali correttezza e congruenza	2
	Piena correttezza e ricca congruenza	3
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/8</b>
<b>SUBTOTALE INDICATORI GENERALI</b> <b>/12</b>	<b>SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI /8</b>	<b>TOTALE</b> <b>/20</b>

**NB. Il punteggio totale è dato dalla somma dei subtotali degli indicatori generali e specifici.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA INGLESE**

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/20	Valutazione massima/20	Valutazione conseguita
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	<b>Il candidato riconosce le informazioni</b>		5/20	
		- in modo inadeguato	1		
		- in modo parziale	2		
		- nei loro elementi essenziali	3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5		
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	<b>Il candidato formula le risposte:</b>		5/20	
		- in modo incoerente	1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	4		

		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	5		
--	--	--	---	--	--

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b></p>	<p>Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.</p>	<p><b>Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:</b></p>		<p>5/20</p>	
		- in modo molto superficiale e non pertinente	1		
		- in modo superficiale e poco pertinente	2		
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3		
		- in modo pertinente ed articolato	4		
		- in modo efficace ed esaustivo	5		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b></p>	<p>Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale.  Coesione ed efficacia nella trattazione.</p>	<p><b>Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:</b></p>		<p>5/20</p>	
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	1		
		- in modo scorretto e generico	2		
		- in modo impreciso ma comprensibile	3		
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	4		
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	5		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (ALL. A - OM N.45 DEL 9/03/2023)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Numero delle ore curricolari previste: 136*

*Numero delle ore svolte al 15/05/2023: 120*

### **LIBRI DI TESTO**

“Con altri occhi” di Armellini-Colombo-Bosi-Marchesini, edizione Zanichelli, vol.2 e 3° e 3B

Dante Alighieri, Divina Commedia “Per l’alto mare aperto” di A. Marchi, edizione Paravia.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA’, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

##### Conoscere:

-i caratteri fondamentali della storia letteraria nell’arco temporale compreso tra il primo Ottocento e il secondo Novecento;

-i dati informativi relativi ai movimenti culturali e agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica analizzata;

-la temperie socio-culturale di appartenenza degli autori;

-i caratteri strutturali dei generi letterari più rappresentativi dell’Ottocento e del Novecento e la loro evoluzione nel tempo;

-i fondamentali assi tematici che attraversano l’immaginario letterario;

-il contenuto dei canti più rappresentativi del “Paradiso” di Dante;

-le linee guida del percorso storico-letterario di Educazione civica intitolato “La cittadinanza imperfetta: i diritti negati alle minoranze dall’Ottocento ai nostri giorni”;

-le tecniche e gli strumenti utili alla decodifica ed interpretazione critica dei testi letterari.

#### **ABILITÀ**

-Leggere e comprendere testi di diversa tipologia e intenzione comunicativa;

-analizzare testi letterari e non letterari per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e l’incidenza del linguaggio figurato e della metrica ed individuare i campi semantici e le parole chiave allo scopo di evidenziare le tematiche emergenti;

[Digitare qui]

- esporre in modo coerente e coeso i contenuti appresi;
- riconoscere nei testi letterari esaminati i topoi costitutivi della cultura occidentale e cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi;
- collegare le tematiche letterarie ad eventi contemporanei;
- istituire collegamenti tra i temi letterari e le diverse branche del sapere;\_
- individuare rapporti per analogia o per contrapposizione tra testi affini per genere e/o per tematiche trattate e tra fenomeni del passato e del presente;
- ascoltare opinioni altrui nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;
- sostenere una tesi personale con adeguate e coerenti motivazioni e con chiarezza espositiva.

## COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per attivare l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti;
- interpretare i testi letterari attraverso il riconoscimento del genere e degli elementi qualificanti sotto il profilo linguistico;
- produrre testi dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa in relazione a situazioni diverse;
- riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire alla comprensione);
- contestualizzare i testi all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale;
- porre a confronto i testi della letteratura italiana con le altre esperienze desunte dal contesto europeo.

## METODOLOGIA

L'attività didattica è stata articolata in diversi momenti:

- spiegazione dell'argomento;
- lettura, analisi, interpretazione dei testi finalizzate a cogliere le specificità formali, tematiche e la contestualizzazione nel quadro di riferimento storico-culturale e a rispondere alle sollecitazioni degli alunni;
- momenti di riflessione condotti su testi letterari e di uso corrente allo scopo di favorire tra i discenti la dialettica del confronto, promuovere un atteggiamento euristico nei confronti del sapere e attualizzare i contenuti appresi;
- attività laboratoriali mirate a padroneggiare le tecniche di scrittura richieste dalle tipologie delle prove dell'Esame di Stato;
- consultazione di materiale audiovisivo proposto ad integrazione delle lezioni e pubblicato sulla classe virtuale;
- simulazioni del colloquio d'esame mirate alla valorizzazione di raccordi pluridisciplinari;
- monitoraggio costante dei processi di apprendimento tramite verifiche formative e sommative.

[Digitare qui]

Le lezioni frontali, utili a fornire un inquadramento storico e a decodificare i nuclei concettuali di rilievo, sono state affiancate da quelle dialogiche indispensabili per stimolare nei discenti la riflessione critica.

Il programma di storia letteraria, impostato secondo una scansione modulare, è stato articolato seguendo uno sviluppo diacronico, essenziale alla comprensione della storicità dei fenomeni letterari esaminati. Sono stati inoltre presentati nuclei tematici con l'intento di evidenziare la trama di relazioni sottese alle ideologie di intellettuali appartenenti ad epoche differenti.

### Strategie metodologiche

Sono state adoperate le seguenti strategie metodologiche: brainstorming; peer to peer; cooperative learning; didattica laboratoriale; didattica dell'errore; debate.

## **STRUMENTI DIDATTICI E VERIFICHE**

Libri di testo e dizionari in formato cartaceo e digitale; Lim; piattaforme e classi virtuali; materiali audiovisivi; linee del tempo; mappe concettuali e schede di sintesi; articoli di giornale e saggi; appunti e dispense fornite dalla docente.

L'attività didattica è stata implementata anche attraverso la partecipazione a spettacoli teatrali, rappresentazioni cinematografiche ed eventi musicali, conferenze, dibattiti organizzati nell'ambito del Piano annuale dell'Offerta Formativa.

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello standard di competenze da accertare.

Sono state somministrate ai discenti verifiche sommative affiancate da prove formative sia scritte che orali.

Le verifiche scritte sono state svolte in classe secondo le tipologie di scrittura previste per la prima prova dell'Esame di Stato e sono state integrate da esercizi di analisi e comprensione testuale, questionari, recensioni e relazioni assegnati come lavori domestici. In vista della prova INVALSI sono state condotte simulazioni online.

Le verifiche orali come colloqui individuali e "interrogazioni brevi o in modalità random" sono servite a testare le specifiche conoscenze disciplinari degli allievi e a saggiare la loro capacità di orientamento all'interno del programma. Un'occasione di condivisione e confronto è stata offerta dalla presentazione dei prodotti multimediali realizzati a conclusione del percorso trasversale di educazione civica. Costante è stata l'attività di monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha rappresentato un momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione degli elaborati scritti sono stati considerati, nel rispetto delle griglie proposte dal Dipartimento di Lettere, gli indicatori generali unitamente agli indicatori specifici riguardanti le tipologie d'esame. I parametri seguiti nella fase di valutazione delle prove orali sono stati i seguenti: coerenza e coesione delle informazioni; uso corretto del registro linguistico; capacità di argomentare, di esprimere valutazioni critiche e di effettuare collegamenti interdisciplinari. Sono stati presi in esame, accanto ai risultati conseguiti nelle prove di verifica, anche il livello di partenza degli alunni, i progressi registrati in itinere, la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione allo studio, l'efficacia del metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. Particolare rilievo ha assunto l'autovalutazione che ha reso gli alunni protagonisti attivi del percorso formativo e ha consentito loro di sottoporre a revisione il metodo operativo adeguandolo alle loro esigenze, curiosità e stili cognitivi.

## **CONTENUTI**

[Digitare qui]

Modulo I “Ritratto d’autore: Giacomo Leopardi, il giovane favoloso

Modulo II Lo studio del “vero” (la lezione degli scrittori veristi)

Modulo III Il romanzo neorealista

Modulo IV Le inquietudini di Giovanni Pascoli, poeta-fanciullo

Modulo V Il vivere inimitabile di Gabriele D’Annunzio

Modulo VI I “maestri” del romanzo novecentesco: Luigi Pirandello e Italo Svevo

Modulo VII I poeti di fronte alla realtà della guerra: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e Salvatore Quasimodo.

Antologia dantesca: canti scelti tratti dal “Paradiso”.

Percorso storico-letterario di Educazione civica: “La cittadinanza imperfetta” (i diritti negati agli stranieri dall’Ottocento ai nostri giorni).

## LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE INGLESE

*Numero ore curricolari previste: 99 ore*

*Numero ore svolte al 15/05/2023: 63 ore*

### LIBRI DI TESTO

- *M. Spiazzi- M. Tavella – M. Layton, Performer Heritage vol. 1-2, Zanichelli*

### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** Linee essenziali dei contenuti culturali proposti; Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica; generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico e teatrale.

**ABILITÀ:** Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento. Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte. Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell’impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne riutilizzando un’ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1/B2). Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.

**COMPETENZE:** Un esiguo gruppo di studenti ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. La maggior parte utilizza strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo.

**METODOLOGIE:** Sono state svolte lezioni frontali ed interattive cercando sempre di far partecipare l’intera classe, anche i soggetti più sfiduciati e più insicuri. Oltre alla lettura e all’analisi dei brani antologici, è stata spesso effettuata l’analisi linguistica delle strutture ogni



volta che si è presentata l'occasione. Molte ore sono state dedicate allo studio in classe per consentire alle alunne di acquisire un metodo di studio più proficuo. Nello svolgimento delle varie tematiche sono stati effettuati i dovuti collegamenti con le altre letterature studiate. La scelta dei brani letterari è stata fatta in base alla rappresentatività dei generi letterari seguendo l'evoluzione temporale e l'interrelazione fra i testi letterari e il relativo contenuto storico. Sono stati usati principalmente i libri di testo. È stato fornito altro materiale di studio in fotocopia soprattutto per le ore di conversazione. Soltanto in pochi casi si è ricorso all'uso dell'aula di informatica e alla visione di programmi in lingua a causa dell'esiguo numero di ore.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla; lettura globale, esplorativa ed analitica di un testo; esercizi; lavori di gruppo; testi argomentativi; Interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Le verifiche orali, anche se poco frequenti, sono state svolte sistematicamente. Sono state svolte due verifiche scritte per quadrimestre. Per la valutazione sono stati considerati i seguenti criteri:

**INSUFFICIENTE / MEDIOCRE:** conoscenza superficiale e frammentaria di contenuti ed esposizione incerta e poco corretta.

**SUFFICIENTE:** conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Esposizione semplice ma chiara e abbastanza corretta.

**DISCRETO:** conoscenza completa dei contenuti; esposizione corretta con varietà di lessico.

**BUONO:** conoscenza completa approfondita. Riproduzione corretta, coordinata, ampliata e personale.

**CONTENUTI DISCIPLINARI:** Module 1: TOWARDS THE ROMANTIC AGE Britain and America The Industrial Revolution The French Revolution, riots and reforms A new sensibility Early Romantic poetry settembre-ottobre. Ottobre/novembre the Gothic novel. Mary Shelley: Frankstein. Wordsworth vs Coleridge. the lyrical ballads: the manifesto of English romanticism vs The ancient mariner. Keats: Ode to a Grecian Urn The Romantic Fiction Jane Austen: Pride and Prejudice. - Darcy proposes to Elizabeth.

Module 2: The Victorian Age. The Victorian Compromise. The American Civil War. Victorian Poetry The Victorian Novel Aestheticism and Decadence Charles Dickens: Oliver Twist. Hard Times The Bronte Sisters: Jane Eyre by Charlotte Bronte. Lewis Carrol: Alice's Adventures in Wonderland. Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray. The preface and Dorian's death.

Module 3: The Modern Age from the Edwardian Age to the First World War - the Age of Anxiety. The Second World War Modernism Modern poetry The modern Novel The interior Monologue The war poets T. S. Eliot: The Waste Land James Joyce: Dubliners – Eveline, Gabriel's epiphany. Virginia Woolf: Mrs Dalloway George Orwell: Animal Farm.

## LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE FRANCESE

*Numero ore curriculari previste: 123*

*Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2023: 110*

## **Libri di testo adottati:**

Barthés et Langin, *Littérature et culture - Du XIXe siècle à nos jours*, Ed. LOESCHER

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli studenti comprendono in modo adeguato testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura dei paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito letterario, avendo analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX attraverso uno studio approfondito di contenuto e stile. Producono testi scritti e orali completi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti agli argomenti trattati, di genere culturale, storico e letterario.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua francese, gli studenti analizzano e comprendono aspetti relativi alla cultura, alla storia ed alla letteratura dei paesi francofoni.

### **ABILITÀ**

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche, lessico e strutture grammaticali ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

### **COMPETENZE**

La classe ha conseguito un livello di competenze che si attesta, tranne alcune eccezioni, a livello più che sufficiente. Nelle attività di produzione orale, solo pochi alunni sanno esporre con chiarezza ed appropriata terminologia, seppur talvolta con limitata fluidità, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. Altri commettono errori lessicali e strutturali, che non oscurano il significato dei concetti, necessitando quindi di interventi correttivi e di alcune sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo sufficiente, per rispondere a quesiti e ad applicazioni nell'ambito dell'esecuzione di testi di varia natura. Pochi alunni sono in grado di presentare analisi accurate e soluzioni personali complete e approfondite.

Per quanto concerne interesse, studio, impegno e partecipazione proattiva e propositiva, gli allievi della V BL hanno raggiunto un livello sufficiente – pur sussistendo, come è normale che sia, casi di alunni che invece hanno raggiunto buoni risultati. Una buona parte degli studenti ha dedicato sufficiente attenzione allo studio (in classe e domestico) nel corso dell'anno scolastico in presenza, impegnandosi in maniera non sempre adeguata e costante. Uno sparuto gruppo non è riuscito a mettere in atto una metodologia di studio appropriata, rimanendo ancorato ad uno studio mnemonico e semplicistico.

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Attività di ricerca ed approfondimento

[Digitare qui]

- Lezioni interattive
- Classi virtuali: Classroom di Google
- Strategie trasmissive asincrone: audiolezioni e videolezioni registrate

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Trasmissione di materiali mediante canali e-learning (Classroom di Google)
- Materiale autentico
- Internet (video, film, dossiers, canzoni)
- LIM

#### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

##### TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Esposizione di contenuti letterari e di cultura generale
- Analisi testuale
- Consegna materiali e documenti in classi virtuali (classroom)
- Prove semi-strutturate, con risposta aperta, per verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta.
- Redazione di testi scritti

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto**

Per quanto concerne i criteri di valutazione seguiti per la produzione scritta e orale si rimanda alle griglie di valutazione presenti nella parte iniziale del documento.

Si è, inoltre, individuato come criterio della sufficienza un'acquisizione dei contenuti specifici rispettosa della fisionomia autentica degli oggetti di studio, non meramente meccanica e appropriata nell'esposizione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente), della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

- **Comportamento**

Contestualmente alla valutazione del profitto, si è tenuto conto del grado di partecipazione e di interesse, dell'impegno profuso, del rispetto dell'altro e della cosa comune e non ultimo della regolarità della frequenza.

#### CONTENUTI

Dal Pre-Romanticismo alle produzioni letterarie del XX° secolo, si è analizzata la vita, il pensiero e le opere dei maggiori autori francesi (e francofoni), contestualizzandoli nel momento storico, artistico, filosofico europeo:

**Le Pré-Romantisme et le Romantisme** (Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo), **Entre Romantisme et Réalisme** (Stendhal, Balzac), **Du Réalisme au Naturalisme** (Flaubert, Zola), **Du Parnasse au Symbolisme** (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud), **Le Surréalisme** (Apollinaire, Proust), **L'Existentialisme** (Sartre, Camus), **La littérature contemporaine et de la négritude** (a cura della docente di conversazione prof.ssa Abbrescia: T.B. Jelloun, A. Nothomb, S. De Beauvoir)

**Modulo trasversale di Educazione Civica: S. de Beauvoir - le rôle de la femme dans la société**

*N. ore curriculari previste: 132*

*N. ore di lezione effettuate dal 12/09/2022 al 15/05/2023: 97*

**Libro di testo adottato: Liliana Garzillo-Rachele Ciccotti, ConTextos literarios vol.2, Zanichelli**

## **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Le linee caratterizzanti il sistema letterario spagnolo dall'inizio del XIX secolo fino allo scoppio della guerra civile (1936).
- Il pensiero degli autori più importanti del periodo sopra citato attraverso l'analisi dei testi che maggiormente li rappresentano.

### **ABILITÀ**

- Saper comprendere testi antologici letterari appartenenti a diversi generi letterari
- Saper analizzare, interpretare testi come documenti rappresentativi di epoche diverse e saper confrontarli con testi letterari di diversa origine culturale
- Saper usare la lingua in modo corretto e autonomo

### **COMPETENZE**

Gli alunni hanno potenziato le loro abilità e hanno raggiunto competenze linguistiche, letterarie e interculturali del livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa). In particolare, le loro competenze si esplicitano in:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, trasmessi attraverso vari canali.
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando il codice specifico della lingua settoriale.
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo, coglierne i molteplici significati e implicazioni intratestuali ed extra testuali.
- Produrre, in modo autonomo, testi scritti e orali diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.
- Organizzare le conoscenze e riutilizzarle in contesti diversificati.
- Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

Lo studio della letteratura spagnola previsto per il quinto anno abbraccia un periodo che va dagli inizi del secolo XIX al primo trentennio del secolo XX e si fonda sull'importanza di maturare nell'alunno la percezione del testo letterario come elemento di espressione culturale e artistica di un'epoca. Al fine di favorire l'acquisizione della competenza interpretativa dei testi letterari, gli alunni sono stati guidati alla comprensione e analisi critica dei brani oggetto di studio, riconoscendone la struttura e il genere per poi metterli in relazione con le altre letterature, la storia e l'arte. I brani selezionati hanno

[Digitare qui]

stimolato negli alunni spunti di riflessione su temi che coinvolgono la loro vita come, per esempio, il rapporto tra uomo e natura, il progresso, l'identità, la crisi delle certezze, l'integrazione e l'emarginazione. Importante è stato l'apporto del conversatore di madrelingua il quale, attraverso la presentazione di varie tematiche, ha favorito l'educazione interculturale e ha fornito spunti di comunicazione finalizzati al raggiungimento dell'autonomia comunicativa degli studenti.

L'attività didattica è stata svolta secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione
- Attività laboratoriale
- Ricerca guidata.
- Esercitazioni pratiche.
- Simulazioni

Gli strumenti didattici sono stati i seguenti:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Materiale autentico (testi, audio, video) utilizzato durante le lezioni
- Internet.
- LIM

## **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Sono state svolte almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre secondo le seguenti modalità:

- Produzione scritta in lingua straniera di testi di diversa tipologia
- Trattazione sintetica
- Quesiti a risposta aperta
- Colloquio

In merito alla valutazione, il profitto di ogni singolo alunno è stato formulato tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza
- Abilità operativa
- Esposizione
- Capacità di collegamento
- Progressione nell'apprendimento

Riguardo alla valutazione del comportamento, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Disciplina.
- Frequenza
- Impegno
- Interesse

## **CONTENUTI**

### **1. EL ROMANTICISMO**

- José de Espronceda
- G.Adolfo de Bécquer
- M.José de Larra

### **2. EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

- Benito Pérez Galdós
- Emilia Pardo Bazán
- Gustavo Alas, *Clarín*

[Digitare qui]

3. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98
  - Rubén Darío
  - Miguel de Unamuno
4. EL NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS
  - Las vanguardias
  - El Surrealismo
5. LA GENERACIÓN DEL 27
  - Federico García Lorca

## FILOSOFIA

*Numero ore curricolari previste: 66 Ore*

*Numero ore svolte al 15/05/2023: 40 Ore*

Libri di testo adottati: Abbagnano, Fornero, “I nodi del pensiero 3”, Ed. Pearson - Paravia

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

1. Feuerbach
2. Schopenhauer
3. Kierkegaard.
4. Marx.
5. F. Nietzsche
6. S. Freud.
7. Heidegger.

### **ABILITÀ**

1. conoscere e utilizzare una corretta e specifica terminologia filosofica;
2. capacità di leggere, comprendere e interpretare testi filosofici per coglierne la struttura concettuale;
3. conoscere il pensiero dei vari autori;
4. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema;
5. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale;
6. saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi;
7. saper esporre un punto di vista personale e critico;
8. capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame

## **COMPETENZE**

Esporre in modo appropriato e argomentato le tesi degli autori, cercando di valutarne la tenuta e la coerenza interna.

Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi.

Utilizzare il pensiero filosofico in funzione dell'elaborazione del pensiero critico e personale anche sotto l'aspetto interdisciplinare.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

1. Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione.
2. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo schopenhaueriano e le vie di liberazione dal dolore.
3. Kierkegaard.
4. Marx: il concetto di ideologia; l'alienazione; il Manifesto; la concezione della storia e l'analisi del capitalismo.
5. La crisi delle certezze: F. Nietzsche e S. Freud.

## 6. Heidegger.

# STORIA

*Numero ore curricolari previste: 66 Ore*

*Numero ore svolte al 15/05/2023: 56 Ore*

Libri di testo adottati: Borgognone, Carpanetto, "L'idea della storia 3", Ed. Pearson

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900

La prima guerra mondiale

La rivoluzione Russa

L'età dei totalitarismi

La crisi del 1929

La seconda guerra mondiale

L'epoca del benessere e la guerra fredda

L'Europa e le sue istituzioni

Il mondo globale

### **ABILITÀ**

-conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.

- capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.

- saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.

- saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.

- cogliere le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici-sociali-culturali-religiosi, di genere ed ambientali.

- servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti).

- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.

- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali, continentali, planetari.

- capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.

### **COMPETENZE**

Utilizzare strumenti concettuali e lessicali per l'analisi critica degli avvenimenti



Esporre in modo articolato e completo i contenuti

Comprendere e analizzare le fonti storiche individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti;
- Lezione in power point;
- Discussione organizzata
- Laboratorio di analisi di documenti e fonti;
- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari
- Lavori di ricerca e approfondimento
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Debate
- Utilizzo delle TIC

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

- Prove orali: colloqui, discussioni guidate
- Prove scritte strutturate e aperte
- Analisi lavori di ricerca
- Osservazione diretta

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.

### Criteria di valutazione:

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi.
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva.
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni.
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente.
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

L'età della società di massa tra fine '800 e inizio '900  
La prima guerra mondiale  
La rivoluzione Russa  
L'età dei totalitarismi  
La crisi del 1929  
La seconda guerra mondiale  
L'epoca del benessere e la guerra fredda  
L'Europa e le sue istituzioni  
Il mondo globale

## STORIA DELL'ARTE

*Numero ore curricolari previste: 66*

*Numero ore effettuate al 15/05/2023: 55*

Libri di testo: Cricco, Di Teodoro, "L'arte di vedere vol. 3" – ED. Zanichelli

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze.

### CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David. Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della realtà storica contemporanea in Delacroix. Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet e Millet. L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat e Van Gogh. Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau saranno presentati l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo e Dadaismo.

Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico, competenze, abilità e conoscenze della disciplina.

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

### ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

### COMPETENZE

[Digitare qui]

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico...)

#### METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

#### Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale

#### STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative

#### VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

#### CONTENUTI

- Arte Neoclassica
- Il Romanticismo caratteri generali.
- Impressionismo
- Il neoimpressionismo
- Il Simbolismo e Art Nouveau
- Il Postimpressionismo
- Le arti applicate, modernismo catalano
- L'Espressionismo francese e tedesco
- Il Cubismo
- Futurismo
- Dadaismo

## MATEMATICA

***N. ore curricolari previste: 66***

***N. ore effettuate fino al 15 Maggio 2023: 57***

**Libro di testo adottato:**

- BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI: “MATEMATICA.AZZURRO” con Maths in English - VOLUME 5° - ED. ZANICHELLI.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Concetto di funzione, grafico e proprietà caratteristiche.
- Limite di una funzione reale e funzione Continua.
- Le principali forme indeterminate dei limiti.
- I limiti notevoli delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.
- La definizione del numero di Nepero “e” attraverso il limite notevole.
- Concetto di rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto e relativi significati geometrici.
- Derivate delle funzioni elementari e teoremi sul calcolo delle derivate.

**ABILITA' E COMPETENZE:**

- Leggere il grafico di una funzione e saper dedurre le sue proprietà e il valore del limite nei vari casi.
- Individuazione del Dominio di una funzione razionale fratta e di semplici funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Determinare eventuali intersezioni con assi e simmetrie di funzioni polinomiali intere o fratte.
- Risoluzioni delle principali forme indeterminate dei limiti delle funzioni polinomiali e polinomiali fratte.
- Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di funzioni polinomiali fratte.
- Risoluzione di semplici forme indeterminate mediante uso dei limiti notevoli.
- Determinazione del rapporto incrementale e della funzione derivata di una funzione polinomiale di 2° e 3° grado mediante limite del rapporto incrementale.
- Calcolo della derivata di semplici funzioni mediante i teoremi sul calcolo delle derivate.

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza basilare dei contenuti allo scopo di consentire il loro utilizzo anche in situazioni nuove. Durante la lezione frontale si è cercato di attivare e stimolare una diretta partecipazione allo sviluppo degli argomenti privilegiando l’approccio logico-intuitivo degli studenti.

Si formulata e realizzata una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità e semplicità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, ed evitando di sconfinare in un rigore asettico; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

[Digitare qui]

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze ed abilità da accertare.

- Verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe.
- Verifiche e valutazioni anche con doppia valenza scritta e orale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione nelle prove scritte di verifica ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza delle tecniche risolutive studiate
- della partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza.

### **CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:**

- 1. Le funzioni e le loro proprietà.**
- 2. I limiti, definizioni e teoremi fondamentali.**
- 3. Il calcolo dei limiti delle forme indeterminate.**
- 4. Il calcolo della derivata di una funzione mediante i teoremi relativi.**

## FISICA

*N. ore curriculari previste: 66*

*N. ore effettuate fino al 15 Maggio 2023: 52*

### **Libro di testo adottato:**

- Ugo Amaldi: "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO" ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI. ED. Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

- Fenomeni di elettrizzazione.
- Legge di Coulomb, Campo Elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Le correnti elettriche, la differenza di potenziale, il generatore di forza elettromotrice.
- La conduzione elettrica nei metalli: resistenza elettrica, leggi di Ohm ed effetto Joule.
- Circuiti serie e parallelo; concetto di nodo e maglia in un circuito e relative leggi di Kirkhoff.
- I fenomeni di magnetizzazione.
- Magnet naturali e poli magnetici.
- L'esperienza di Oersted, Faraday ed Ampere.
- Definizione dell'intensità del Campo magnetico.
- Applicazioni pratiche dei fenomeni magnetici.

### **ABILITA' E COMPETENZE:**

- Calcolare la forza di Coulomb tra due cariche elettriche.
- Calcolare il lavoro di una forza elettrica mediante differenza di energia potenziale.
- Calcolare il valore di capacità di un condensatore piano.
- Calcolare la corrente elettrica che scorre in un conduttore o la sua resistenza elettrica.
- Risolvere semplici circuiti con resistenze in serie e parallelo e calcolare la potenza dissipata per effetto Joule.

### **METODOLOGIA:**

Nell'insegnamento della disciplina è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e l'utilità dello strumento matematico nella formulazione delle leggi che descrivono i fenomeni naturali nell'ambito della Fisica.

Ogni argomento è stato approcciato partendo da situazioni reali e concrete, molte volte facendo largo uso di analogie con altri fenomeni fisici noti, laddove i concetti da sviluppare presentavano un elevato carattere di astrazione.

Tutte le lezioni si sono sviluppate in forma dialogica, coinvolgendo gli studenti con continui riferimenti ad esempi pratici e realtà quotidiana.

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Le verifiche sono state calibrate in relazione al contesto della classe, alle unità di apprendimento svolte e al livello minimo di conoscenze ed abilità da accertare.

- Verifiche giornaliere sulla corretta acquisizione degli argomenti studiati mediante discussioni e revisioni collettive in classe.
- Verifiche e valutazioni scritte con valenza orale.
- Verifiche orali di simulazione della prova di esame.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

- della chiarezza e proprietà del linguaggio;
- del grado di acquisizione degli argomenti studiati;
- della capacità di analisi e di sintesi;
- della padronanza delle tecniche risolutive studiate
- della partecipazione ed impegno mostrati durante le attività in presenza.

### **CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:**

1. LE CARICHE ELETTRICHE
2. IL CAMPO ELETTRICO
3. L'ELETTROSTATICA
4. LA CORRENTE ELETTRICA ED I CIRCUITI ELETTRICI

## 5. I FENOMENI MAGNETICI E IL LORO LEGAME CON LE CORRENTI ELETTRICHE

### SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

*N. ore curricolari previste: 66*

*N. ore effettuate fino al 15 Maggio 2023: 40*

#### LIBRI DI TESTO

- *Valitutti, Taddei – CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH. - Ed. Zanichelli*
- *Fantini, Monesi – ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA – Ed. Bovolenta*
- *Casavecchia, De franceschi, Passeri – CHIMICA: PRINCIPI, MODELLI, APPLICAZIONI secondo biennio – Ed. LINX PEARSON*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE:

- I principali gruppi funzionali
- Struttura e funzione delle principali biomolecole (Carboidrati, proteine, lipidi, nucleotidi)
- Il metabolismo energetico: il ruolo degli enzimi e il metabolismo dei carboidrati
- Cenni di tettonica a placche
- Dinamica endogena
- Educazione civica: la Dieta Mediterranea, principi generali di una sana e corretta alimentazione

#### ABILITA':

- Riconoscere lo stato di ibridazione del carbonio nei vari composti organici
- Rappresentare le formule di struttura e dare il nome applicando le regole della nomenclatura IUPAC
- Cogliere l'importanza della rappresentazione spaziale nello studio delle molecole organiche, il significato e la varietà dei casi di isomeri
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici
- Descrivere le principali caratteristiche delle biomolecole
- Descrivere i processi del metabolismo energetico della cellula, individuando reazioni e molecole coinvolte e comprendere i rapporti tra le principali vie metaboliche
- Educazione civica: conoscere il legame tra ambiente, alimentazione e salute

#### COMPETENZE:

- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo

[Digitare qui]

- Utilizzare specifici strumenti di interpretazione e orientamento nella realtà
- Spiegare il ruolo delle diverse biomolecole nell'organismo, anche in funzione di una corretta alimentazione
- Interpretare e valutare la qualità di un alimento

### **METODOLOGIA DIDATTICA:**

Nell'anno scolastico, si sono tenute lezioni in classe sia frontali che dialogate col supporto di power point, filmati, mappe concettuali, schemi e formule, cercando un punto di incontro e mediazione tra contenuti prettamente scientifici e le esperienze di vita quotidiana e le curiosità degli studenti.

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Prove orali e scritte volte alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze del programma

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Criteri utilizzati nella valutazione, oltre alle suddette prove di verifica, sono stati la condotta, l'impegno, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e i progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza.

### **CONTENUTI E MODULI DISCIPLINARI SVOLTI:**

Elenco sintetico degli argomenti trattati

- La chimica del carbonio e gli orbitali ibridi
- Principi di stereoisomeria e chiralità
- La nomenclatura base degli idrocarburi alifatici e aromatici
- I gruppi funzionali
- L'architettura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, le proteine, lipidi)
- Tettonica delle placche
- *Educazione civica*: la Dieta Mediterranea

## SCIENZE MOTORIE

***Ore effettivamente svolte fino al 15/05/2022: 54***

### **LIBRI DI TESTO**

**“Più movimento”** di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa



In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

#### CONOSCENZE:

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative all'apparato locomotore e relativa traumatologia. - meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- tabagismo, alcolismo e droghe.
- il doping nello sport.
- i linguaggi corporei.
- primo soccorso.

#### ABILITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- -saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

#### COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione . - eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

#### METODOLOGIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

[Digitare qui]

Una volta definiti gli obiettivi e stabilita la programmazione, si pone la necessità di valutare il lavoro svolto e la sua efficacia. Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvale periodicamente di strumenti e prove diverse: -  
prove pratiche;

osservazione sistematica dell'insegnante. - Interrogazioni e verifiche orali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze e abilità)
- Interesse e partecipazione
- Impegno di studio

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

*1) Sviluppo capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Contenuti:*

*Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie: esercizi con piccoli attrezzi (appoggi Bauman, palloni medicinali, pesetti)*

*2) Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base. Contenuti:*

*Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; esercizi ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese)*

*3) Conoscenza e pratica degli sport individuali. Contenuti: Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Elementi di preacrobatica. Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.*

*4) Conoscenza e pratica degli sport di squadra. Contenuti:*

*Pallavolo: esercizi propedeutici con e senza palla, fondamentali (palleggio-bagher- schiacciatamuro-battuta) tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Calcio, Calcetto, Basket: esercizi propedeutici e fondamentali.*

*Numero ore curricolari previste: 33*

*Numero ore svolte al 15/05/2023: 30*

Libro di testo adottato: "Il Nuovo Segni Dei Tempi" - LA SCUOLA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

### **ABILITÀ**

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

### **COMPETENZE**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, Lezione interattiva, Brainstorming, Debate, Problem Solving -Problem Posing

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Quesiti a risposte brevi aperte, trattazione sintetica di argomenti, articolo di giornale, interrogazione su conoscenze, capacità argomentative e competenze acquisite, procedure di problem solving

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Livello di partenza

Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali

Metodo di lavoro, impegno e partecipazione

Conoscenze/abilità raggiunte

Criteria di valutazione: sufficiente (**SF**), buono (**BN**), distinto (**DS**) [*Cr. Form. 0,05*] e ottimo (**OT**) [*Cr. Form. 0,10*].

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'IRC a scuola.

Un'etica per la persona.

*Il Documento della classe V BL è stato approvato all'unanimità da tutti i componenti del Consiglio di classe, ratificato nella seduta del 08/05/2022 e pubblicato sul sito web dell'Istituto.*